

Organizador Curricular do Sistema Municipal de Ensino de Olinda

2ª Edição



OLINDA
PREFEITURA MUNICIPAL

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO,
ESPORTE E JUVENTUDE

SECRETARIA EXECUTIVA DE
PROGRAMAS E POLÍTICAS EDUCACIONAIS

DIRETORIA DE ENSINO
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

**ORGANIZADOR CURRICULAR
DO SISTEMA MUNICIPAL
DE ENSINO DE OLINDA**

2ª Edição

Olinda, 2022.

FICHA TÉCNICA

Prefeito
Lupércio Carlos do Nascimento

Vice-Prefeito
Márcio Antony Botelho

Secretária de Educação
Edilene Soares das Neves

Secretária Executiva de Programas e Políticas Educacionais
Leydejane Batista das Neves

Secretário Executiva de Gestão Educacional
Marcílio Valença Jr.

Diretora de Ensino e Formação Profissional
Maria Selma Augusta de Melo Araujo

Diretora de Programas e Projetos Educacionais
Rosa Maria Rodrigues Silva

Diretoria de Gestão Administrativa
Suênia Albuquerque

Diretoria de Execução Financeira
Jormir Dias de Araújo

Diretoria de Recursos Humanos
Geanete Maria Tavares Torres

Departamento de Educação Básica
Cynthia Cibelle Rodrigues Fernandes Porto

Departamento de Tecnologias Educacionais, Comunicação e Idiomas
Izolda Bandeira da Silva Pereira

Departamento de Gestão Escolar
Valdenize Honório da Silva

Departamento de Acompanhamento e Registro Escolar
Charlene Inácio da Cunha

Divisão de Educação Infantil
Simone Andrade Marinho de Lima

Divisão de Ensino Fundamental
Ana Cristina do Nascimento Pessoa

Divisão de Educação de Jovens e Adultos
Glauce Vilela Martins

Divisão de Inclusão Educacional
Suzana Maria Brainer

Divisão de Tecnologias Educacionais
Noeme Sousa Araújo

EQUIPE DA ELABORAÇÃO/REEDIÇÃO DO ORGANIZADOR CURRICULAR:

EDUCAÇÃO INFANTIL

Célia Regina Bastos Santos – Professora/Assistente Técnica Pedagógica da Divisão de Educação Infantil – DEFP/SEPPE.

Edileuza Honório Pereira Veloso - Professora/Assistente Técnica Pedagógica da Divisão de Educação Infantil – DEFP/SEPPE.

Rosa Maria Raposo de Freitas- Professora/Assistente Técnica Pedagógica da Divisão de Educação Infantil – DEFP/SEPPE.

Suzaní Rodrigues dos Santos - Professora/Assistente Técnica Pedagógica da Divisão de Educação Infantil – DEFP/SEPPE.

Vera Lúcia Herculano da Silva - Professora/Assistente Técnica Pedagógica da Divisão de Educação Infantil – DEFP/SEPPE.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenador do GT:

José Assis Pereira Filho (Assis) – Professor/Assistente Técnico da Divisão de Ensino Fundamental–DEFP/SEPPE.

Colaboradores:

Ana Cristina do Nascimento Pessoa– Professora/Chefe da Divisão de Ensino Fundamental- DEFP/SEPPE.

Magda Gonçalves de Oliveira– Professora/Assistente Técnico-Pedagógica- DEFP/SEPPE.

Ezequias Félix de Andrade – Professor/Assistente Técnico-Pedagógico - DEFP/SEPPE.

Adriana Barbosado Carmo– Professora/Coordenadora Pedagógica - Escola Municipal Santa Tereza.

Alânia Romão Caldas Lopes – Profa./Diretora – Escola Municipal Maria José dos Prazeres/Coordenadora Pedagógica – Esc. Mun. Ver. José Mendes de Lima.

Maria do Socorro Sá – Professora Regente (anos iniciais) – Escola Municipal Sara Kubitschek.

Juliana Gomes Falcão Pereira – Professora Regente (anos iniciais) - Escola Municipal Santa Tereza.

June Travassos Vasconcelos– Professora Regente do Componente Curricular Língua Portuguesa (anos finais) – Esc. Municipal Coronel José Domingos da Silva.

Nara Maria Alves de Oliveira– Professora/Assistente Técnico-Pedagógica - DEFP/SEPPE.

Dayse Bivar da Silva - Professora/Assistente Técnico-Pedagógica - DEFP/SEPPE.

ARTE

Coordenador do GT:

Anderson Leony Torres Costa - Professor/Assistente Técnico-Pedagógico - DEFP/SEPPE.

Colaboradores:

Laura Leite de Gouveia– Professora/Coordenadora Pedagógica - Escola Municipal Allan Kardec.

José Ricardo de Azevedo Angeiras- Professor Regente do Componente Curricular Arte (anos iniciais)- Escola Municipal Izaulina de Castro e Silva.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Coordenadora do GT:

Aline Brunelle Teixeira de Oliveira – Professor de Educação Física e Esporte Escolar.

Colaboradores:

Pedro Botelho de Oliveira Filho – Professor Regente - Escola Municipal Maria da Glória Advíncula e Assistente Técnico-Pedagógico da Divisão de Educação Física e Esporte Escolar - DEFP/SEPPE.

Marcos Aurelio Magalhaes – Professor Regente da Escola Municipal Izaulina de Castro e Silva e Assistente Técnico-Pedagógico da Divisão de Educação Física e Esporte Escolar - DEFP/SEPPE.

Emanuel Nogueira – Professor de Educação Física e Esporte Escolar.

Gilmar Ferreira dos Santos - Professor/Assistente Técnico-Pedagógico da Divisão de Educação Física e Esporte Escolar - DEFP/SEPPE.

José Ricardo Soares- Professor/Assistente Técnico-Pedagógico da Divisão de Educação Física e Esporte Escolar - DEFP/SEPPE.

Maria da Conceição de Lima Poroca -Professora/Assistente Técnico-Pedagógica da Divisão de Educação Física e Esporte Escolar - DEFP/SEPPE.

LÍNGUA INGLESA

Coordenador do GT:

Ezequias Félix de Andrade – Professor/Assistente Técnico-Pedagógico - DEFP/SEPPE.

Colaboradora:

Layanne Roberta de Araújo Silva - Professora Regente (anos finais)- Escola Municipal Doze de Março.

MATEMÁTICA

Coordenadora do GT:

Aurea Maria Carlos - Professora/Assistente Técnico Pedagógica da Divisão de Ensino Fundamental - DEFP/SEPPE.

Colaboradores:

Ana Cristinado Nascimento Pessoa– Professora/Chefe da Divisão de Ensino Fundamental- DEFP/SEPPE.

Josivaldo Tavares de Souza– Professor Regente (anos finais)- Escola Municipal Monsenhor Fabrício.

Marcilânia Oliveira Barbosa– Professora/Coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental - Escola Municipal Monsenhor Fabrício.

CIÊNCIAS

Coordenadora do GT:

Constância Martins de Barros Almeida - Professora/Assistente Técnico-Pedagógica - DEFP/SEPPE.

Colaboradora:

Rosângela Maria dos Santos – Professora/Assistente Técnico-Pedagógica - DEFP/SEPPE.

HISTÓRIA

Coordenadora do GT:

Renata Cristina Lopes e Silva - Professora e Coordenação de Programas e Projetos - DEFP/SEPPE.

Colaboradores:

Kátia Diana Maniçoba Novaes - Professora e Coordenadora Pedagógica - Escola Municipal Mizael Montenegro Filho.

Paulo Alexandre Sicato Chitunda - Professor Regente (anos finais) –Escola Municipal de Tempo Integral Sagrado Coração de Jesus.

Rozimar Assis Assunção Monteiro – Professora/Coordenadora Pedagógica - Escola Municipal Izaulina de Castro e Silva.

GEOGRAFIA

Coordenadora do GT:

Renata Cristina Lopes e Silva – Professora e Coordenação de Programas e Projetos - DEFP/SEPPE.

Colaboradores:

Katia Diana Maniçoba Novaes - Professora e Coordenadora Pedagógica - Escola Municipal Mizael Montenegro Filho.

Paulo Alexandre Sicato Chitunda - Professor Regente (anos finais)- Escola Municipal de Tempo Integral Sagrado Coração de Jesus.

Rozimar Assis Assunção Monteiro - Professora e Coordenadora Pedagógica - Escola Municipal Izaulina de Castro e Silva.

ENSINO RELIGIOSO

Coordenadora do GT:

Sidcléia da Silva Santos – Professora/Assistente Técnico-Pedagógica da Divisão de Ensino Fundamental- DEFP/SEPPE.

Colaboradora:

Juçara Nogueira Alves Correia de Freitas - Professora e Coordenadora Pedagógica - Escola Municipal Pró-Menor.

COORDENAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO

José Assis Pereira Filho – Professor/Assistente Técnico-Pedagógico - DEFP/SEPPE.

Leyde Jane Batista das Neves – Professora/Secretária Executiva de Programas e Políticas Educacionais– SEPPE/SE.

EQUIPE DE SISTEMATIZAÇÃO

Ana Cristina do Nascimento Pessoa– Professora/Chefe da Divisão de Ensino Fundamental - DEFP/SEPPE.

Edilene Soares das Neves – Professora/Secretária Municipal de Educação – SE/PMO.

Maria Selma Augusta de Melo Araujo – Professora/Diretora de Ensino e Formação Profissional – SEPPE/SE.

Tiago José da Silva – Professor/Diretor Escolar - Escola Municipal Monsenhor Fabrício.

PROJETO EDITORIAL E GRÁFICO

Maria Selma Augusta de Melo Araujo - Professora/ Diretora
de Ensino e Formação Profissional – SEPPE/SE.

Educadores (as),

É com grande alegria que apresentamos aos (às) professores (as), equipes pedagógicas e administrativas das unidades de ensino e da Secretaria de Educação e a toda sociedade civil olindense, o *Organizador Curricular do Sistema Municipal de Ensino de Olinda*, fruto de um trabalho colaborativo e democrático que tomou como base os princípios estabelecidos nas legislações brasileiras que asseguram o direito ao acesso e à permanência a uma educação de qualidade para todos, com foco na valorização da identidade cultural existente no território brasileiro, no Estado de Pernambuco e, especialmente, na nossa Cidade de Olinda.

No processo de construção foram considerados os princípios estabelecidos na Constituição Federal (CF/1988), na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), no Plano Nacional de Educação (PNE/2014), na Base Nacional Comum Curricular (BNCC/2017) e no Currículo de Pernambuco (2019).

Este documento apresenta as competências e habilidades essenciais a serem desenvolvidas na etapa da Educação Infantil, Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais) e na modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA), considerando os aspectos cognitivos, sociais, culturais e emocionais dos estudantes olindenses.

Reconhecemos que a construção de uma sociedade mais justa e igualitária perpassa pela formação de cidadãos críticos e conscientes do seu papel social. Neste sentido, entendemos que, através deste currículo, estamos contribuindo de forma significativa com as políticas públicas educacionais que orientam a elaboração dos planos de ensino, na perspectiva da garantia dos direitos de aprendizagens dos estudantes.

É importante destacar que o nosso papel enquanto gestores da educação, seja no âmbito das salas de aula e das unidades de ensino, bem como na Secretaria de Educação, é investir em mecanismos que auxiliem na implementação do currículo escolar, por meio da formação continuada de professores, dos projetos pedagógicos, dos programas educacionais, dos investimentos em materiais didáticos e cuidados com os espaços escolares.

Dessa maneira, o nosso desejo é que o *Organizador Curricular do Sistema Municipal de Ensino de Olinda* atenda a diversidade de questões sociais presentes no nosso município e contribua para a efetivação da qualidade social que todos os cidadãos olindenses merecem.

Atenciosamente,

Professora Edilene Soares das Neves

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	11
2. JUSTIFICATIVA	12
3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS QUE NORTEIAM O ORGANIZADOR CURRICULAR	13
4. PERCURSO PARA REVISÃO DO ORGANIZADOR CURRICULAR	14
5. ESTRUTURAÇÃO DO ORGANIZADOR CURRICULAR	15
5.1. Na Educação Infantil	15
5.2. No Ensino Fundamental	16
5.3. Na Educação de Jovens e Adultos – EJA	18
6. DA ATUAL ESTRUTURAÇÃO DO ORGANIZADOR CURRICULAR	19
6.1. Organizador Curricular - EDUCAÇÃO INFANTIL	19
6.1.1. Organizador Curricular para Crianças de Creche – MODELO 01.....	19
6.1.2. Organizador Curricular para Crianças de Creche – MODELO 01.1.....	21
6.1.3. Organizador Curricular para Crianças de Pré Escola – MODELO 02	23
6.1.4. Organizador Curricular para Crianças de Pré Escola – MODELO 02.1	26
6.1.5. Organizador Curricular para Crianças de Pré Escola – MODELO 03	28
6.1.6. Organizador Curricular para Crianças de Pré Escola – MODELO 03.1	32
6.2. Organizador Curricular - ENSINO FUNDAMENTAL do 1º ao 9º ano e Níveis IV e V da Educação de Jovens e Adultos – EJA	36
6.2.1. Organizador Curricular de Língua Portuguesa	36
6.2.2. Organizador Curricular de Arte	85
6.2.3. Organizador Curricular de Educação Física	94
6.2.4. Organizador Curricular de Língua Inglesa	103
6.2.5. Organizador Curricular de Matemática.....	125
6.2.6. Organizador Curricular de Ciências.....	153
6.2.7. Organizador Curricular de História	166
6.2.8. Organizador Curricular de Geografia	196
6.2.9. Organizador Curricular de Ensino Religioso	212
6.3. Organizador Curricular – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	220
6.3.1. Organizador Curricular de Língua Portuguesa – Nível I, II e III.....	220

6.3.2. Organizador Curricular de Arte - Nível I, II e III.....	246
6.3.3. Organizador Curricular de Educação Física - Nível I, II e III.....	252
6.3.4. Organizador Curricular de Matemática - Nível I, II e III.....	257
6.3.5. Organizador Curricular de Ciências - Nível I, II e III.....	267
6.3.6. Organizador Curricular de História - Nível I, II e III.....	274
6.3.7. Organizador Curricular de Geografia - Nível I, II e III.....	282
6.3.8. Organizador Curricular de Ensino Religioso - Nível I, II e III.....	286
7. CONSIDERAÇÕES FINAIS	289
Referências	290

1. APRESENTAÇÃO

A Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Olinda foi construída através de um trabalho coletivo de reflexão e produção, realizado por professores, coordenadores pedagógicos, gestores e especialistas, a partir da concepção de Educação como direito humano, universalização e ampliação do acesso, formação continuada para os professores e autonomia da escola na perspectiva da garantia do direito do estudante aprender.

Com a implementação da Base Nacional Comum Curricular – BNCC, para a Educação Infantil e Ensino Fundamental, documento normativo que define o conjunto progressivo de aprendizagens essenciais das quais os estudantes precisam se desenvolver por meio da construção de competências ao longo da Educação Básica, homologada em 2017, traz às Redes de Ensino a responsabilidade de iniciarem um processo de revisão de seus currículos, no sentido de promover mais qualidade e equidade nas aprendizagens.

Em Pernambuco, a Secretaria Estadual de Educação e Desporto articulou-se com a União dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME/PE, com o Conselho Estadual de Educação – CEE/PE, com a União dos Conselhos Municipais de Educação – UNCME, e com representação de professores de todos os municípios do Estado de Pernambuco para revisão do currículo estadual e construção de um currículo para Educação Infantil, documentos dos quais o Sistema Municipal de Ensino de Olinda contribuiu.

Nesse processo de revisão/elaboração do Currículo de Pernambuco a participação da Secretaria de Educação, Esportes e Juventude de Olinda, através da Secretaria Executiva de Programas e Políticas Educacionais – SEPPE, se deu diretamente nas equipes de redatores de currículo, na coordenação dos trabalhos da etapa dos Anos Iniciais e na validação do documento final como leitores críticos. E indiretamente, com a contribuição dos professores de todas as unidades de ensino com proposições na perspectiva de aprofundar, de complementar e de contextualizar a revisão do referido documento.

Compreendendo o cenário e entendendo a necessidade de desenvolver uma política educacional que caminhe no sentido da melhoria da qualidade do ensino com equidade, em 2019, a SEPPE, através da Diretoria de Ensino e Formação Profissional realizou o processo de reedição do Organizador Curricular do Sistema Municipal de Ensino de Olinda, contemplando Creche e Pré Escola na Educação Infantil, 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental e níveis de I a V da Educação de Jovens e Adultos – EJA, de forma participativa e pautado na valorização da identidade e diversidade da comunidade escolar olindense.

2. JUSTIFICATIVA

O Organizador Curricular é uma ferramenta que ajuda o professor na elaboração do planejamento pedagógico das aulas sem perder tempo, estabelece unidade no programa de ensino, além de ser um instrumento que favorece o acompanhamento dos conteúdos/objetos do conhecimento que já foram e ainda serão trabalhados, como também permite integrar currículo e calendário letivo.

O processo de reedição de um documento norteador do fazer pedagógico é algo complexo e demanda organização, cooperação e compromisso. Inicialmente, identificou-se profissionais da equipe com conhecimento técnico e disponibilidade. Atribuição que a Diretoria de Ensino e Formação Profissional realizou com presteza, ao convidar coordenadores pedagógicos que exercem/exerceram função de formadores de programas de alfabetização e letramento, como também professores especialistas que atuam em sala de aula, além da equipe de assistentes técnico-pedagógicos da SEPPE que compõem a Divisão de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos - EJA. Desse modo, se formou a equipe que assumiu a reedição do Organizador Curricular do Sistema Municipal de Ensino de Olinda.

Os documentos que nortearam e subsidiaram a equipe quanto à revisão do Organizador Curricular foram a atual Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Olinda, a Base Nacional Comum Curricular – BNCC e o Currículo de Pernambuco.

O trabalho foi favorecido em virtude da atual Base Curricular focar numa perspectiva de concepção por competências. Assim, se manteve a estrutura central, adequando ao que orienta a BNCC. Logo, substituiu-se na estrutura: *Eixo por Campos de Experiências, Competências por Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento e acrescentou-se Experiências no Organizador Curricular* da Educação Infantil e para o Ensino Fundamental e a modalidade EJA as alterações se deram através da substituição de *Eixo por UNIDADES TEMÁTICAS, Competências por Habilidades, além da inserção de Conteúdos/Objetos do Conhecimento e Bimestre letivo*.

Considerando que, essas mudanças remetem a rever concepções do processo ensino-aprendizagem, entende-se que a mesma acontecerá a médio e longo prazo, justificado pela necessidade da reorganização dos documentos de registro de desempenho dos estudantes, assim como o processo de ampla discussão/reflexão com os professores, apreciação e validação pelo Conselho Municipal de Ensino de Olinda – CMEO, para posterior implementação e monitoramento do mesmo.

Portanto, o desafio está lançado!

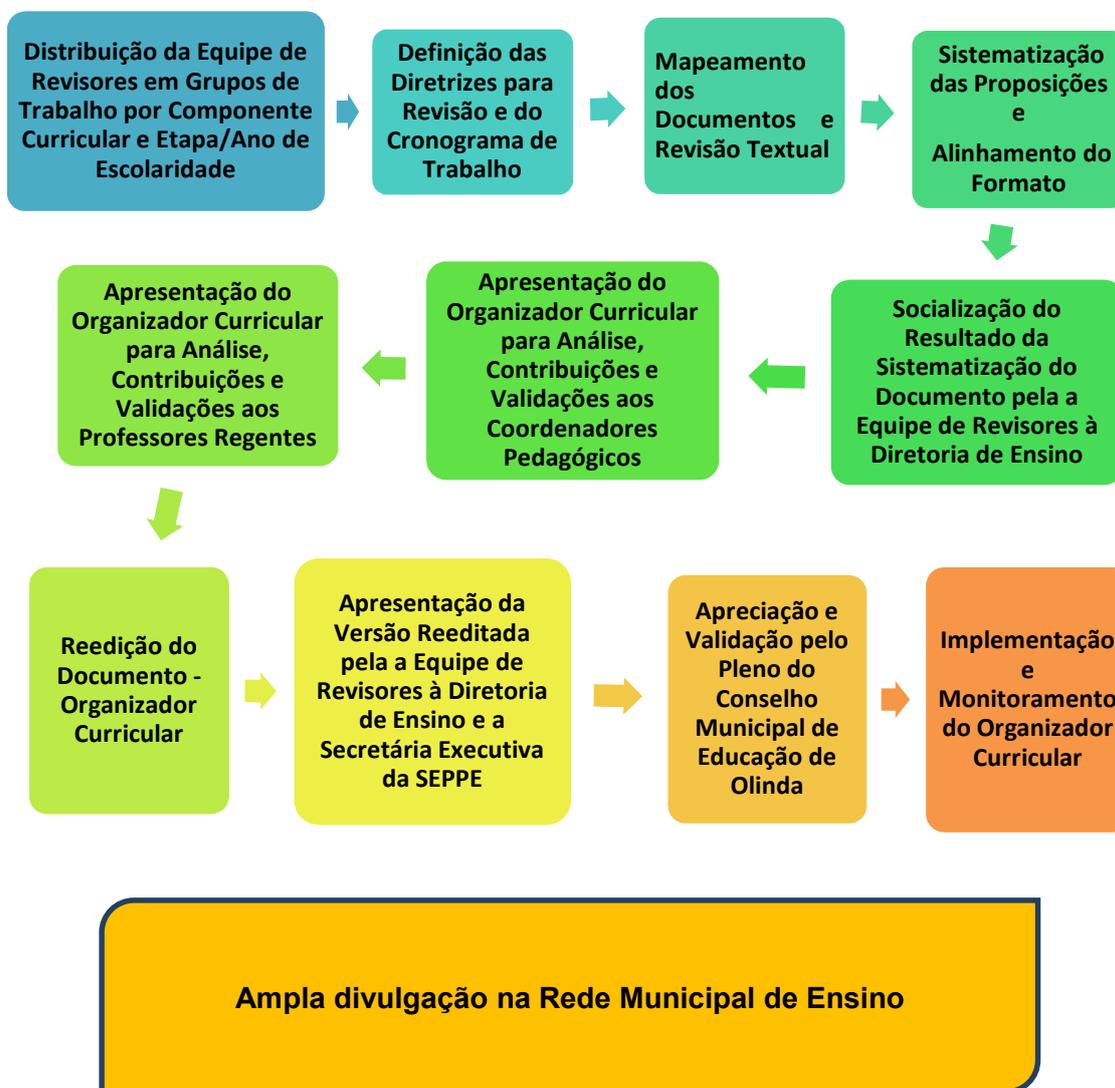
3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS QUE NORTEIAM O ORGANIZADOR CURRICULAR

A Base Curricular da Rede Municipal de Ensino de Olinda traz em sua metodologia um percurso pedagógico fundamentado nos princípios da participação, da autonomia e da responsabilidade com o direito de aprender dos estudantes, “deslocando o foco do trabalho educativo do ensino para a aprendizagem”, destacando que as competências nela definidas garantam a construção dos saberes adequados a cada nível e modalidade de ensino; o protagonismo; as demandas advindas da sociedade olindense, pernambucana e brasileira na vida cotidiana; a história e a cultura do município de Olinda; como também o preparo dos estudantes para o exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

[...] “a BNCC indica que as decisões pedagógicas devem estar orientadas para o desenvolvimento de competências. Por meio da indicação clara do que os alunos devem “saber” (considerando a constituição de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores) e, sobretudo, do que devem “saber fazer” (considerando a mobilização desses conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho), a explicitação das competências oferece referências para o fortalecimento de ações que assegurem as aprendizagens essenciais definidas na BNCC.” (BNCC, 2017. PÁG. 13)

Nesse formato o estudante está no centro do processo ensino-aprendizagem e, exige que as práticas pedagógicas contribuam para a o desenvolvimento de experiências que valorizem e utilizem os conhecimentos historicamente construídos na perspectiva do aprender a aprender; que exercitem a curiosidade intelectual, favorecendo o saber lidar com a informação cada vez mais disponível, de forma crítica e reflexiva; e que os preparem para conviver e aprender com as diferenças e as diversidades de forma ética e humanizada.

4. PERCURSO PARA REVISÃO DO ORGANIZADOR CURRICULAR



Cabe ressaltar que durante o processo de reedição do Organizador Curricular do Sistema Municipal de Ensino de Olinda algumas escolhas foram validadas, dentre elas o alinhamento entre o que orienta a BNCC, à disposição do formato adotado pelo Currículo de Pernambuco para o Organizador Curricular, mas também o respeito ao contexto pedagógico, sócio-histórico-cultural da Rede Municipal de Ensino de Olinda presentes na Base Curricular.

Nesse documento, através da definição da estrutura e nas proposições dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil e nas

habilidades para o Ensino Fundamental na modalidade Educação de Jovens e Adultos - EJA, como também na materialização do modo como foi incluído os códigos alfanuméricos.

5. ESTRUTURAÇÃO DO ORGANIZADOR CURRICULAR

O Organizador Curricular de cada nível/etapa de escolaridade apresenta suas especificidades. Destacamos que um aspecto é comum, a inserção de cada código alfanumérico, do qual no Organizador Curricular para Educação Infantil será observado antes da descrição dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento, assim como no Organizador Curricular para o Ensino Fundamental e na modalidade EJA, esse código foi inserido ao final das Habilidades, por componente curricular.

5.1. Na Educação Infantil

O Organizador Curricular para Educação Infantil estabelece grupos etários, como também apresenta três colunas. Sendo a 1ª referente aos Campos de Experiências, a 2ª nas quais estão detalhados os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento e a 3ª referente ao espaço destinado para registro das Experiências (vivências pedagógicas propostas pelos professores das respectivas turmas/grupos), organizadas em semestres.

**Modelo 01 - Estrutura do Organizador Curricular para os Grupos I e II –
Bebês (0 a 1 ano e 11 meses)**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS

**Modelo 02 - Estrutura do Organizador Curricular para os Grupos II, III e IV –
Crianças Bem Pequenas (2 anos a 3 anos e 11 meses)**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS

**Modelo 03 - Estrutura do Organizador Curricular para os Grupos V e VI –
Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)**

	OBJETIVOS DE	

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS

Além, da Faixa Etária, dos Campos de Experiências, dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento e das Experiências o Organizador Curricular para Educação Infantil conta com o código alfanumérico. Esse código tem a finalidade de identificar, precisamente, cada Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento para cada Grupo da Educação Infantil. Exemplo: **(EI02ET03PE)**.

(EI02ET03PE)

Compartilhar e explorar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela, despertando para consciência ambiental e a formação cidadã.

A saber:

- ✓ O primeiro par de letras: **EI**, indica a etapa **Educação Infantil**.
- ✓ O primeiro par de números indica o grupo por **Faixa Etária**:
02- Bebês (zero a 1 ano e 11 meses).
- ✓ O segundo par de letras indica o **Campo de Experiências**:
ET– Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.
- ✓ O segundo par de números: **03**, indica a posição da habilidade trabalhada na **Numeração Sequencial** do Campo de Experiências para cada Grupo/Faixa Etária.
- ✓ O último par de letras: **PE**, significa que os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento estão alinhados com o Currículo de Pernambuco. Vale ressaltar que alguns Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento incluem também na sua composição a palavra **OLINDA**, justificado pela mesma ser específica do Organizador Curricular do Sistema Municipal de Ensino de Olinda.

5.2. No Ensino Fundamental

O Organizador Curricular para Ensino Fundamental traz uma organização por componente curricular e um sequencial por área do conhecimento. A saber, Linguagem, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Sociais e Ensino Religioso do 1º ao 9º ano. Essa organização foi pautada nas várias discussões

sobre a importância de orientar o trabalho do professor, no sentido de retomar/relacionar/integrar o objeto do conhecimento ministrado no ano escolar anterior com o objeto do conhecimento da turma que trabalhará no ano escolar vigente.

Essa distribuição é apresentada numa estrutura com três colunas. Sendo a 1ª referente às Unidades Temáticas, a 2ª nas quais estão detalhadas as Habilidades por componente curricular e a 3ª referente aos Objetos do Conhecimento, com exceção do componente curricular Língua Inglesa por subdividir a coluna que trata do Eixo/UNIDADES TEMÁTICAS.

Além dos anos de escolaridade, bimestre letivo, das Unidades Temáticas, das Habilidades por componente curricular e dos Objetos do Conhecimento, traz também um código alfanumérico com uma numeração sequencial, no sentido de identificar, precisamente, cada habilidade a ser trabalhada, por componente curricular. Exemplo: **(LP16)**.

Escrever com espontaneidade, ou por ditado, palavras ou pequenos textos (listas, legendas, estrofe de cantiga) de forma alfabética. (LP16)

A saber:

- ✓ A(s) letra(s): **LP**, indica(m) o Componente Curricular **Língua Portuguesa**.
- ✓ O número: **16**, indica a posição da habilidade na **Numeração Sequencial** do referido componente curricular.

TABELA COM SIGLAS UTILIZADAS PARA CADA COMPONENTE CURRICULAR:

SIGLA	COMPONENTE CURRICULAR
LP	LÍNGUA PORTUGUESA
A	ARTE
EF	EDUCAÇÃO FÍSICA
M	MATEMÁTICA
CI	CIÊNCIAS
H	HISTÓRIA
G	GEOGRAFIA

LI	LÍNGUA INGLESA
ER	ENSINO RELIGIOSO

5.3. Na modalidade Educação de Jovens e Adultos – EJA

O Organizador Curricular para a modalidade Educação de Jovens e Adultos – EJA, para os níveis I, II e III por estarem diretamente ligadas com o processo de alfabetização e letramento, além da construção dos conhecimentos da linguagem matemática, incluindo os cálculos, estão dispostos em tabelas específicas para os níveis supracitados, como também com códigos alfanuméricos, referente à cada componente curricular.

Destaca-se que, diante do compromisso desta rede municipal de ensino com a garantia do direito de aprender dos estudantes que não concluíram o ensino fundamental na idade certa, no tocante ao currículo escolar para os níveis IV e V, fez-se a opção de permanecer semelhante ao Organizador Curricular para o ensino fundamental anos finais, cabendo aos professores dessa modalidade realizar a homologação dos processos no momento em que realizam suas práticas pedagógicas.

Para disposição da estrutura, o Organizador Curricular do segundo segmento da EJA (níveis IV e V), a distribuição dos componentes curriculares apresentam-se seguindo o padrão do ensino fundamental anos finais, numa estrutura com três colunas. Sendo a 1ª referente às Unidades Temáticas, a 2ª nas quais estão detalhadas as Habilidades por componente curricular e a 3ª referente aos Objetos do Conhecimento, com exceção do componente curricular Língua Inglesa por subdividir a coluna que trata das Unidades Temáticas.

Além dos níveis de escolaridade, dos bimestres letivos, das Unidades Temáticas, das Habilidades por componente curricular e dos Objetos do Conhecimento, traz também um código alfanumérico com uma numeração sequencial, no sentido de identificar, precisamente, cada habilidade a ser trabalhada. Exemplo: **(LPEJA36)**

Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46).

6. DA ATUAL ESTRUTURA DO ORGANIZADOR CURRICULAR

6.1. Organizador Curricular - EDUCAÇÃO INFANTIL

Um Organizador Curricular que atenda as especificidades da Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem na sua concepção contextos que considerem os desejos, as necessidades e as curiosidades próprias das crianças com sentido e significado. Assim como, orientem atividades que estejam alinhadas com os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento e evidencie que é indispensável desenvolver ações das quais as crianças possam levantar hipóteses, explorar, experimentar e desenvolver atitudes a partir da curiosidade, criatividade e criticidade diante dos conhecimentos.

6.1.1. Organizador Curricular para Crianças de Creche – MODELO 01

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA GRUPOS I e II – BEBÊS (De 0 a 1 ano e 11 meses)		
1º SEMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
O EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EI01EO01PE) Perceber que suas ações têm efeitos em si, nas outras crianças e nos adultos a sua volta, constituindo relações de amizade, em diversos ambientes sociais e culturais, a partir de situações do cotidiano e de brincadeiras.</p> <p>(EI01EO03PE) Interagir com crianças da mesma e de outras faixas etárias e com adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos e brincadeiras.</p> <p>(EI01EO04PE) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <p>(EI01EO05PE) Reconhecer as sensações do seu corpo em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p>(EI01CG01PE) Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos, ampliando suas estratégias comunicativas.</p> <p>(EI01CG02PE) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações, em ambientes internos e ao ar livre, acolhedores e desafiantes,</p>	

	<p>que possibilitem a autonomia dos bebês.</p> <p>(EI01CG04PE) Participar das rotinas usando o corpo, as expressões faciais e a voz para comunicar suas reações nos momentos de cuidado e da promoção de seu bem-estar, durante a troca de fraldas, banho, alimentação, descanso, etc.</p> <p>(EI01CG 06 PE) Participar de brincadeiras que possibilitem exploração de formas básicas do movimento (dançar, saltar, girar, cair, deslocar-se, gesticular, etc.).</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>(EI01TS01PE) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01TS03PE) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, valorizando as manifestações e tradições culturais.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<p>(EI01EF01PE) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive, interagindo em balbucios e conversas.</p> <p>(EI01EF02PE) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e músicas, valorizando a tradição oral.</p> <p>(EI01EF04PE) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias dos livros, por si só ou a pedido do adulto-leitor.</p> <p>(EI01EF06PE) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras manifestações expressivas.</p> <p>(EI01EF07PE) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, cartaz, CD, etc.) demonstrando preferência por alguns.</p> <p>(EI01EF08PE) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (parlendas, poemas, canções e histórias).</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
	(EI01ET01PE) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais concretos (odores, cores, sabores, temperaturas, consistências, texturas e formas).	

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>(EI01ET02PE) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>(EI01ET05PE) Manipular materiais diversos e variados para perceber as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>(EI01ET06PE) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregos, etc.).</p> <p>(EI01ET08PE) Experimentar livremente as diversas formas de deslocamento no espaço (correr, pular, andar, engatinhar, rolar, subir, descer entre outros).</p> <p>(EI01ET09PE) Explorar o ambiente natural externo da unidade por meio de passeios.</p>	
--	--	--

6.1.2. Organizador Curricular para Crianças de Creche - MODELO 01.1

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA GRUPOS I e II – BEBÊS (De 0 a 1 ano e 11 meses)		
2º SEMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
O EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EI01EO01PE) Perceber que suas ações têm efeitos em si, nas outras crianças e nos adultos a sua volta, constituindo relações de amizade, em diversos ambientes sociais e culturais, a partir de situações do cotidiano e de brincadeiras.</p> <p>(EI01EO02PE) Perceber suas possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa no seu convívio social.</p> <p>(EI01EO04PE) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <p>(EI01EO05PE) Reconhecer as sensações do seu corpo em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>(EI01EO06PE) Interagir com outras crianças da mesma e de outras faixas etárias e com adultos, adaptando-se ao convívio sociocultural, através de experiências cotidianas lúdicas.</p>	
CAMPOS DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E	EXPERIÊNCIAS

EXPERIÊNCIAS	DESENVOLVIMENTO	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p>(EI01CG03PE) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos, animais, objetos, elementos e fenômenos da natureza, entre outros.</p> <p>(EI01CG04PE) Participar das rotinas usando o corpo, as expressões faciais e a voz para comunicar suas reações nos momentos de cuidado e da promoção de seu bem-estar, durante a troca de fraldas, banho, alimentação, descanso, etc.</p> <p>(EI01CG05PE) Brincar de utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos na interação com outras crianças e adultos.</p> <p>(EI01CG06PE) Participar de brincadeiras que possibilitem exploração de formas básicas do movimento (dançar, saltar, girar, cair, deslocar-se, gesticular, etc.).</p> <p>(EI01CG07PE) Explorar diversos brinquedos e objetos sensoriais com autonomia.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>(EI01TS02PE) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes (papelão, parede, chão, caixas, madeiras, etc.) usando o próprio corpo e instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>(EI01TS04PE) Perceber a intensidade dos sons e dos ritmos, movimentando-se de acordo com a melodia.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<p>(EI01EF03PE) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando as ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar do portador e de virar as páginas).</p> <p>(EI01EF05PE) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos ao ler histórias e ao cantar, experimentando as múltiplas linguagens.</p> <p>(EI01EF06PE) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras manifestações expressivas.</p> <p>(EI01EF08PE) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (parlendas, poemas, canções e histórias).</p>	

	<p>(EI01EF09PE) Conhecer e manipular diferentes suportes de escrita, (livros variados, como: livro brinquedo, livro de imagem, livro com texto, CD e recursos audiovisuais).</p> <p>(EI01EF10PE) Apreciar a escuta de pequenas histórias.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>(EI01ET03PE) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas, identificando nos seres vivos, tamanho, cheiro, som, cores, percebendo o movimento de pessoas e etc.</p> <p>(EI01ET04PE) Manipular, experimentar, arrumar e explorar diferentes espaços com diversos desafios, por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>(EI01ET05PE) Manipular materiais diversos e variados para perceber as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>(EI01ET07PE) Vivenciar brincadeiras que despertem interesse e curiosidade por fenômenos da natureza (chuva, seca, vento, correnteza, etc.).</p> <p>(EI01ET08PE) Experimentar livremente as diversas formas de deslocamento no espaço (correr, pular, andar, engatinhar, rolar, subir, descer entre outros).</p> <p>(EI01ET09PE) Explorar o ambiente natural externo da unidade por meio de passeios.</p>	

6.1.3. Organizador Curricular para Crianças de Creche - MODELO 02

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA GRUPOS II, III e IV – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (De 2 anos a 3 anos e 11 meses)		
1º SEMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
O EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EI02EO01PE) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EI02EO02PE) Demonstrar imagem positiva de si e confiança para enfrentar dificuldades e desafios em diferentes contextos.</p> <p>(EI02EO03PE)</p>	

	<p>Compartilhar, explorar e organizar os objetos e os espaços com crianças e adultos.</p> <p>(EI02EO04PE) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p>(EI02CG01PE) Explorar gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nas diversas brincadeiras corporais e de faz de conta.</p> <p>(EI02CG02PE) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como: em frente, atrás, em cima, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras diversas, valorizando as explorações dos ambientes internos e externos das instituições.</p> <p>(EI02CG03PE) Explorar formas de deslocamentos no espaço (pular, saltar, dançar, correr, etc.), combinando movimentos e orientações diversas que estejam relacionadas ao prazer e as conquistas dos desafios alcançados.</p> <p>(EI02CG04PE) Demonstrar progressiva valorização das características do seu corpo nas diversas atividades das quais participa, como momento de cuidado de si e do outro.</p> <p>(EI02CG05PE) Desenvolver progressivamente, num contexto significativo e prazeroso, habilidades manuais para desenhar, pintar, rasgar, folhear entre outras.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS

<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>(EI02TS02PE) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>(EI02TS03PE) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente (cantos dos pássaros, barulho do vento, da chuva e etc.) em canções, músicas, melodias e brincadeiras cantadas de diferentes culturas.</p> <p>(EI02S06PE) Expressar-se livremente através de variadas estratégias e linguagens, utilizando variadas cores, traços e sons para expressar a sua percepção.</p> <p>(EI02TS07PE) Expressar livremente emoções, necessidades e ideias, através de suas produções artísticas, nas interações e brincadeiras.</p>	
<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</p>	<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</p>	<p>EXPERIÊNCIAS</p>
<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI02EF01PE) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, opiniões, aprendizagens e experiências.</p> <p>(EI02EF02PE) Identificar e criar ludicamente diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EI02EF03PE) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <p>(EI02EF04PE) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos a partir das ilustrações de elementos apresentados.</p> <p>(EI02EF05PE) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos entre outros.</p> <p>(EI02EF06PE) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens, objetos ou temas sugeridos.</p> <p>(EI02EF09PE)</p>	

	Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos, de forma espontânea e significativa (convites de festas de aniversários, bilhetes, cartões, etc.).	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>(EI02ET01PE) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho, etc.), através da manipulação de material concreto.</p> <p>(EI02ET02PE) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <p>(EI02ET04PE) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, longe e perto, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), em diversas situações do cotidiano.</p> <p>(EI02ET05PE) Classificar objetos, a partir de determinados atributos (tamanho, massa, cor, forma, espessura, etc.), utilizando materiais concretos.</p> <p>(EI02ET06PE) Utilizar conceitos básicos (agora, depois, depressa, devagar), nas situações diversas do cotidiano.</p> <p>(EI02ET07PE) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., nas situações diversas e em contextos significativos.</p>	

6.1.4. Organizador Curricular para Crianças de Creche – MODELO 02.1

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA GRUPOS II, III e IV – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (De 2 anos a 3 anos e 11 meses)		
2º SEMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
O EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EI02EO01PE) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EI02EO03PE) Compartilhar, explorar e organizar os objetos e os espaços com crianças e adultos.</p> <p>(EI02EO04PE) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>(EI02EO05PE)</p>	

	<p>Perceber que as pessoas têm preferências e características físicas diferentes (altura, cor de olhos, cor da pele, tipos de cabelos, etc.), respeitando essas diferenças.</p> <p>(EI02EO06PE) Fazer uso de normas sociais, participando de brincadeiras, pertencentes à cultura local.</p> <p>(EI02EO07PE) Utilizar suas habilidades comunicativas, ampliando a compreensão das mensagens dos colegas para resolução de conflitos.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p>(EI02CG03PE) Explorar formas de deslocamentos no espaço (pular, saltar, dançar, correr, etc.), combinando movimentos e orientações diversas que estejam relacionadas ao prazer e as conquistas dos desafios alcançados.</p> <p>(EI02CG05PE) Desenvolver progressivamente, num contexto significativo e prazeroso, habilidades manuais para desenhar, pintar, rasgar, folhear entre outras.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>(EI02TS01PE) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais para acompanhar diversos ritmos e músicas por meio de brincadeiras, valorizando as diferentes culturas.</p> <p>(EI02TS02PE) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>(EI02TS04 PE) Apreciar as diversas manifestações artísticas (visuais e musicais), respeitando suas produções e as do outro.</p> <p>(EI02TS05PE/OLINDA) Produzir diferentes Instrumentos musicais com apoio do adulto, utilizando materiais reciclados, valorizando a sua construção e a cultura local.</p> <p>(EI02S06PE) Expressar-se livremente através de variadas estratégias e linguagens, utilizando variadas cores, traços e sons para expressar a sua percepção.</p> <p>(EI02TS07PE) Expressar livremente emoções, necessidades e ideias, através de suas produções artísticas, nas interações e brincadeiras.</p>	

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI02EF05PE) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos entre outros.</p> <p>(EI02EF06PE) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens, objetos ou temas sugeridos.</p> <p>(EI02EF07PE) Manusear diferentes portadores textuais (livros, revistas, gibis, jornais, cartazes, etc.), demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p> <p>(EI02EF08PE) Explorar textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, etc.).</p> <p>(EI02EF09PE) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos, de forma espontânea e significativa (convites de festas de aniversários, bilhetes, cartões, etc.).</p> <p>(EI02EF10PE) Produzir textos coletivamente (relatos de passeios, agenda do dia, listas diversas, entre outros), tendo o professor como escriba, grafando em letra maiúscula de imprensa (letra bastão).</p> <p>(EI02EF11PE) Reconhecer a escrita do seu primeiro nome, grafado em letra maiúscula de imprensa (letra bastão), em situações significativas.</p> <p>(EI02EF12PE) Interessar-se pela escrita de outras palavras significativas, além do seu próprio nome.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI02ET03PE) Compartilhar e explorar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela, despertando para consciência ambiental e a formação cidadã.</p> <p>(EI02ET05PE) Classificar objetos, a partir de determinados atributos (tamanho, massa, cor, forma, espessura, etc.), utilizando materiais concretos.</p> <p>(EI02ET07PE) Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., nas situações diversas e em contextos significativos.</p>	

	(EI02ET08PE) Registrar quantidades em diferentes formas (números, gráficos, objetos, etc.), nas situações diversas e em contextos significativos.	
--	---	--

6.1.5. Organizador Curricular para Crianças de Pré Escola– MODELO 03

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA GRUPOS V e VI – CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)		
1º SEMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
O EU, O OUTRO E O NÓS	<p>(EI03EO01PE/OLINDA) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar, agir, falar e ser, respeitando as diferenças sociais, religiosas, étnicoraciais, culturais, patrimoniais e de gênero.</p> <p>(EI03EO02PE) Agir de maneira independente, perseverando frente a desafios e conflitos, confiando em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO04PE) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos, identificando suas emoções e regulando-as quando necessário, através de experiências positivas.</p> <p>(EI03EO05PE) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças, adultos e idosos) com os quais convive. Aceitando e adaptando-se ao grupo social em que está inserido.</p> <p>(EI03EO07PE/OLINDA) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças, jovens, adultos e idosos.</p> <p>(EI03EO08PE) Explorar os espaços do cotidiano, com atitude de curiosidade, desenvolvendo o sentimento de pertencimento.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p>(EI03CG01PE) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, favorecendo a liberdade de expressão e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</p> <p>(EI03CG02PE) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto</p>	

	<p>de histórias, rodas de conversas, atividades artísticas e culturais entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG04PE) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, à alimentação, ao conforto e à aparência, através de ações com o próprio corpo, valorização de alimentos saudáveis e interesse pela participação do cuidado nos espaços coletivos.</p> <p>(EI03CG05PE) Coordenar suas habilidades manuais (empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar, arremessar, receber etc.) no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>(EI03TS01PE/OLINDA) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, valorizando a diversidade cultural e patrimonial.</p> <p>(EI03TS02PE) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, modelagem, gravura, fotografia, escultura, visitas a museus e locais de produção e divulgação de arte visual, criando produções bidimensionais e tridimensionais, valorizando as produções individuais e coletivas.</p> <p>(EI03TS04PE) Perceber a intensidade dos sons e os ritmos das melodias ecoados do próprio corpo, o que lhe estimulará a produzir outros sons e ritmos.</p> <p>(EI03TS05PE) Desenvolver habilidades de apreciação e leitura de imagens das artes visuais, desenhos, quadros, audiovisuais, fotografias esculturas entre outros.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<p>(EI03EF01PE) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão, comunicando-se com diferentes intenções e em diferentes contextos.</p> <p>(EI03EF02PE/OLINDA) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos, valorizando a diversidade cultural e patrimonial.</p> <p>(EI03EF03PE/OLINDA) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, tentando identificar palavras conhecidas.</p>	

	<p>(EI03EF04PE/OLINDA) Apreciar, ouvir, criar, contar e recontar histórias, construir coletivamente dramatizações e encenações.</p> <p>(EI03EF05PE) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, ampliando e desenvolvendo sua imaginação e oralidade, tendo o professor como escriba, grafando em letra maiúscula de imprensa (letra bastão).</p> <p>(EI03EF06PE) Produzir seus próprios textos orais e escritos (escrita espontânea), em situações com função social significativa a partir de seus conhecimentos prévios.</p> <p>(EI03EF08PE) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos e variados para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura, identificando elementos da estrutura de gêneros textuais, como apresentar um livro pela leitura do título, uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor, leitura de poemas reconhecendo palavras que rimam etc.</p> <p>(EI03EF10PE/OLINDA) Produzir textos coletivamente, tendo o professor como escriba, grafando em letra maiúscula de imprensa (letra bastão), ampliando as finalidades da escrita e identificando os gêneros e os destinatários dos textos.</p> <p>(EI03EF11PE/OLINDA) Escrever seu nome (escrita espontânea ou convencional) utilizando letras bastão a partir das brincadeiras e em diferentes situações cotidianas.</p> <p>(EI03EF12PE) Reconhecer semelhanças e diferenças entre o seu nome e o de seus colegas, quanto à grafia e aos segmentos sonoros.</p> <p>(EI03EF01/OLINDA) Perceber a diferença entre letras, números, símbolos e outros sinais gráficos, a partir de experiências lúdicas (brincadeiras, jogos entre outros) e em diferentes situações cotidianas.</p> <p>(EI03EF02/OLINDA) Perceber que o que falamos, lemos, cantamos, recitamos, entre outros usos da fala, pode ser transformado em escrita e vice e versa.</p> <p>(EI03EF03/OLINDA) Identificar o som inicial, medial e final, a pronunciar palavras a partir das brincadeiras e em diferentes situações cotidianas.</p>	
CAMPOS DE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E	EXPERIÊNCIAS

EXPERIÊNCIAS	DESENVOLVIMENTO	
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET01PE/OLINDA) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e especificidades (formas, cores, tamanhos, pesos e densidades), experimentando possibilidades de transformação.	
	(EI03ET02PE) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	
	(EI03ET03PE/OLINDA) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, destacando a especificidade local e regional.	
	(EI03ET04PE) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (oral, desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
	(EI03ET05PE) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	

6.1.6. Organizador Curricular para Crianças de Pré Escola – MODELO 03.1

ORGANIZADOR CURRICULAR PARA GRUPOS V e VI – CRIANÇAS PEQUENAS (De 4 anos a 5 anos e 11 meses)		
2º SEMESTRE		
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO01PE/OLINDA) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar, agir, falar e ser, respeitando as diferenças sociais, religiosas, étnico-raciais, culturais, patrimoniais e de gênero.	
	(EI03EO02PE) Agir de maneira independente, perseverando frente a desafios e conflitos, confiando em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	
	(EI03EO03PE) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação, percebendo e respeitando o outro	

	<p>nas suas diferenças.</p> <p>(EI03EO05PE) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças, adultos e idosos) com os quais convive. Aceitando e adaptando-se ao grupo social em que está inserido.</p> <p>(EI03EO06PE/OLINDA) Manifestar interesse em (re)conhecer pessoas/profissionais de sua comunidade (padeiro, pescador, roceiro, comerciante, etc.), e de outros grupos sociais, respeitando as diversas culturas e modos de vida.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	<p>(EI03CG02PE) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, rodas de conversas, atividades artísticas e culturais entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG03PE/OLINDA) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música que possibilitem a expressão das suas preferências, interesses e necessidades através da exploração e valorização da cultura local e regional.</p> <p>(EI03CG05PE) Coordenar suas habilidades manuais (Empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar, arremessar, receber etc.) no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	<p>(EI03TS02PE) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, modelagem, gravura, fotografia, escultura, visitas a museus e locais de produção e divulgação de arte visual, criando produções bidimensionais e tridimensionais, valorizando as produções individuais e coletivas.</p> <p>(EI03TS04PE) Perceber a intensidade dos sons e os ritmos das melodias ecoados do próprio corpo, o que lhe estimulará a produzir outros sons e ritmos.</p> <p>(EI03TS05PE) Desenvolver habilidades de apreciação e leitura de imagens das artes visuais, desenhos, quadros, audiovisuais, fotografias esculturas entre outros.</p> <p>(EI03TS01/OLINDA) Reconhecer as diversas obras artísticas e seus autores, ampliando seu conhecimento de mundo e da cidade de Olinda, que é Patrimônio Histórico</p>	

	<p>e cultural da humanidade.</p> <p>(EI03TS02/OLINDA) Vivenciar e apreciar apresentações de teatro, música, dança, recitais, circo e outras manifestações artístico-culturais.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<p>(EI03EF03PE/OLINDA) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF04PE/OLINDA) Apreciar, ouvir, criar, contar e recontar histórias, construir coletivamente dramatizações e encenações.</p> <p>(EI03EF07PE) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos (livro de receitas, jornais, revistas entre outros) recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF08PE) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos e variados para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura, identificando elementos da estrutura de gêneros textuais, como apresentar um livro pela leitura do título, uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor, leitura de poemas reconhecendo palavras que rimam etc.</p> <p>(EI03EF09PE/OLINDA) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos por meio de escrita espontânea a partir das brincadeiras em diferentes situações cotidianas.</p> <p>(EI03EF10PE) Produzir textos coletivamente, tendo o professor como escriba, grafando em letra maiúscula de imprensa (letra bastão), ampliando as finalidades da escrita e identificando os destinatários dos textos.</p> <p>(EI03EF11PE/OLINDA) Escrever seu nome (escrita espontânea ou convencional) utilizando letras bastão a partir das brincadeiras e em diferentes situações cotidianas.</p> <p>(EI03EF12PE) Reconhecer semelhanças e diferenças entre o seu nome e o de seus colegas, quanto à grafia e aos segmentos sonoros.</p> <p>(EI03EF01/OLINDA) Perceber a diferença entre letras, números, símbolos e outros sinais gráficos, a partir de experiências lúdicas (brincadeiras, jogos entre outros) e em diferentes situações cotidianas.</p>	

	<p>(EI03EF02/OLINDA) Perceber que o que falamos, lemos, cantamos, recitamos, entre outros usos da fala, pode ser transformado em escrita e vice e versa.</p> <p>(EI03EF03/OLINDA) Identificar o som inicial, medial e final, a pronunciar palavras a partir das brincadeiras e em diferentes situações cotidianas.</p> <p>(EI03EF04/OLINDA) Levantar hipóteses em relação à língua escrita, através de comparações de palavras quanto a semelhanças e diferenças na grafia, através de experiências lúdicas que envolvam a escrita, pelo professor (a), de músicas, trava-línguas, poesias, parlendas, adivinhas, entre outras.</p> <p>(EI03EF05/OLINDA) Identificar e nomear as letras do alfabeto (letra bastão) a partir das brincadeiras e em diferentes situações cotidianas.</p> <p>(EI03EF06/OLINDA) Perceber que a leitura e a escrita são realizadas da esquerda para direita e de cima para baixo, através de brincadeiras e em diferentes situações cotidianas envolvendo outras experiências lúdicas.</p>	
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p>(EI03ET03PE/OLINDA) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, destacando a especificidade local e regional.</p> <p>(EI03ET04PE) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (oral, desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>(EI03ET06PE) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, valorizando o conhecimento de si mesmo, história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>(EI03ET07PE) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência a partir das brincadeiras e em diferentes situações cotidianas.</p> <p>(EI03ET08PE/OLINDA) Expressar medidas (peso, altura, etc.) construindo gráficos básicos, incentivando as crianças a refletir sobre comparações e as</p>	

	<p>relações de medidas, a partir de experiências exploratórias e investigativas. Explorar as formas geométricas planas simples.</p> <p>(EI03ET09PE/OLINDA) Utilizar conceitos básicos de relações temporais (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, etc.) nas situações diversas do cotidiano.</p> <p>(EI03ET10 PE) Registrar quantidades, com escrita numérica (espontânea ou não), a partir do uso social do número.</p> <p>(EI03ET01/OLINDA) Identificar relações espaciais (dentro, fora, acima, abaixo, entre e do lado) em diferentes situações lúdicas cotidianas.</p> <p>(EI03ET02/OLINDA) Realizar a contagem oral em experiências e contextos diversos, através de materiais concretos durante jogos e brincadeiras.</p>	
--	--	--

6.2. Organizador Curricular – ENSINO FUNDAMENTAL do 1º ao 9º ano e Níveis IV e V da Educação de Jovens e Adultos – EJA

6.2.1. Organizador Curricular de Língua Portuguesa

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		1º ANO
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
LEITURA	Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários e de tradição oral. (LP1)	Exploração de leituras diversas.
	Identificar o tema/assunto de um texto lido e/ou ouvido, explorando as informações da capa e contracapa do livro. (LP6)	Compreensão em leitura.
	Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para direita e de cima para baixo da página. (LP22)	Organização e estruturação do texto.
	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais. (LP15)	Compreensão de imagens, expressões e

		recursos gráficos em textos multimodais.
	Compreender textos lidos por um leitor experiente, inferindo informações implícitas e localizando informações explícitas. (LP10)	Estratégias de leitura.
	Ler e analisar textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do professor, explorando a inferência. (LP9)	Textos verbais e não verbais.
	Apreciar diferentes gêneros textuais, identificando a função social e os elementos que os caracterizam. (LP7)	Identificação da função social dos diversos gêneros textuais e dos recursos linguísticos.
	Perceber recursos linguísticos em diferentes textos, como rimas e aliterações. (LP25)	
ESCRITA	Escrever o próprio nome. (LP21)	Construção do sistema alfabético.
	Escrever com espontaneidade, ou por ditado, palavras ou pequenos textos (listas, legendas, estrofe de cantiga) de forma alfabética. (LP16)	Correspondência fonema-grafema.
	Transcrever pequenos textos, mantendo suas características: grafia correta das palavras, espaçamento entre palavras, parágrafo, limite das margens, pontuação, entre outros aspectos relevantes. (LP24)	Construção do sistema alfabético e adequação a norma-padrão da língua.
	Observar, com a colaboração do professor e/ou de colegas, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. (LP18)	Construção e reflexão do sistema de escrita.
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral (parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas), reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LP5)	Oralização de texto literário e domínio dos saberes paralinguísticos.
	Recontar oralmente textos de diferentes gêneros lidos pelo professor com ou sem apoio de imagens. (LP2)	Contação e recontação de histórias infantis.
	Expor conhecimentos a partir das arguições do professor, relatando experiências do cotidiano em sequência cronológica. (LP3)	Construção de argumentos, exercícios de escuta atenta e de fala através de debates, coordenados pelo professor.
	Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala e de escuta, utilizando os termos de cortesia. (LP11)	
	Escutar atentamente as instruções e interagir oralmente, na escola e fora dela, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LP4)	
	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). (LP36)	Produção de texto oral.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Reconhecer e nomear as letras do alfabeto, conhecendo a ordem alfabética e diferenciando vogais de consoantes e de outros símbolos. (LP12)	Conhecimento do alfabeto.
	Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças em letras e sílabas iniciais, mediais, finais, extensão, padrão gráfico (tipo de letra). (LP13)	Construção do sistema alfabético e conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
	Identificar fonemas e sua representação por letras, comparando unidade sonora com significados próprios. (LP14)	Construção do sistema alfabético.
	Compreender que palavras diferentes podem compartilhar as mesmas letras e que estas são unidades menores das sílabas. (LP17)	
2º BIMESTRE		
	Identificar o tema/assunto de um texto lido e/ou	Compreensão em leitura.

LEITURA	ouvido, explorando as informações da capa e contracapa do livro. (LP6)	
	Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para direita e de cima para baixo da página. (LP22)	Organização e estruturação do texto.
	Ler palavras e pequenos textos com certa autonomia ou com a ajuda do professor. (LP19)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais. (LP15)	Compreensão de imagens, expressões e recursos gráficos em textos multimodais.
	Compreender textos lidos por um leitor experiente, inferindo informações implícitas e localizando informações explícitas. (LP10)	Estratégias de leitura.
	Inferir o sentido de palavras de acordo com o contexto em textos lidos e/ou ouvidos. (LP26)	Estratégia de leitura.
	Apreciar diferentes gêneros textuais, identificando a função social e os elementos que os caracterizam. (LP7)	Identificação da função social dos diversos gêneros textuais e dos recursos linguísticos.
	Perceber recursos linguísticos em diferentes textos, como rimas e aliterações. (LP25)	
Ler e analisar textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do professor, explorando a inferência. (LP9)	Textos verbais e não verbais.	
ESCRITA	Escrever o próprio nome. (LP21)	Construção do sistema alfabético.
	Escrever com espontaneidade, ou por ditado, palavras ou pequenos textos (listas, legendas, estrofe de cantiga) de forma alfabética. (LP16)	Correspondência fonema-grafema.
	Transcrever pequenos textos, mantendo suas características: grafia correta das palavras, espaçamento entre palavras, parágrafo, limite das margens, pontuação, entre outros aspectos relevantes (LP24)	Construção do sistema alfabético e adequação a norma-padrão da língua.
	Observar, com a colaboração do professor e/ou de colegas, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. (LP18)	Construção e reflexão do sistema de escrita.
	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e/ou professor, textos de gêneros variados, considerando a situação comunicativa, a finalidade e o tema/assunto do texto. (LP27)	Prática de escrita autônoma e compartilhada.
	Fazer uso das estratégias de produção de textos (planejar, executar, revisar e reescrever) com os colegas e auxílio do professor, considerando as finalidades e os destinatários. (LP20)	Estratégias de escrita: planejamento, elaboração, revisão e reescrita de textos de gêneros variados.
	Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. (LP8)	Sinonímia e antonímia.
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral (parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas), reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LP5)	Oralização de texto literário e domínio dos saberes paralinguísticos.
	Recontar oralmente textos de diferentes gêneros lidos pelo professor com ou sem apoio de imagens. (LP2)	Contação e recontação de histórias infantis.
	Expor conhecimentos a partir das arguições do professor, relatando experiências do cotidiano em sequência cronológica. (LP3)	Construção de argumentos, exercícios de escuta atenta e de fala através de debates coordenados pelo professor.
	Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala e de escuta, utilizando	

	os termos de cortesia. (LP11)	
	Escutar atentamente as instruções e interagir oralmente, na escola e fora dela, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LP4)	
	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). (LP36)	Produção de texto oral.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar letras maiúsculas, minúsculas e de diferentes tipos. (LP28)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: uso de letras maiúsculas, minúsculas, em formato imprensa e cursiva.
	Reconhecer e nomear as letras do alfabeto, conhecendo a ordem alfabética e diferenciando vogais de consoantes e de outros símbolos. (LP12)	Conhecimento do alfabeto.
	Compreender que as vogais estão presentes em todas as sílabas. (LP29)	Construção do sistema alfabético.
	Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para escrever e ler outras palavras. (LP30)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas (p,b,t,d,f,v). (LP31)	
	Compreender que palavras diferentes podem compartilhar as mesmas letras e que estas são unidades menores das sílabas. (LP17)	
	Perceber que alteração na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e significado das palavras. (LP23)	Construção do sistema alfabético.
	Identificar fonemas e sua representação por letras, comparando unidade sonora com significados próprios. (LP14)	
	Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças em letras e sílabas iniciais, mediais, finais, extensão, padrão gráfico (tipo de letra). (LP 13)	Construção do sistema alfabético e conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
3º BIMESTRE		
LEITURA	Identificar o tema/assunto de um texto lido e/ou ouvido, explorando as informações da capa e contracapa do livro. (LP6)	Compreensão em leitura.
	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais. (LP15)	Compreensão de imagens, expressões e recursos gráficos em textos multimodais.
	Compreender textos lidos por um leitor experiente, inferindo informações implícitas e localizando informações explícitas. (LP10)	Estratégias de leitura.
	Ler palavras e pequenos textos com certa autonomia ou com a ajuda do professor. (LP19)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado. (LP35)	
	Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, espaço e tempo. (LP32)	Formas de composição de narrativas.
	Inferir o sentido de palavras de acordo com o contexto em textos lidos e/ou ouvidos. (LP26)	Estratégia de leitura.
	Apreciar diferentes gêneros textuais, identificando a função social e os elementos que os caracterizam. (LP7)	Identificação da função social dos diversos gêneros textuais e dos recursos linguísticos.
	Perceber recursos linguísticos em diferentes textos,	

	como rimas e aliterações. (LP25)	
	Ler e analisar textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do professor, explorando a inferência. (LP9)	Textos verbais e não verbais.
ESCRITA	Escrever com espontaneidade, ou por ditado, palavras ou pequenos textos (listas, legendas, estrofe de cantiga) de forma alfabética. (LP16)	Correspondência fonema – grafema.
	Transcrever pequenos textos, mantendo suas características: grafia correta das palavras, espaçamento entre palavras, parágrafo, limite das margens, pontuação, entre outros aspectos relevantes (LP24)	Construção do sistema alfabético e adequação a norma-padrão da língua.
	Observar, com a colaboração do professor e/ou de colegas, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. (LP18)	Construção e reflexão do sistema de escrita.
	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e/ou professor, textos de gêneros variados, considerando a situação comunicativa, a finalidade e o tema/assunto do texto. (LP27)	Prática de escrita autônoma e compartilhada.
	Fazer uso das estratégias de produção de textos (planejar, executar, revisar e reescrever) com os colegas e auxílio do professor, considerando as finalidades e os destinatários. (LP20)	Estratégias de escrita: planejamento, elaboração, revisão e reescrita de textos de gêneros variados.
	Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. (LP8)	Sinonímia e antonímia.
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral (parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas), reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LP5)	Oralização de texto literário e domínio dos saberes paralinguísticos.
	Recontar oralmente textos de diferentes gêneros lidos pelo professor com ou sem apoio de imagens. (LP2)	Contação e recontação de histórias infantis.
	Expor conhecimentos a partir das arguições do professor, relatando experiências do cotidiano em sequência cronológica. (LP3)	Construção de argumentos, exercícios de escuta atenta e de fala através de debates coordenados pelo professor.
	Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala e de escuta, utilizando os termos de cortesia. (LP11)	
	Escutar atentamente as instruções e interagir oralmente, na escola e fora dela, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LP4)	
	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). (LP36)	Produção de texto oral.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar letras maiúsculas, minúsculas e de diferentes tipos. (LP28)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: uso de letras maiúsculas, minúsculas, em formato imprensa e cursiva.
	Compreender que as vogais estão presentes em todas as sílabas. (LP29)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para escrever e ler outras palavras. (LP30)	
	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas (p,b,t,d,f,v). (LP31)	
	Compreender que palavras diferentes podem compartilhar as mesmas letras e que estas são unidades menores das sílabas. (LP17)	

	Agrupar palavras pelo critério de aproximação e oposição. (LP33)	Sinonímia e antonímia.
	Identificar outros sinais no texto além das letras, como os sinais de pontuação, e seus efeitos na entonação e sentidos no texto. (LP34)	Sinais de pontuação: ponto final, interrogação e exclamação.
	Perceber que alteração na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e significado das palavras. (LP23)	Construção do sistema alfabético.
	Identificar fonemas e sua representação por letras, comparando unidade sonora com significados próprios. (LP14)	
	Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças em letras e sílabas iniciais, mediais, finais, extensão, padrão gráfico (tipo de letra). (LP 13)	Construção do sistema alfabético e conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
4º BIMESTRE		
LEITURA	Identificar o tema/assunto de um texto lido e/ou ouvido, explorando as informações da capa e contracapa do livro. (LP6)	Compreensão em leitura.
	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais. (LP15)	Compreensão de imagens, expressões e recursos gráficos em textos multimodais.
	Compreender textos lidos por um leitor experiente, inferindo informações implícitas e localizando informações explícitas. (LP10)	Estratégias de leitura.
	Ler palavras e pequenos textos com certa autonomia ou com a ajuda do professor. (LP19)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado. (LP35)	
	Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, espaço e tempo. (LP32)	Formas de composição de narrativas.
	Inferir o sentido de palavras de acordo com o contexto em textos lidos e/ou ouvidos. (LP26)	Estratégia de leitura.
	Apreciar diferentes gêneros textuais, identificando a função social e os elementos que os caracterizam. (LP7)	Identificação da função social dos diversos gêneros textuais e dos recursos linguísticos.
	Perceber recursos linguísticos em diferentes textos, como rimas e aliterações. (LP25)	
Ler e analisar textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do professor, explorando a inferência. (LP9)	Textos verbais e não verbais.	
ESCRITA	Escrever com espontaneidade, ou por ditado, palavras ou pequenos textos (listas, legendas, estrofe de cantiga) de forma alfabética. (LP16)	Correspondência fonema – grafema.
	Transcrever pequenos textos, mantendo suas características: grafia correta das palavras, espaçamento entre palavras, parágrafo, limite das margens, pontuação, entre outros aspectos relevantes (LP24)	Construção do sistema alfabético e adequação a norma-padrão da língua.
	Observar, com a colaboração do professor e/ou de colegas, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. (LP18)	Construção e reflexão do sistema de escrita.
	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e/ou professor, textos de gêneros variados, considerando a situação comunicativa, a finalidade e o tema/assunto do texto. (LP27)	Prática de escrita autônoma e compartilhada.

	Fazer uso das estratégias de produção de textos (planejar, executar, revisar e reescrever) com os colegas e auxílio do professor, considerando as finalidades e os destinatários. (LP20)	Estratégias de escrita: planejamento, elaboração, revisão e reescrita de textos de gêneros variados.
	Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. (LP8)	Sinonímia e antonímia.
ORALIDADE	Expor conhecimentos a partir das arguições do professor, relatando experiências do cotidiano em sequência cronológica. (LP3)	Construção de argumentos, exercícios de escuta atenta e de fala através de debates coordenados pelo professor.
	Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala e de escuta, utilizando os termos de cortesia. (LP11)	
	Escutar atentamente as instruções e interagir oralmente, na escola e fora dela, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LP4)	
	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). (LP36)	Produção de texto oral.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Identificar letras maiúsculas, minúsculas e de diferentes tipos. (LP28)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: uso de letras maiúsculas, minúsculas, em formato imprensa e cursiva.
	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas (p,b,t,d,f,v). (LP31)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Compreender que palavras diferentes podem compartilhar as mesmas letras e que estas são unidades menores das sílabas. (LP17)	
	Agrupar palavras pelo critério de aproximação e oposição. (LP33)	Sinonímia e antonímia.
	Identificar outros sinais no texto além das letras, como os sinais de pontuação, e seus efeitos na entonação e sentidos no texto. (LP34)	Sinais de pontuação: ponto final, interrogação e exclamação.
	Perceber que alteração na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e significado das palavras. (LP23)	Construção do sistema alfabético.
	Identificar fonemas e sua representação por letras, comparando unidade sonora com significados próprios. (LP14)	
	Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças em letras e sílabas iniciais, mediais, finais, extensão, padrão gráfico (tipo de letra). (LP13)	Construção do sistema alfabético e conhecimento das diversas grafias do alfabeto.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		2º ANO
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
	Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários de tradição oral. (LP1)	Exploração de leituras diversas.
	Ler palavras e textos de diversos gêneros com autonomia ou com a ajuda do professor. (LP49)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
	Compreender diferentes gêneros escritos, identificando suas especificidades, o tema, onde circulam, e sua função social. (LP50)	Identificação da função social dos diversos gêneros textuais/ Compreensão em leitura.

LEITURA	Compreender textos não verbais, associando-os, quando necessário, à textos verbais. (LP51)	Textos verbais e não verbais.
	Formular hipóteses sobre o conteúdo de um texto a partir do título, imagem, legenda, entre outros elementos presentes no texto. (LP37)	Hipóteses sobre o conteúdo de um texto.
	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais. (LP15)	Compreensão de imagens, expressões e recursos gráficos em textos multimodais.
	Emitir opinião sobre os textos lidos e ouvidos e sobre os temas tratados. (LP38)	Compreensão em leitura.
	Inferir informações implícitas e localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos e/ou ouvidos. (LP52)	Estratégias de leitura.
	Identificar o tema/assunto do texto lido com base no título, imagem, legenda e pistas gráficas. (LP53)	Compreensão em leitura.
	Inferir o sentido de palavras de acordo com o contexto em textos lidos e /ou ouvidos. (LP26)	Estratégia de leitura.
	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado. (LP35)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
ESCRITA	Planejar e produzir textos de gêneros variados, considerando a situação comunicativa: os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, a organização e forma do texto e o seu tema. (LP54)	Prática da escrita autônoma e compartilhada.
	Reler e revisar texto produzido, individualmente ou com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, de modo a aperfeiçoá-lo, fazendo cortes, acréscimos, correções de ortografia e pontuação. (LP39)	Estratégias de escrita: revisão de textos.
	Reescrever ou editar o texto produzido, incorporando as alterações feitas na revisão, em colaboração com os colegas e professor. (LP40)	Estratégias de escrita: reescrita/edição de textos.
	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letra maiúscula em início de frase e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras e pontuação, observando seus usos na produção de sentidos. (LP55)	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita.
ORALIDADE	Recontar oralmente textos de diferentes gêneros. (LP56)	Contação e recontação de histórias infantis.
	Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala e de escuta, utilizando os termos de cortesia e tratamento. (LP11)	Construção de argumentos, exercícios de escuta atenta e de fala através de debates, coordenados pelo professor.
	Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica, utilizando formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (LP57)	
	Escutar com atenção, as instruções do professor e/ou colega, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (LP58)	
	Atribuir significado e fazer uso dos aspectos paralinguísticos observados na fala (direção do olhar, movimento da cabeça, riso e gestos) em situações de comunicação. (LP59)	Domínio dos saberes paralinguísticos.
	Utilizar, em exposições orais, vocabulário apropriado, ampliando-o de forma contínua. (LP41)	Ampliação do vocabulário.

	Reconhecer o tema/assunto e ideias centrais de textos orais mais formais (entrevistas e jornal falado). (LP42)	Compreensão de texto oral.
	Compreender textos orais e identificar os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP43)	
	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). (LP36)	Produção de texto oral.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Usar letras maiúsculas, minúsculas e de diferentes tipos em gêneros diversos, segundo as convenções. (LP60)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: uso de letras maiúsculas, minúsculas, em formato imprensa e cursiva.
	Reconhecer as letras do alfabeto, nomeando-as e diferenciando-as de outros símbolos. (LP61)	Conhecimento do alfabeto.
	Relacionar as correspondências entre letras, grupos de letras (CCV, CVC, CV, entre outras estruturas silábicas) e seu valor sonoro em sílabas iniciais, mediais e finais. (LP44)	Relação grafofonêmica.
	Compreender que palavras diferentes podem compartilhar as mesmas letras, mas que estas variam quanto ao número, repertório e/ou ordem. (LP62)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Compreender que as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes, vogais e semivogais. (LP63)	
	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas (p, b, t, d, f, v) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (LP64)	
	Reconhecer e escrever um repertório amplo de palavras. (LP45)	Construção do sistema alfabético e ortografia.
	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV. (LP46)	
	Compor e decompor palavra em sílabas, adicionando e/ou substituindo sílabas para a formação de novas palavras. (LP47)	
	Ler e escrever corretamente palavras com som nasal (til, m e n) em sílabas iniciais, mediais e finais. (LP48)	
Usar, de forma adequada, o ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (LP65)		
2º BIMESTRE		
LEITURA	Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários de tradição oral. (LP1)	Exploração de leituras diversas.
	Ler palavras e textos de diversos gêneros com autonomia ou com a ajuda do professor. (LP49)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
	Compreender diferentes gêneros escritos, identificando suas especificidades, o tema, onde circulam, e sua função social. (LP50)	Identificação da função social dos diversos gêneros textuais/ Compreensão em leitura.
	Compreender textos não verbais, associando-os, quando necessário, à textos verbais. (LP51)	Textos verbais e não verbais.
	Formular hipóteses sobre o conteúdo de um texto a partir do título, imagem, legenda, entre outros elementos presentes no texto. (LP37)	Hipóteses sobre o conteúdo de um texto.
	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais. (LP15)	Compreensão de imagens, expressões e recursos gráficos em textos multimodais.

	Emitir opinião sobre os textos lidos e ouvidos e sobre os temas tratados. (LP38)	Compreensão em leitura.
	Inferir informações implícitas e localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos e/ou ouvidos. (LP52)	Estratégias de leitura.
	Identificar o tema/assunto do texto lido com base no título, imagem, legenda e pistas gráficas. (LP53)	Compreensão em leitura.
	Inferir o sentido de palavras de acordo com o contexto em textos lidos e /ou ouvidos. (LP26)	Estratégia de leitura.
	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado. (LP35)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
ESCRITA	Planejar e produzir textos de gêneros variados, considerando a situação comunicativa: os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, a organização e forma do texto e o seu tema. (LP54)	Prática da escrita autônoma e compartilhada.
	Rer e revisar texto produzido, individualmente ou com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, de modo a aperfeiçoá-lo, fazendo cortes, acréscimos, correções de ortografia e pontuação. (LP39)	Estratégias de escrita: revisão de textos.
	Reescrever ou editar o texto produzido, incorporando as alterações feitas na revisão, em colaboração com os colegas e professor. (LP40)	Estratégias de escrita: reescrita/edição de textos.
	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letra maiúscula em início de frase e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras e pontuação, observando seus usos na produção de sentidos. (LP55)	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita.
ORALIDADE	Recontar oralmente textos de diferentes gêneros. (LP56)	Contação e recontação de histórias infantis.
	Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala e de escuta, utilizando os termos de cortesia e tratamento. (LP11)	Construção de argumentos, exercícios de escuta atenta e de fala através de debates, coordenados pelo professor.
	Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica, utilizando formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (LP57)	
	Escutar com atenção, as instruções do professor e/ou colega, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (LP58)	
	Atribuir significado e fazer uso dos aspectos paralinguísticos observados na fala (direção do olhar, movimento da cabeça, riso e gestos) em situações de comunicação. (LP59)	Domínio dos saberes paralinguísticos.
	Utilizar, em exposições orais, vocabulário apropriado, ampliando-o de forma contínua. (LP41)	Ampliação do vocabulário.
	Reconhecer o tema/assunto e ideias centrais de textos orais mais formais (entrevistas e jornal falado). (LP42)	compreensão de texto oral.
	Compreender textos orais e identificar os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP43)	
	Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). (LP36)	Produção de texto oral.

ANÁLISE LINGUÍSTICA	Usar letras maiúsculas, minúsculas e de diferentes tipos em gêneros diversos, segundo as convenções. (LP60)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: uso de letras maiúsculas, minúsculas, em formato imprensa e cursiva.
	Reconhecer as letras do alfabeto, nomeando-as e diferenciando-as de outros símbolos. (LP61)	Conhecimento do alfabeto.
	Relacionar as correspondências entre letras, grupos de letras (CCV, CVC, CV, entre outras estruturas silábicas) e seu valor sonoro em sílabas iniciais, mediais e finais. (LP44)	Relação grafofonêmica.
	Compreender que palavras diferentes podem compartilhar as mesmas letras, mas que estas variam quanto ao número, repertório e/ou ordem. (LP62)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Compreender que as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes, vogais e semivogais. (LP63)	
	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas (p, b, t, d, f, v) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (LP64)	
	Reconhecer e escrever um repertório amplo de palavras. (LP45)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV. (LP46)	
	Compor e decompor palavra em sílabas, adicionando e/ou substituindo sílabas para a formação de novas palavras. (LP47)	
	Ler e escrever corretamente palavras com som nasal (til, m e n) em sílabas iniciais, mediais e finais. (LP48)	
Usar, de forma adequada, o ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (LP65)		
3º BIMESTRE		
LEITURA	Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários de tradição oral. (LP1)	Exploração de leituras diversas.
	Ler palavras e textos de diversos gêneros com autonomia ou com a ajuda do professor. (LP49)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
	Compreender diferentes gêneros escritos, identificando suas especificidades, o tema, onde circulam, e sua função social. (LP50)	Identificação da função social dos diversos gêneros textuais/ Compreensão em leitura.
	Compreender textos não verbais, associando-os, quando necessário, à textos verbais. (LP51)	Textos verbais e não verbais.
	Formular hipóteses sobre o conteúdo de um texto a partir do título, imagem, legenda, entre outros elementos presentes no texto. (LP37)	Hipóteses sobre o conteúdo de um texto.
	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais. (LP15)	Compreensão de imagens, expressões e recursos gráficos em textos multimodais.
	Emitir opinião sobre os textos lidos e ouvidos e sobre os temas tratados. (LP38)	Compreensão em leitura.
	Inferir informações implícitas e localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos e/ou ouvidos. (LP52)	Estratégias de leitura.
	Identificar o tema/assunto do texto lido com base no título, imagem, legenda e pistas gráficas. (LP53)	Compreensão em leitura.
	Inferir o sentido de palavras de acordo com o contexto em textos lidos e /ou ouvidos. (LP26)	Estratégia de leitura.

	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado. (LP35)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
ESCRITA	Planejar e produzir textos de gêneros variados, considerando a situação comunicativa: os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, a organização e forma do texto e o seu tema. (LP54)	Prática da escrita autônoma e compartilhada.
	Reler e revisar texto produzido, individualmente ou com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, de modo a aperfeiçoá-lo, fazendo cortes, acréscimos, correções de ortografia e pontuação. (LP39)	Estratégias de escrita: revisão de textos.
	Reescrever ou editar o texto produzido, incorporando as alterações feitas na revisão, em colaboração com os colegas e professor. (LP40)	Estratégias de escrita: reescrita/edição de textos.
	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letra maiúscula em início de frase e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras e pontuação, observando seus usos na produção de sentidos. (LP55)	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita.
ORALIDADE	Recontar oralmente textos de diferentes gêneros. (LP56)	Contação e recontação de histórias infantis.
	Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala e de escuta, utilizando os termos de cortesia e tratamento. (LP11)	Construção de argumentos, exercícios de escuta atenta e de fala através de debates, coordenados pelo professor.
	Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica, utilizando formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (LP57)	
	Escutar com atenção, as instruções do professor e/ou colega, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (LP58)	
	Atribuir significado e fazer uso dos aspectos paralinguísticos observados na fala (direção do olhar, movimento da cabeça, riso e gestos) em situações de comunicação. (LP59)	Domínio dos saberes paralinguísticos.
	Utilizar, em exposições orais, vocabulário apropriado, ampliando-o de forma contínua. (LP41)	Ampliação do vocabulário.
	Reconhecer o tema/assunto e ideias centrais de textos orais mais formais (entrevistas e jornal falado). (LP42)	Compreensão de texto oral.
	Compreender textos orais e identificar os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP43)	
Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). (LP36)	Produção de texto oral.	
	Usar letras maiúsculas, minúsculas e de diferentes tipos em gêneros diversos, segundo as convenções. (LP60)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: uso de letras maiúsculas, minúsculas, em formato imprensa e cursiva.
	Reconhecer as letras do alfabeto, nomeando-as e diferenciando-as de outros símbolos. (LP61)	Conhecimento do alfabeto.
	Relacionar as correspondências entre letras, grupos de letras (CCV, CVC, CV, entre outras estruturas	Relação grafofonêmica.

ANÁLISE LINGUÍSTICA	silábicas) e seu valor sonoro em sílabas iniciais, mediais e finais. (LP44)	
	Compreender que palavras diferentes podem compartilhar as mesmas letras, mas que estas variam quanto ao número, repertório e/ou ordem. (LP62)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Compreender que as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes, vogais e semivogais. (LP63)	
	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas (p, b, t, d, f, v) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (LP64)	
	Reconhecer e escrever um repertório amplo de palavras. (LP45)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV. (LP46)	
	Compor e decompor palavra em sílabas, adicionando e/ou substituindo sílabas para a formação de novas palavras. (LP47)	
	Ler e escrever corretamente palavras com som nasal (til, m e n) em sílabas iniciais, mediais e finais. (LP48)	
	Usar, de forma adequada, o ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (LP65)	
4º BIMESTRE		
LEITURA	Familiarizar-se com um repertório variado de textos literários de tradição oral. (LP1)	Exploração de leituras diversas.
	Ler palavras e textos de diversos gêneros com autonomia ou com a ajuda do professor. (LP49)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
	Compreender diferentes gêneros escritos, identificando suas especificidades, o tema, onde circulam, e sua função social. (LP50)	Identificação da função social dos diversos gêneros textuais/ Compreensão em leitura.
	Compreender textos não verbais, associando-os, quando necessário, à textos verbais. (LP51)	Textos verbais e não verbais.
	Formular hipóteses sobre o conteúdo de um texto a partir do título, imagem, legenda, entre outros elementos presentes no texto. (LP37)	Hipóteses sobre o conteúdo de um texto.
	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos e gráficos visuais. (LP15)	Compreensão de imagens, expressões e recursos gráficos em textos multimodais.
	Emitir opinião sobre os textos lidos e ouvidos e sobre os temas tratados. (LP38)	Compreensão em leitura.
	Inferir informações implícitas e localizar informações explícitas em diferentes gêneros lidos e/ou ouvidos. (LP52)	Estratégias de leitura.
	Identificar o tema/assunto do texto lido com base no título, imagem, legenda e pistas gráficas. (LP53)	Compreensão em leitura.
	Inferir o sentido de palavras de acordo com o contexto em textos lidos e /ou ouvidos. (LP26)	Estratégia de leitura.
	Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado. (LP35)	Decodificação/ Compreensão de leitura.
	Planejar e produzir textos de gêneros variados, considerando a situação comunicativa: os interlocutores, a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, a organização e forma do texto e o seu tema. (LP54)	Prática da escrita autônoma e compartilhada.
	Reler e revisar texto produzido, individualmente ou com a mediação do professor e a colaboração dos	Estratégias de escrita: reescrita/edição de textos.

ESCRITA	colegas, de modo a aperfeiçoá-lo, fazendo cortes, acréscimos, correções de ortografia e pontuação. (LP39)	
	Reescrever ou editar o texto produzido, incorporando as alterações feitas na revisão, em colaboração com os colegas e professor. (LP40)	Estratégias de escrita: reescrita/edição de textos.
	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letra maiúscula em início de frase e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras e pontuação, observando seus usos na produção de sentidos. (LP55)	Construção do sistema alfabético/convenções da escrita.
ORALIDADE	Recontar oralmente textos de diferentes gêneros. (LP56)	Contação e recontação de histórias infantis.
	Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala e de escuta, utilizando os termos de cortesia e tratamento. (LP11)	Construção de argumentos, exercícios de escuta atenta e de fala através de debates, coordenados pelo professor.
	Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica, utilizando formas adequadas de tratamento de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (LP57)	
	Escutar com atenção, as instruções do professor e/ou colega, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (LP58)	
	Atribuir significado e fazer uso dos aspectos paralinguísticos observados na fala (direção do olhar, movimento da cabeça, riso e gestos) em situações de comunicação. (LP59)	Domínio dos saberes paralinguísticos
	Utilizar, em exposições orais, vocabulário apropriado, ampliando-o de forma contínua. (LP41)	Ampliação do vocabulário.
	Reconhecer o tema/assunto e ideias centrais de textos orais mais formais (entrevistas e jornal falado). (LP42)	Compreensão de texto oral.
	Compreender textos orais e identificar os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP43)	
Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). (LP36)	Produção de texto oral.	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Usar letras maiúsculas, minúsculas e de diferentes tipos em gêneros diversos, segundo as convenções. (LP60)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: uso de letras maiúsculas, minúsculas, em formato imprensa e cursiva.
	Reconhecer as letras do alfabeto, nomeando-as e diferenciando-as de outros símbolos. (LP61)	Conhecimento do alfabeto.
	Relacionar as correspondências entre letras, grupos de letras (CCV, CVC, CV, entre outras estruturas silábicas) e seu valor sonoro em sílabas iniciais, mediais e finais. (LP44)	Relação grafofonêmica.
	Compreender que palavras diferentes podem compartilhar as mesmas letras, mas que estas variam quanto ao número, repertório e/ou ordem. (LP62)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Compreender que as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes, vogais e semivogais. (LP63)	
	Ler e escrever palavras com correspondências	

	regulares diretas (p, b, t, d, f, v) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (LP64)	
	Reconhecer e escrever um repertório amplo de palavras. (LP45)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.
	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV. (LP46)	
	Compor e decompor palavra em sílabas, adicionando e/ou substituindo sílabas para a formação de novas palavras. (LP47)	
	Ler e escrever corretamente palavras com som nasal (til, m e n) em sílabas iniciais, mediais e finais. (LP48)	
	Usar, de forma adequada, o ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (LP65)	
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	Escutar com atenção os diversos gêneros, sobretudo os formais, assim como a fala dos colegas, questionando-os no momento adequado. (LP66)	Práticas de escuta através do relato oral.
	Participar de interações orais em sala de aula e/ou em outras situações respeitando os turnos de fala. (LP67)	Interação social através de gêneros textuais da esfera oral.
	Debater sobre fatos de interesse social, tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LP68)	Exploração da oralidade com gêneros da ordem do argumentar.
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência. (LP69)	Prática de oralidade através do relato.
	Oralizar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LP70)	Domínio de saberes paralinguísticos de gêneros.
LEITURA	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações implícitas e explícitas.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	Inferência textual.
	Inferir tema, assunto e o sentido de palavras ou expressões com base no contexto textual. (LP95)	
	Entender o sentido das histórias em quadrinhos e tirinhas fazendo a relação entre imagens, palavras e recursos gráficos. (LP90)	Marcas linguísticas de construção de sentido.
	Ler e expressar preferências por textos e autores específicos. (LP91)	Exploração e apreciação de diversos gêneros textuais.
	Reconhecer e nomear os gêneros de tipologia instrucional. (LP92)	Reconhecimento da estrutura textual dos gêneros.
	Ler textos em versos, explorando rimas, sons, jogos de palavras e metáforas. (LP93)	Percepção do efeito de sentido no gênero poético.
	Apreciar textos literários como expressão de identidade e cultura. (LP94)	Práticas e apreciação do gênero Literário.
ESCRITA	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	Prática de escrita.

ANÁLISE LINGUÍSTICA	Fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SS/S; O e não U; E e não I em sílaba átona em final de palavras e com marca de nasalidade (til, M, N) NH; e com dígrafos lh,nh,ch. (LP146)	Aspectos discursivos, gramaticais e ortográficos.
	Fazer uso corretamente das combinações entre consoantes e vogais semivogais (CV,V,CVC, CCV,VC,VV,CVV, CVSv, CSvV, CCVCC).(LP150)	
	Usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. (LP151)	Uso do dicionário e exploração dos verbetes.
	Identificar o número de sílabas das palavras nos textos. (LP152)	Estruturas silábicas.
2º BIMESTRE		
ORALIDADE	Escutar com atenção os diversos gêneros, sobretudo os formais, assim como a fala dos colegas, questionando-os no momento adequado. (LP66)	Práticas de escuta através do relato oral.
	Planejar intervenções orais em situações públicas. (LP71)	Planejamento do texto oral.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Debater sobre fatos de interesse social, tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LP68)	Exercício oral com gênero da ordem do argumentar.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LP73)	Prática de oralidade através do relato.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Variações linguísticas.
	Oralizar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LP70)	Domínio de saberes paralinguísticos em gêneros.
LEITURA	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações através do texto oral.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	Inferência textual.
	Inferir tema, assunto e o sentido de palavras ou expressões com base no contexto textual. (LP95)	
	Apreender assuntos e temas tratados em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia e fluência. (LP96)	Compreensão textual.
	Entender o sentido das histórias em quadrinhos e tirinhas fazendo a relação entre imagens, palavras e recursos gráficos. (LP90)	Marcas linguísticas de construção de sentido.
	Estabelecer relação de intertextualidade. (LP98)	Intertextualidade.
	Ler e expressar preferências por textos e autores específicos. (LP91)	Apreciação leitora.
	Reconhecer e nomear os gêneros de tipologia instrucional. (LP92)	Reconhecimento da estrutura textual dos gêneros.
	Ler textos em versos, explorando rimas, sons, jogos de palavras e metáforas. (LP93)	Percepção do efeito de sentido no gênero poético.
	Apreciar textos literários como expressão de identidade e cultura.(LP94)	Práticas e apreciação do gênero literário.
ESCRITA	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	Prática de escrita.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SS/S; O e não U; E e não I em sílaba átona em final de palavras e com marca de nasalidade (til, M, N) NH; e com dígrafos lh,nh,ch.(LP146)	Aspectos discursivos, gramaticais e ortográficos.

	Fazer uso corretamente das combinações entre consoantes e vogais semivogais (CV,V,CVC,CCV,VC,VV,CVV, CVSV, CSVV, CCVCC). (LP150)	
	Usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. (LP151)	Uso do dicionário e exploração de verbetes.
	Identificar o número de sílabas das palavras nos textos. (LP152)	Número de sílabas.
	Fazer uso da acentuação gráfica. (LP153)	Acentuação gráfica.
3º BIMESTRE		
ORALIDADE	Escutar com atenção os diversos gêneros, sobretudo os formais, assim como a fala dos colegas, questionando-os no momento adequado. (LP66)	Prática de escuta de diversos gêneros orais.
	Planejar intervenções orais em situações públicas. (LP71)	Planejamento do texto oral.
	Participar de interações orais em sala de aula e/ou em outras situações respeitando os turnos de fala.(LP67)	Interação social através de gêneros textuais da esfera oral.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Debater sobre fatos de interesse social, tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia.(LP68)	Exercício oral com gênero da ordem do argumentar.
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência. (LP69)	Prática da oralidade através do relato de experiências.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Variações linguísticas oraisdiversas.
LEITURA	Oralizar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala.(LP70)	Domínio de saberes paralinguísticos em gêneros.
	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informaçõesatravés de diversos gêneros textuais.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	Inferência textual.
	Identificar o sentido de coesão e coerência nos textos a partir dos sinônimos e pronomes. (LP97)	Coesão e coerência.
	Reconhecer efeitos de sentido através das expressões, marcas típicas da oralidade, transgressões ortográficas, tipos de letras, pontuação, notações ou outros recursos gráficos. (LP100)	Prática leitora através de diversos gêneros textuais.
	Apreender assuntos e temas tratados em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia e fluência. (LP96)	Compreensão textual.
	Entender o sentido das histórias em quadrinhos e tirinhas fazendo a relação entre imagens, palavras e recursos gráficos. (LP90)	Marcas linguísticas de construção de sentido.
	Estabelecer relação de intertextualidade. (LP98)	Intertextualidade.
	Ler e expressar preferências por textos e autores específicos. (LP91)	Apreciação leitora de diversos gêneros textuais.
	Reconhecer e nomear os gêneros de tipologia instrucional. (LP92)	Reconhecimento da estrutura textual de gênero textual.
	Ler textos em versos, explorando rimas, sons, jogos de palavras e metáforas. (LP93)	Percepção do efeito de sentido no gênero poético.
	Apreciar textos literários como expressão de identidade e cultura. (LP94)	Práticas e apreciação do gênero literário.
Compreender as características do cenário, atributos,	Elementos estruturais da	

	motivações dos personagens, marcadores de tempo etc. dos diálogos existentes nos textos.(LP101)	narrativa.
	Reconhecer e produzir os gêneros dramáticos em seus campos estruturais. (LP102)	Elementos estruturais do gênero dramático.
ESCRITA	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	Prática de produção escrita.
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	Adequação à norma-padrão da língua.
	Reescrever textos após diferentes revisões de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.(LP105)	
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido. (LP106)	Procedimentos de escrita através de diversos gêneros, inclusive os da esfera midiática e do universo digital.
	Explorar os recursos multimídias disponíveis para editar textos produzidos. (LP107)	
	Produzir textos para apresentar resultados de pesquisas fazendo usos de imagens, gráficos e tabelas. (LP108)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SS/S; O e não U; E e não I em sílaba átona em final de palavras e com marca de nasalidade (til, M, N) NH; e com dígrafos lh,nh,ch. (LP146)	Aspectos discursivos, gramaticais e ortográficos.
	Fazer uso corretamente das combinações entre consoantes e vogais semivogais(CV,V,CVC, CCV,VC,VV,CVV,CVSv, CSVV,CCVCC). (LP150)	
	Usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. (LP151)	Uso do dicionário e exploração de verbetes.
	Classificar as sílabas tônicas das palavras em textos. (LP154)	Tonicidade.
	Identificar o número de sílabas das palavras nos textos. (LP152)	Número de sílabas.
	Fazer uso da acentuação gráfica. (LP153)	Acentuação gráfica.
	Compreender os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitos de sentido que provocam.(LP155)	Pontuação.
	Conhecer palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes, sinônimos e equivalentes). (LP156)	Coesão.
	Identificar em textos as classes gramaticais variáveis (substantivo, adjetivo, numeral, artigos, pronome e verbos). (LP157)	Classes gramaticais.
	Reconhecer prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas para compor novas palavras. (LP158)	Formação de palavras.
4º BIMESTRE		
ORALIDADE	Escutar com atenção os diversos gêneros, sobretudo os formais, assim como a fala dos colegas, questionando-os no momento adequado. (LP66)	Práticas de escuta através de diversos gêneros da esfera oral.
	Planejar intervenções orais em situações públicas. (LP71)	Planejamento do texto oral.
	Participar de interações orais em sala de aula e/ou em outras situações respeitando os turnos de fala.(LP67)	Interação social a partir de textos orais espontâneos.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Debater sobre fatos de interesse social, tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LP68)	Exercício oral com gênero da ordem do argumentar.
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou	Prática de oralidade

	ouvidos com coerência.(LP69)	através do relato.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Variações linguísticas.
	Oralizar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala.(LP70)	Domínios de saberes paralinguísticos em gêneros.
LEITURA	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações textuais.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	Inferência textual.
	Inferir tema, assunto e o sentido de palavras ou expressões com base no contexto textual.(LP95)	
	Identificar o sentido de coesão e coerência nos textos a partir dos sinônimos e pronomes. (LP97)	Coesão e coerência.
	Reconhecer efeitos de sentido através das expressões, marcas típicas da oralidade, transgressões ortográficas, tipos de letras, pontuação, notações ou outros recursos gráficos. (LP100)	Prática leitora através de diversos gêneros textuais.
	Apreender assuntos e temas tratados em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia e fluência. (LP96)	Compreensão textual.
	Entender o sentido das histórias em quadrinhos e tirinhas fazendo a relação entre imagens, palavras e recursos gráficos. (LP90)	Marcas linguísticas de construção de sentido.
	Estabelecer relação de intertextualidade. (LP98)	Intertextualidade.
	Ler e expressar preferências por textos e autores específicos. (LP91)	Apreciação leitora de diversos gêneros textuais.
	Reconhecer e nomear os gêneros de tipologia instrucional. (LP92)	Reconhecimento da estrutura textual dos gêneros.
	Ler textos em versos, explorando rimas, sons, jogos de palavras e metáforas. (LP93)	Percepção do efeito de sentido no gênero poético.
	Apreciar textos literários como expressão de identidade e cultura.(LP94)	Práticas e apreciação do gênero literário.
ESCRITA	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	Prática de produção escrita.
	Revisar os textos com autonomia, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	Adequação à norma-padrão da língua.
	Reescrever textos após diferentes revisões de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas. (LP105)	
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido. (LP106)	Procedimentos de produção escrita.
	Explorar os recursos multimídias disponíveis para editar textos produzidos. (LP107)	
	Produzir textos para apresentar resultados de pesquisas fazendo usos de imagens, gráficos e tabelas.(LP108)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SS/S; O e não U; E e não I em sílaba átona em final de palavras e com marca de nasalidade (til, M, N) NH; e com dígrafos lh,nh,ch.(LP146)	Aspectos discursivos, gramaticais e ortográficos.
	Fazer uso corretamente das combinações entre consoantes e vogais semivogais (CV,V, CVC, CCV,VC,VV,CVV, CVSV, CSVV, CCVCC). (LP150)	
	Usar o dicionário, compreendendo sua função e organização. (LP151)	Uso do dicionário.

	Classificar as sílabastônicas das palavras em textos. (LP154)	Tonicidade.
	Identificar o número de sílabas das palavras nos textos. (LP152)	Número de sílabas.
	Fazer uso da acentuação gráfica. (LP153)	Acentuação.
	Compreender os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitosdesentido que provocam.(LP155)	Pontuação.
	Conhecer palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes, sinônimos e equivalentes). (LP156)	Coesão.
	Identificar em textos as classes gramaticais variáveis (substantivo, adjetivo, numeral, artigos, pronome e verbos). (LP157)	Classes gramaticais.
	Reconhecer prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas para compor novas palavras. (LP158)	Formação de palavras.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		4º ANO
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	Respeitar os turnos de fala dos interlocutores. (LP81)	Prática de escuta de diversos gêneros orais.
	Discutir as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras. (LP79)	
	Participar de interações orais em sala de aula e/ou em outras situações respeitando os turnos de fala. (LP67)	Prática de oralidade através da produção de textos espontâneos.
	Debater sobre fatos de interesse social, tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LP68)	Interação social através de gêneros da ordem do argumentar.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Variação linguística.
LEITURA	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações explícitas e implícitas.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	
	Inferir sobre a UNIDADES TEMÁTICAS e o sentido de palavras ou expressões, considerando o contexto em que aparecem. (LP109)	
	Inferir o tema e o assunto, o gênero e o papel social dos interlocutores, considerando o texto e o contexto. (LP110)	
	Analisar os indicadores de suporte, de autoria, de características de gêneros, para atribuir sentido ao texto e à intencionalidade do autor. (LP111)	Procedimentos de leitura, através de diversos gêneros textuais.
	Expressar opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados neles.(LP112)	Análise e interpretação de texto.
	Reconhecer os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LP113)	Caracterização de gêneros textuais.
	Pesquisar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meio digital ou impresso. (LP114)	Prática leitora através de diversos gêneros, inclusive do universo digital.
	Identificar, em textos, o sentido da palavra e expressões de acordo com o contexto. (LP115)	
	Apreciar textos literários como expressão de identidade e cultura. (LP94)	Práticas de apreciação do gênero literário.
Identificar os aspectos principais das narrativas (cenário, personagem, conflito, resolução e ponto de	Elementos estruturais da narrativa.	

	vista). (LP116)	
ESCRITA	Produzir textos sobre temas de interesse comum, com base em resultados de observação e pesquisa em diversas fontes, considerando a situação comunicativa e o tema-assunto do texto. (LP118)	Prática de produção escrita.
	Produzir narrativas ficcionais, desenvolvendo enredo, personagens e cenários. (LP117)	
	Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LP119).	Norma-padrão da língua.
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	Revisão textual.
	Reescrever e editar o próprio texto, buscando adequá-lo às situações de comunicação. (LP88)	Reescrita textual.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Fazer uso da acentuação gráfica. (LP153)	Acentuação gráfica.
	Identificar a função dos sinais de pontuação na leitura e utilizá-los na escrita, (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos, vírgula em e numeração e separação do apostro e vocativo).(LP159)	Pontuação.
	Identificar em textos as classes gramaticais variáveis (substantivo, adjetivo, numeral, artigos, pronome e verbos). (LP157)	Classes gramaticais.
	Identificar o tempo verbal em gêneros textuais. (LP160)	Tempo verbal.
2º BIMESTRE		
ORALIDADE	Respeitar os turnos de fala dos Interlocutores. (LP81)	Prática de escuta de diversos gêneros orais.
	Discutir as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras. (LP79)	
	Participar de interações orais em sala de aula e/ou em outras situações respeitando os turnos de fala. (LP67)	Prática de oralidade através da produção de textos espontâneos.
	Interagir em situações orais, com autonomia e respeito aos interlocutores, na resolução de conflitos e propondo soluções. (LP80)	
	Debater sobre fatos de interesse social, tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia.(LP68)	Interação social através de gêneros da ordem do argumentar.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de textos orais.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LP73)	Coerência textual.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Varição linguística.
LEITURA	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações explícitas e implícitas.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	
	Inferir sobre a UNIDADES TEMÁTICAS e o sentido de palavras ou expressões, considerando o contexto em que aparecem. (LP109)	
	Inferir o tema e o assunto, o gênero e o papel social dos interlocutores, considerando o texto e o contexto. (LP110)	
	Analisar os indicadores de suporte, de autoria, de características de gêneros, para atribuir sentido ao texto e à intencionalidade do autor. (LP111)	Procedimentos de leitura, através de diversos gêneros textuais.
	Reconhecer os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LP113)	Caracterização de gêneros textuais.

	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP120)	Os interlocutores e suas funções dentro do texto.
	Pesquisar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meio digital ou impresso. (LP114)	
	Identificar, em textos, o sentido da palavra e expressões, de acordo com o contexto. (LP115)	Semântica.
	Apreciar textos literários como expressão de identidade e cultura. (LP94)	Práticas e apreciação de gêneros literários.
	Identificar os aspectos principais das narrativas (cenário, personagem, conflito, resolução e ponto de vista). (LP116)	Elementos estruturais de narrativas.
ESCRITA	Produzir narrativas ficcionais, desenvolvendo enredo, personagens e cenários. (LP117)	Prática de produção escrita.
	Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LP119)	Norma-padrão da língua.
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	Revisão textual.
	Reescrever e editar o próprio texto, buscando adequá-lo às situações de comunicação. (LP88)	Reescrita textual.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Fazer uso da acentuação gráfica. (LP153)	Acentuação gráfica.
	Identificar a função dos sinais de pontuação na leitura e utilizá-los na escrita, (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos, vírgula em enumeração e separação do apostro e vocativo). (LP159)	Pontuação.
	Identificar em textos as classes gramaticais variáveis (substantivo, adjetivo, numeral, artigos, pronomes e verbos). (LP157)	Classes gramaticais.
	Identificar o tempo verbal em gêneros textuais. (LP160)	Tempo verbal.
3º BIMESTRE		
ORALIDADE	Respeitar os turnos de fala dos interlocutores. (LP81)	Prática de escuta de diversos gêneros orais.
	Discutir as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras. (LP79)	
	Participar de interações orais em sala de aula e/ou em outras situações respeitando os turnos de fala. (LP67)	Prática de oralidade através da produção de textos espontâneos.
	Interagir em situações orais, com autonomia e respeito aos interlocutores, na resolução de conflitos e propondo soluções. (LP80)	Interação social através de gêneros da ordem do argumentar.
	Debater sobre fatos de interesse social, tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LP68)	
	Planejar intervenções orais em situações públicas. (LP71)	Planejamento do texto oral.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Analisar as variedades de gêneros orais, identificando aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos e semânticos. (LP77)	Exercício oral com gênero da ordem do argumentar.
Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Variação linguística.	
LEITURA	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações explícitas e
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	

	Inferir sobre a UNIDADES TEMÁTICAS e o sentido de palavras ou expressões, considerando o contexto em que aparecem. (LP109)	implícitas.
	Inferir o tema e o assunto, o gênero e o papel social dos interlocutores, considerando o texto e o contexto. (LP110)	
	Analisar os indicadores de suporte, de autoria, de características de gêneros para atribuir sentido ao texto e à intencionalidade do autor. (LP111)	Leitura e exploração de diversos gêneros textuais e suportes.
	Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (LP122)	
	Estabelecer relação de intertextualidade. (LP98)	Intertextualidade.
	Reconhecer os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LP113)	Caracterização do gênero textual.
	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP120)	Prática leitora através de diversos gêneros textuais.
	Ler e comparar informações apresentadas em gráficos e tabelas. (LP123)	Estudo dos efeitos de sentido de textos diversos.
	Identificar, em textos, o sentido da palavra e expressões, de acordo com o contexto. (LP115)	Compreensão textual.
	Apreciar textos literários como expressão de identidade e cultura. (LP94)	Prática e apreciação do gênero literário.
	Identificar os aspectos principais das narrativas (cenário, personagem, conflito, resolução e ponto de vista). (LP116)	Elementos estruturais da narrativa.
ESCRITA	Produzir narrativas ficcionais, desenvolvendo enredo, personagens e cenários. (LP117)	Procedimentos de escrita.
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LP121)	
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido. (LP106)	
	Produzir textos sobre temas de interesse comum, com base em resultados de observação e pesquisa em diversas fontes, considerando a situação comunicativa e o tema-assunto do texto. (LP118)	Prática de produção escrita.
	Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LP119)	Adequação à norma-padrão da língua.
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	Revisão textual.
	Reescrever e editar o próprio texto, buscando adequá-lo às situações de comunicação. (LP88)	Reescrita textual.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Fazer uso da acentuação gráfica. (LP153)	Acentuação gráfica.
	Identificar a função dos sinais de pontuação na leitura e utilizá-los na escrita, (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos, vírgula em enumeração e separação do apostro e vocativo). (LP159)	Pontuação.
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LP144)	Uso do dicionário e exploração de verbetes.

	Reconhecer, no texto, e utilizar na escrita palavras e expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes, sinônimos e equivalentes). (LP147)	Classes gramaticais.
	Identificar em textos as classes gramaticais variáveis (substantivo, adjetivo, numeral, artigos, pronome e verbos). (LP157)	
	Reconhecer o valor expressivo dos recursos linguísticos. (LP148)	Recursos linguísticos.
	Identificar o tempo verbal em gêneros textuais. (LP160)	Tempo verbal.
	Escrever corretamente palavras derivadas com os sufixos <i>agem, oso, izar/isar</i> . (LP83)	Derivação sufixal.
4º BIMESTRE		
ORALIDADE	Respeitar os turnos de fala dos interlocutores. (LP81)	Prática de escuta de diversos gêneros orais.
	Discutir as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras. (LP79)	
	Participar de interações orais em sala de aula e/ou em outras situações respeitando os turnos de fala. (LP67)	Prática de oralidade através da produção de textos espontâneos.
	Interagir em situações orais, com autonomia e respeito aos interlocutores, na resolução de conflitos e propondo soluções. (LP80)	Interação social através de gêneros da ordem do argumentar.
	Debater sobre fatos de interesse social, tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LP68)	
	Planejar intervenções orais em situações públicas. (LP71)	Planejamento do texto oral.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
LEITURA	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LP73)	Coerência textual.
	Opinar e defender pontos de vista em situações comunicativas. (LP89)	Exercício com gênero argumentar.
	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações explícitas e implícitas.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	
	Inferir sobre a UNIDADES TEMÁTICAS e o sentido de palavras ou expressões, considerando o contexto em que aparecem. (LP109)	
	Inferir o tema e o assunto, o gênero e o papel social dos interlocutores, considerando o texto e o contexto. (LP110)	
	Analisar os indicadores de suporte, de autoria, de características de gêneros para atribuir sentido ao texto e à intencionalidade do autor. (LP111)	Leitura e exploração de diversos gêneros textuais e suportes.
	Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (LP122)	
	Estabelecer relação de intertextualidade. (LP98)	Intertextualidade.
	Reconhecer os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LP113)	Caracterização dos gêneros textuais.
	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP120)	Prática leitora.
	Compreender o uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda. (LP103)	Recursos de persuasão.
	Diferenciar fatos em textos informativos e jornalísticos. (LP124)	Fatos.
Apreciar textos literários como expressão de	Prática e apreciação do	

	identidade e cultura.(LP94)	gênero literário.
	Identificar os aspectos principais das narrativas (cenário, personagem, conflito, resolução e ponto de vista). (LP116)	Elementos estruturais da narrativa.
	Identificar elementos que criam efeito de humor nas histórias em quadrinhos e tirinhas. (LP126)	Efeitos de sentido e elementos estruturadores das HQs e tirinhas.
	Relacionar em imagens, palavras e recursos gráficos (balões, onomatopeias, tipos de letras, etc.) nas histórias em quadrinhos e tirinhas. (LP127)	
ESCRITA	Produzir narrativas ficcionais, desenvolvendo enredo, personagens e cenários. (LP117)	Procedimentos de produção escrita.
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LP121)	
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido. (LP106)	
	Produzir textos sobre temas de interesse comum, com base em resultados de observação e pesquisa em diversas fontes, considerando a situação comunicativa e o tema-assunto do texto. (LP118)	Prática de produção escrita.
	Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LP119)	Adequação à norma-padrão da língua.
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	Revisão textual.
	Reescrever e editar o próprio texto, buscando adequá-lo às situações de comunicação. (LP88)	Reescrita textual.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC; S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LP149)	Ortografia oficial.
	Identificar a função dos sinais de pontuação na leitura e utilizá-los na escrita, (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos, vírgula em enumeração e separação do aposto e vocativo).(LP159)	Pontuação.
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LP144)	Uso de dicionário e exploração de verbetes.
	Identificar em textos lidos e utilizar na produção textual a concordância nominal e verbal. (LP145)	Concordância verbal e nominal.
	Identificar palavras, no texto, que estabelecem relações a partir da repetição ou substituição de um termo que contribuem para progressão e continuidade das ideias. (LP128)	Coerência e coesão textuais.
	Identificar, em textos, apostos e vocativos. (LP134)	Aposto e vocativo.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		5º ANO
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	Interagir em situações orais, com autonomia e respeito aos interlocutores, na resolução de conflitos e propondo soluções. (LP80)	Prática de oralidade através da produção de textos espontâneos.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos.(LP73)	
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gênerosorais.

	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Variação linguística.
	Distinguir textos falados de textos escritos, comparando a versão oral com a versão escrita, de acordo com as convenções. (LP82)	Coerência textual oral, a partir do texto escrito.
	Planejar a produção de textos orais em situações específicas de interação e comunicação. (LP84)	Planejamento do texto oral.
	Interagir, oralmente, em ambientes diversos com atitudes de cooperação e respeito. (LP85)	Interaçõesocialatravés de gêneros textuais da esferaoral.
LEITURA	Ler diferentes gêneros textuais, identificando informações explícitas. (LP135)	Localização de informações explícitas e implícitas.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	
	Inferir sobre a UNIDADES TEMÁTICAS e o sentido de palavras ou expressões, considerando o contexto em que aparecem.(LP109)	
	Analisar os indicadores de suporte, de autoria, de características de gêneros, para atribuir sentido ao texto e à intencionalidade do autor. (LP111)	Procedimentos de leitura, através de diversos gêneros textuais.
	Identificar palavras, no texto que estabelecem relações a partir da repetição ou substituição de um termo que contribuem para progressão e continuidade das ideias.(LP128)	
	Expressar opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados neles. (LP112)	Análise e interpretação de texto.
	Reconhecer e analisar o valor expressivo de sentido produzido pelo uso da pontuação e outras notações. (LP129)	Pontuação.
	Identificar quem produz o texto, qual o público alvo, analisando a situação sociocomunicativa. (LP130)	Compreensão textual.
Detalhar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (LP131)		
ESCRITA	Atender a modalidade de texto solicitada na proposta de produção. (LP132)	Prática de produção escrita.
	Inferir o tema e o assunto, o gênero e o papel social dos interlocutores no processo da produção.(LP133)	
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LP121)	
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários.(LP78)	Adequação à norma-padrão da língua.
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido.(LP106)	
	Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LP119)	
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC; S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LP149)	Ortografia oficial.
	Memorizar a grafia de palavras usuais que apresentam irregularidades grafofonêmicas. (LP125)	Consciência grafofonêmica.
	Empregar os sinais gráficos em palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (LP137)	Acentuação gráfica.
	Reconhecer o valor expressivo dos sinais de pontuação e outras notações. (LP164)	Pontuação.

	Empregar tempos verbais (passado, presente e futuro) do Modo Indicativo. (LP165)	Tempo verbal.
	Identificar em textos as classes gramaticais invariáveis (advérbios, conjunção, interjeição e preposição). (LP162)	Morfossintaxe.
	Identificar em textos lidos e utilizar na produção textual a concordância nominal e verbal. (LP145)	
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LP144)	Uso do dicionário e exploração de verbetes.
2º BIMESTRE		
ORALIDADE	Interagir em situações orais em sala de aula, com autonomia e respeito aos interlocutores, na resolução de conflitos e propondo soluções.(LP80)	Prática de oralidade, através de produção textos espontâneos.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos.(LP73)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência. (LP69)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Reconhecer as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestra, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos sobre fatos discutidos. (LP87)	Procedimento de escuta de diversos gêneros orais.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Variação linguística.
	Distinguir textos falados de textos escritos, comparando a versão oral com a versão escrita, de acordo com as convenções. (LP82)	Coerência textual oral diverso, a partir de textos escritos.
	Planejar a produção de textos orais em situações específicas de interação e comunicação. (LP84)	Planejamento de texto oral.
	Interagir, oralmente, em ambientes diversos com atitudes de cooperação e respeito. (LP85)	Interação social através de gêneros textuais de esfera oral.
LEITURA	Ler diferentes gêneros textuais, identificando informações explícitas. (LP135)	Localização de informações.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	Inferência textual. Prática leitora através de diversos gêneros textuais.
	Inferir sobre a UNIDADES TEMÁTICAS e o sentido de palavras ou expressões, considerando o contexto em que aparecem.(LP109)	
	Analisar os indicadores de suporte de autoria de características de gêneros para atribuir sentido ao texto e a intencionalidade do autor.(LP111)	
	Identificar palavras, no texto que estabelecem relações a partir da repetição ou substituição de um termo que contribui para progressão e continuidade das ideias.(LP128)	
	Expressar opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados neles. (LP112)	Análise e interpretação de texto.
	Reconhecer e analisar o valor expressivo de sentido produzido pelo uso da pontuação e outras notações. (LP129)	Pontuação.
	Reconhecer os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LP113)	Caracterização de gêneros textuais.
	Identificar quem produz o texto, qual o público alvo, analisando a situação sociocomunicativa. (LP130)	Compreensão textual.
	Detalhar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (LP131)	
Identificar em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP120)		

ESCRITA	Atender a modalidade de texto solicitada na proposta de produção. (LP132)	Prática de produção escrita.
	Inferir o tema e o assunto, o gênero e o papel social dos interlocutores no processo da produção. (LP133)	
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LP121) Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	Prática de produção escrita.
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido.(LP106)	Adequação à norma-padrão da língua.
	Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LP119)	
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	Revisão textual.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC; S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LP149)	Ortografia oficial.
	Memorizar a grafia de palavras usuais que apresentam irregulares grafonêmicas. (LP125)	Ortografia oficial.
	Empregar os sinais gráficos em palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (LP137)	Ciência grafonêmica.
	Reconhecer o valor expressivo dos sinais de pontuação e outras notações. (LP164)	Acentuação gráfica.
	Empregar tempos verbais (passado presente e futuro) do Modo Indicativo. (LP165)	Tempo verbal.
3º BIMESTRE		
ORALIDADE	Interagir em situações orais em sala de aula, com autonomia e respeito aos interlocutores, na resolução de conflitos e propondo soluções.(LP80)	Práticas de oralidade através de produção de textos espontâneos.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LP73)	
	Manifestar ponto de vista sobre temas de interesse social, argumentando em defesa de sua posição tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LP86)	Exercício oral com gênero da ordem do argumentar.
	Reconhecer as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos sobre fatos discutidos. (LP87)	Práticas de escuta de diversos gêneros orais.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social.(LP74)	Variação linguística.
	Analisar as variedades de gêneros orais, identificando aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos e semânticos. (LP77)	
	Distinguir textos falados dos textos escritos, comparando a versão oral com a versão escrita, de acordo com as convenções. (LP82)	
	Planejar a produção de textos orais em situações específicas de interação e comunicação. (LP84)	Planejamento de texto oral.
Interagir, oralmente, em ambientes diversos com atitudes de cooperação e respeito. (LP85)	Interação social através de gêneros textuais de esfera oral.	
LEITURA	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações.

	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	Prática leitora através de diversos gêneros textuais.
	Inferir sobre a UNIDADES TEMÁTICAS e o sentido de palavras ou expressões, considerando o contexto em que aparecem. (LP109)	
	Analisar os indicadores de suporte, de autoria, de características de gêneros para atribuir sentido ao texto e à intencionalidade do autor. (LP111)	
	Identificar palavras, no texto, que estabelecem relações a partir da repetição ou substituição de um termo que contribuem para progressão e continuidade das ideias. (LP128)	
	Distinguir fatos de opinião em diversos gêneros textuais. (LP136)	Apreciação leitora de diversos gêneros textuais.
	Estabelecer relação de intertextualidade ao comparar textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos. (LP99)	Intertextualidade.
	Reconhecer os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LP113)	Caracterização de gêneros textuais.
	Identificar quem produz o texto, qual o público alvo, analisando a situação sociocomunicativa. (LP130)	Compreensão textual.
	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP120)	
	Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (LP122)	Prática e apreciação do gênero literário.
	Perceber em textos narrativos ficcionais (ambientação de história, apresentação de personagens e do estado inicial da ação, surgimento de conflitos, obstáculos a ser superado, ponto máximo de tensão de conflitos, desenlace ou desfecho) nos textos apreciados. (LP143)	Elementos estruturais da narrativa.
	Dramatizar cenas, reproduzindo a fala, o movimento e a interpretação dos personagens, indicada pelo autor. (LP140)	Elementos estruturais do gênero dramático.
ESCRITA	Produzir narrativas ficcionais, desenvolvendo enredo, personagens e cenários. (LP117)	Prática de escrita através de diversos gêneros textuais.
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LP121)	
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido. (LP106)	Adequação à norma-padrão da língua.
	Produzir textos utilizando o processo de coesão referencial e sequencial, como também articuladores de relações de sentido (tempo, causa, posição, conclusão, comparação). (LP161)	
	Utilizar, ao produzir textos, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LP119)	
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	
	Reescrever e editar o próprio texto, buscando adequá-lo às situações de comunicação. (LP88)	Revisão textual.
	Reescrever e editar o próprio texto, buscando adequá-lo às situações de comunicação. (LP88)	Reescrita textual.
Memorizar a grafia de palavras usuais que apresentam irregularidades grafofonêmicas. (LP125)	Consciência grafofônica.	
ANÁLISE	Reconhecer o valor expressivo dos sinais de	Pontuação gráfica.

LINGUÍSTICA	pontuação e outras notações. (LP164)	
	Identificar o caráter polissêmico das palavras, comparando o significado de determinados termos utilizados tanto nas áreas científicas quanto na linguagem usual. (LP167)	Polissemia.
	Diferenciar palavras primitivas das derivadas por adição de prefixos e sufixos. (LP168)	Derivação e composição das palavras.
	Empregar tempos verbais (passado, presente e futuro) do Modo Indicativo. (LP165)	Tempo verbal.
	Reconhecer, no texto, e utilizar na escrita palavras e expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes, sinônimos e equivalentes). (LP147)	Morfossintaxe.
	Identificar em textos as classes gramaticais invariáveis (advérbios, conjunção, interjeição e preposição). (LP162)	
	Identificar em textos lidos e utilizar na produção textual a concordância nominal e verbal. (LP145)	
	Reconhecer o valor expressivo dos recursos linguísticos (metáfora, ironia, comparação). (LP166)	Recursos linguísticos.
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LP144)	Uso do dicionário.
4º BIMESTRE		
ORALIDADE	Interagir em situações orais em sala de aula, com autonomia e respeito aos interlocutores, na resolução de conflitos e propondo soluções. (LP80)	Prática de oralidade através de diversos gêneros orais.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LP73)	
	Manifestar ponto de vista sobre temas de interesse social, argumentando em defesa de sua posição tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LP86)	Exercício oral com o gênero argumentar.
	Reconhecer as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos sobre fatos discutidos. (LP87)	Prática de escuta de diversos gêneros orais.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LP72)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LP74)	Variação linguística.
	Analisar as variedades de gêneros orais, identificando aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos e semânticos. (LP77)	Gêneros orais. Fonologia, prosódia e semântica.
	Distinguir textos falados dos textos escritos, comparando a versão oral com a versão escrita, de acordo com as convenções. (LP82)	Coerência textual, através de textos escritos.
	Planejar a produção de textos orais em situações específicas de interação e comunicação. (LP84)	Planejamento do texto oral.
Interagir, oralmente, em ambientes diversos com atitudes de cooperação e respeito. (LP85)	Interação social através de gêneros textuais de esfera escrita.	
LEITURA	Identificar informações explícitas em textos. (LP75)	Localização de informações.
	Inferir informações implícitas em textos. (LP76)	Práticas de leitura através de diversos gêneros textuais.
	Inferir sobre a UNIDADES TEMÁTICAS e o sentido de palavras ou expressões, considerando o contexto em que aparecem. (LP109)	

	Analisar os indicadores de suporte, de autoria, de características de gêneros para atribuir sentido ao texto e à intencionalidade do autor. (LP111)	
	Identificar palavras, no texto, que estabelecem relações a partir da repetição ou substituição de um termo que contribuem para progressão e continuidade das ideias. (LP128)	
	Distinguir fatos de opinião em diversos gêneros textuais. (LP136)	Fato e opinião
	Expressar opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados neles. (LP112)	Análise e interpretação de texto.
	Reconhecer e analisar o valor expressivo de sentido produzido pelo uso da pontuação e outras notações. (LP129)	Prática leitora através de diversos gêneros textuais.
	Identificar quem produz o texto, qual o público alvo, analisando a situação sociocomunicativa. (LP130)	Compreensão textual.
	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LP120)	
	Interpretar recursos multimodais, relacionando-os a informações em reportagens e manuais diversos. (LP138)	Ampliação do campo leitor.
	Comparar informações sobre um mesmo fato, veiculados em diferentes mídias, observando os informes que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos. (LP139)	
	Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (LP122)	Prática e apreciação do gênero literário.
	Apreciar a literatura na sua diversidade cultural. (LP141)	
	Identificar os efeitos de sentidos decorrentes dos recursos rítmicos e sonoros em textos diversificados. (LP142)	
	Perceber em textos narrativos ficcionais (ambientação de história, apresentação de personagens e do estado inicial da ação, surgimento de conflitos, obstáculos a ser superado, ponto máximo de tensão de conflitos, desenlace ou desfecho) nos textos apreciados. (LP143)	Elementos estruturais da narrativa.
	Dramatizar cenas, reproduzindo a fala, o movimento e a interpretação dos personagens, indicada pelo autor. (LP140)	Elementos estruturais do gênero.
ESCRITA	Produzir poemas utilizando imagens, recursos visuais e sonoros através de versos livres. (LP163)	Prática de escrita através de diversos gêneros textuais.
	Produzir narrativas ficcionais, desenvolvendo enredo, personagens e cenários. (LP117)	
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LP121)	
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LP78)	
	Revisar os textos, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LP104)	Revisão textual.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Reescrever e editar o próprio texto, buscando adequá-lo às situações de comunicação. (LP88)	Reescrita textual.
	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC;	Ortografia oficial.

	S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LP149)	
	Memorizar a grafia de palavras usuais que apresentam irregularidades grafonômicas. (LP125)	Consciência grafonômica.
	Diferenciar palavras primitivas das derivadas por adição de prefixos e sufixos. (LP168)	Derivação e composição de palavras.
	Empregar tempos verbais (passado, presente e futuro) do Modo Indicativo. (LP165)	Tempo verbal.
	Reconhecer, no texto, e utilizar na escrita palavras e expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes, sinônimos e equivalentes). (LP147)	Morfossintaxe.
	Identificar em textos as classes gramaticais invariáveis (advérbios, conjunção, interjeição e preposição). (LP162)	
	Identificar em textos lidos e utilizar na produção textual a concordância nominal e verbal. (LP145)	
	Reconhecer o valor expressivo dos recursos linguísticos (metáfora, ironia, comparação). (LP166)	Recursos linguísticos.
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LP144)	Uso do dicionário.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		6º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão). (LP169)	Gêneros Textuais: Narrativas orais, quadrinhas, trava-línguas, piadas, cordel.
	Oralizar textos escritos diversos, ou seja, ler em voz alta por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente respeitando o ritmo, as pausas, hesitações, a entonação adequados às situações discursivas. (LP170)	Contos e narrativas em geral.
	Reconhecer gêneros específicos das falas. (LP171)	Debates, palestras, apresentações orais, seminários, avisos, entrevistas, mesas-redondas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)	Variação linguística de registro
	Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita. (LP173)	Sinais de pontuação, notações e outros recursos gráficos.
	Analisar o efeito de sentido de elementos típicos da modalidade falada: (pausa, entonação, ritmo e hesitações). (LP174)	Gêneros textuais: Palestras, apresentações orais de trabalhos, seminários.
	Identificar elementos estruturais de textos tendo em vista os diferentes suportes textuais. (LP175)	Recursos lexicais e morfossintáticos.
	Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas. (LP176)	Variação linguística Semântica
LEITURA	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)	Gêneros textuais: Análise de cordéis, piadas, quadrinhas, histórias em quadrinhos, tiras, charge, charge animada.
	Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva. (LP178)	
	Reconhecer efeitos de sentido decorrente de escolha do vocabulário. (LP179)	

	<p>Estabelecer relações entre diferentes gêneros considerando suas especificidades: Contexto de produção, organização composicional, gráfica, marcas linguísticas, enunciativas. (LP180)</p> <p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. (LP181)</p> <p>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (LP182)</p> <p>Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou multimodais. (LP183)</p> <p>Inferir efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais. (LP184)</p>	
ESCRITA	<p>Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. (LP185)</p> <p>Estabelecer relações entre as partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referência). (LP186)</p> <p>Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto. (LP187)</p> <p>Expressar sentimentos, emoções, visões de mundo a partir da construção de poemas (poesia popular, meia quadra, quadrinhas, parlendas, acrósticos) e poemas de verso livre. (LP 188)</p>	Gêneros textuais: Cordel, listas, slogans, legendas, coesão textual, textos infográficos.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Utilizar letras maiúsculas no início de frases, quando adequado. (LP189)</p> <p>Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase. (LP190)</p> <p>Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida). (LP191)</p> <p>Utilizar, quando desejado, recursos gráficos (negrito, letras maiúsculas), ortográficos, ou morfossintáticos (neologismo) para conferir ao texto efeitos de sentido desejados pelo escritor. (LP192)</p> <p>Realizar escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem. (LP 193)</p> <p>Utilizar, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, metáforas, na construção do texto poético. (LP194)</p> <p>Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes. (LP195)</p>	Pontuação Coesão Textual Ortografia Morfossintaxe Sintaxe Figuras de Linguagem.
2º BIMESTRE		
ORALIDADE	<p>Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão). (LP169)</p> <p>Oralizar textos escritos diversos, ou seja, ler em voz alta por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente respeitando o ritmo, as pausas, hesitações, a entonação adequados às situações discursivas. (LP170)</p> <p>Declamar poemas e dramatizar textos teatrais. (LP196)</p>	Gêneros Textuais: Piadas, cordel, parlendas, quadrinhas, trava-língua, regras de jogos, brincadeiras, manuais de eletrodomésticos, jogos eletrônicos, receitas culinárias, rótulos de embalagens de uma forma geral, entre outros.

	Retextualizar texto oral para escrito, considerando a situação discursiva. (LP197)	
	Retextualizar texto escrito para oral, considerando a situação discursiva. (LP198)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)	Variação linguística de registro Ortografia Gêneros textuais: Piadas, cordel, parlendas, quadrinhas.
	Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita. (LP173)	
	Planejar previamente o gênero oral considerando a situação discursiva. (LP199)	
LEITURA	Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos da leitura. (LP200)	Gêneros textuais: Piadas, cordel, parlendas, quadrinhas, trava-língua, regras de jogos, brincadeiras, manuais de eletrodomésticos, jogos eletrônicos, receitas culinárias, rótulos de embalagens de uma forma geral, entre outros.
	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)	
	Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva. (LP178)	
	Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais. (LP201)	
	Identificar elementos que caracterizam o texto instrucional, também chamado injuntivo (a presença de regras, comandos, conselhos, prescrições, pedidos, justificativas, explicações, enumerações). (LP202)	
	Identificar efeitos desentido do uso de mecanismos de coesão empregados em uma sequência instrucional/injuntiva. (LP203)	
	Identificar no texto elementos que caracterizam uma sequência descritiva. (LP204)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar elementos estruturais de textos tendo em vista os diferentes suportes textuais. (LP175)	Recursos lexicais e morfosintáticos. Variação linguística Verbos Pronomes Adjetivos Coesão textual.
	Reconhecer o infinitivo e o imperativo como formas verbais preferenciais das sequências instrucionais/injuntivas. (LP205)	
	Reconhecer os efeitos de sentido provocados por uso de formas e pronomes de tratamentos diversos. (LP206)	
	Reconhecer o uso de conectores em textos ou sequências instrucionais/injuntivas. (LP207)	
	Reconhecer a função dos adjetivos nas sequências descritivas. (LP208)	
ESCRITA	Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. (LP185)	Gêneros textuais: Avisos, bilhetes, receitas, poema. Coesão e coerência textual; Discurso descritivo.
	Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero. (LP209)	
	Estabelecer relações entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos coesivos. (LP210)	
	Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto. (LP187)	
	Expressar sentimentos, emoções, visões de mundo a partir da construção de poemas (poesia popular, meia quadra, quadrinhas, parlendas, acrósticos) e poemas de verso livre. (LP188)	

	<p>Elaborar textos considerando os seguintes critérios de coerência: UNIDADES TEMÁTICAS, relevância informativa, progressão, não contradição. (LP211)</p> <p>Apresentar propriedades, qualidades, elementos caracterizadores de personagens, objetos, espaços, em sequências descritivas. (LP212)</p> <p>Utilizar, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, figuras de linguagem como metáforas, na construção do texto poético. (LP194)</p>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Empregar o registro linguístico (tom mais ou menos formal) adequando à determinada situação comunicativa. (LP213)</p> <p>Selecionar sinais de pontuação para estabelecer a coesão textual. (LP214)</p>	<p>Sinais de Pontuação Variação linguística Características do texto poético. Figuras de linguagem Adjetivos Verbos Conjunções Coesão textual.</p>		
	<p>Empregar adequadamente conjunções (adição, oposição, causa, finalidade), pronomes relativos e demais recursos linguísticos que articulam enunciados do texto. (LP215)</p> <p>Realizar escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem. (LP193)</p>			
	<p>Utilizar, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, metáforas na construção do texto poético. (LP194)</p> <p>Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes. (LP195)</p>			
	<p>Utilizar adequadamente verbos de estado ou situação e aqueles que indicam propriedades, qualidades, atitudes nos tempos presente (comentário) ou imperfeito (relato) e articuladores de espaço e situação. (LP216)</p> <p>Utilizar adjetivação nas descrições. (LP217)</p> <p>Selecionar verbos nos modos imperativo, infinitivo ou futuro do presente. (LP218)</p>			
	3º BIMESTRE			
	ORALIDADE		<p>Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão). (LP169)</p> <p>Oralizar textos escritos diversos, ou seja, ler em voz alta por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente respeitando o ritmo, as pausas, hesitações, a entonação adequados às situações discursivas. (LP170)</p>	<p>Gêneros Textuais: Lendas, contos e narrativas em geral. Tipos de discurso Texto narrativo (características).</p>
			<p>Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: Discurso direto, indireto, e indireto livre. (LP219)</p> <p>Reconhecer possíveis intenções do autor na escolha do discurso direto ou indireto (objetividade/subjectividade/legitimidade, dentre outras). (LP220)</p>	
			<p>Reconhecer as partes estruturantes de uma narrativa (orientação, complicação, desfecho) e sua função. (LP221)</p> <p>Interagir com narrativas ouvidas (fábulas, contos maravilhosos), comentando-as. (LP222)</p>	
<p>Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)</p> <p>Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita. (LP173)</p>		<p>Variação linguística de registro Ortografia</p>		
ANÁLISE LINGUÍSTICA				

	<p>Reconhecer a pontuação específica de cada discurso (uso de aspas, travessão, parênteses, dentre outros) e sua função no texto narrativo. (LP223)</p> <p>Reconhecer formas verbais do tempo pretérito (perfeito, imperfeito, mais – que – perfeito) presentes e sua função na narrativa. (LP224)</p>	<p>Pontuação</p> <p>Verbos</p> <p>Advérbios</p> <p>Conjunções.</p>
LEITURA	<p>Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: Discurso direto, indireto e indireto livre. (LP219)</p> <p>Reconhecer possíveis intenções do autor na escolha do discurso direto ou indireto (objetividade/subjetividade/legitimidade, dentre outras). (LP220)</p> <p>Identificar elementos da narrativa e seu papel na construção de sentidos para o texto: foco narrativo, espaço, tempo, enredo. (LP225)</p> <p>Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo. (LP226)</p> <p>Reconhecer as partes estruturantes de uma narrativa (orientação, complicação, desfecho) e sua função. (LP 221)</p> <p>Identificar o conflito gerador de uma narrativa. (LP227)</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <p>Contos de amor, humor, aventura, suspense, de terror, crônicas, anedotas, poemas narrativos, notícias televisivas, impressas, notícias on- line, entre outros.</p> <p>Tipos de discurso</p> <p>Texto narrativo (Características).</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Reconhecer a pontuação específica de cada discurso (uso de aspas, travessão, parênteses dentre outras) e sua função no texto narrativo. (LP223)</p> <p>Reconhecer formas verbais do tempo pretérito (perfeito, imperfeito, mais – que – perfeito) presentes e sua função na narrativa. (LP224)</p> <p>Reconhecer recursos linguísticos de construção/ordenação do tempo na narrativa. (LP228)</p> <p>Utilizar letras maiúsculas no início de frases, quando adequado. (LP189)</p>	<p>Pontuação</p> <p>Verbos</p> <p>Advérbios</p> <p>Conjunções.</p>
ESCRITA	<p>Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto. (LP187)</p> <p>Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero. (LP209)</p> <p>Revisar e reescrever textos considerando critérios discursivos, linguísticos e gramaticais. (LP229)</p> <p>Utilizar, de forma adequada, os discursos direto e indireto na produção de textos de diferentes gêneros. (LP230)</p> <p>Utilizar o discurso direto em sequências narrativas para introduzir a fala de personagens. (LP231)</p> <p>Construir de forma adequada os elementos da narrativa – personagem, tipo de narrador, espaço, tempo, enredo – na produção de gêneros textuais tais como contos e textos ficcionais. (LP232)</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <p>Anotações em agendas, cartas avisos, bilhetes, contos, minicontos, notícias e reportagens impressas, on-line ou televisivas; conversas, comentários, e posts em redes sociais.</p> <p>Coerência textual</p> <p>Tipo de discurso</p> <p>Texto narrativo (características).</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Ordenar, de forma adequada, os elementos de uma frase. (LP190)</p> <p>Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejados ao texto (hesitação, intermitência, dúvida). (LP191)</p> <p>Reconhecer a relação entre verbo/nome e seus</p>	<p>Sintaxe da frase</p> <p>Pontuação</p> <p>Transitividade verbal e nominal</p> <p>Regência verbal e nominal</p> <p>Colocação pronominal</p>

	complementos. (LP233)	Coesão textual Verbos Advérbios Adjuntos adverbiais.
	Empregar regras de regência verbal e nominal, dos gêneros da esfera pública na produção de textos escritos. (LP 234)	
	Empregar regras de colocação pronominal dos gêneros da esfera pública na produção de textos escritos. (LP235)	
	Selecionar sinais de pontuação para estabelecer a coesão textual. (LP214)	
	Empregar adequadamente elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas (verbos, advérbios, adjuntos adverbiais, orações subordinadas adverbiais). (LP236)	
4º BIMESTRE		
ORALIDADE	Produzir relatos e textos expositivos orais.(LP 237)	Gêneros Textuais: Relatos de experiência, depoimentos, notícias, reportagens, seminários, palestras, apresentação de livros lidos, entrevistas, debates, propagandas, respostas e questões justificadas, defesa de ponto de vista, avisos, mesas-redondas.
	Produzir textos argumentativos orais. (LP238)	
	Reconhecer os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais. (LP239)	
	Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas. (LP 240)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Promover a articulação entre partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. (LP241)	Coesão textual Recursos lexicais e morfosintáticos. Pontuação.
	Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfosintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). (LP242)	
	Analisar o efeito de sentido de elementos típicos da modalidade falada: (pausa, entonação, ritmo e hesitações). (LP174)	
LEITURA	Analisar textos de ambientes virtuais reconhecendo marcadores, estratégias e recursos discursivos pertinentes aos gêneros digitais. (LP243)	Gêneros textuais: Blogs ,vlogs, notícias impressas, notícias on-line, charge animadas, charge impressa, tiras, memes, reportagens, infográficos, reportagens multimidiáticas, entre outros.
	Comparar uma mesma informação divulgada em diferentes gêneros e/ou meios de comunicação. (LP244)	
	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. (LP181)	
	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (LP182)	
	Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e /ou multimodais. (LP183)	
	Inferir sentidos provocados pela ambiguidade em um texto. (LP245)	
	Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais. (LP201)	
	Identificar o tema de um texto. (LP246)	
	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos e/ou ortográficos (aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, sublinhados, dentre outros). (LP247)	

ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar elementos estruturais de textos – recursos lexicais, morfossintáticos, recursos que marcam variedades linguísticas - dentre outros elementos, tendo em vista os diferentes suportes textuais. (LP 248)	Semântica Morfossintaxe Coesão textual.
	Reconhecer os recursos linguísticos que operam a progressão temática e as relações de sentido em um texto: Advérbios, expressões adverbiais, conectores. (LP249)	
ESCRITA	Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. (LP185)	Gêneros textuais: Blogs, vlogs, notícias impressas, notícias on-line, charge animadas, charge impressa, tiras, memes, reportagens, infográficos, reportagens multimidiáticas, carta de leitor entre outros.
	Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação, ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto. (LP187)	
	Defender um ponto de vista utilizando diversos tipos de argumentos (evidências da realidade, dados estatísticas, argumento de autoridade, exemplificação, alusão histórica). (LP250)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Produzir efeitos de sentido desejados a textos de diferentes gêneros pelo uso de sinais de pontuação. (LP251)	Pontuação Coesão textual.
	Estabelecer relações entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referência). (LP252)	
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		7º ANOe NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	Oralizar textos escritos, ou seja, ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequados às situações discursivas. (LP240)	Gêneros Textuais: Recitação, audição de entrevista, exposição de informações. Coesão textual Coerência textual.
	Reconhecer os gêneros específicos da fala. (LP253)	
	Retextualizar texto oral para escrito, considerando a situação discursiva. (LP197)	
	Reconhecer efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais. (LP254)	
	Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva. (LP255)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)	Variação linguística de registro Ortografia.
	Relacionar marcas específicas da oralidade às marcas correspondentes na escrita. (LP173)	
LEITURA	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)	Gêneros textuais: Entrevista Pontuação Ortografia.
	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. (LP181)	
	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (LP182)	
	Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos e/ou ortográficos (aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, sublinhados, dentre outros). (LP247)	

ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar elementos estruturais de textos tendo em vista os diferentes suportes textuais. (LP175)	Recursos lexicais e morfossintáticos. Semântica.
	Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hipoonímia e outras relações semânticas. (LP176)	
ESCRITA	Produzir textos a partir de proposição de um tema. (LP256)	Coesão textual Produção textual Pontuação.
	Estabelecer relações entre as partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referência). (LP186)	
	Produzir efeitos de sentido desejados a textos de diferentes gêneros pelo uso de sinais de pontuação. (LP251)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Utilizar, quando desejado, recursos gráficos (negrito, letras maiúsculas), ortográficos, ou morfossintáticos (neologismo) para conferir ao texto efeitos de sentido desejados pelo escritor. (LP192)	Semântica Figuras de linguagem Ortografia Recursos morfossintáticos Verbos Concordância verbal Acentuação gráfica.
	Realizar escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um texto, incluindo o emprego de figuras de linguagem. (LP193)	
	Empregar regras de concordância verbal, dos gêneros da esfera pública na produção de textos escritos. (LP257)	
	Utilizar as regras de ortografia e acentuação gráfica oficiais. (LP258)	
2º BIMESTRE		
ORALIDADE	Registrar informações (tomar nota) a partir da escuta de textos orais (em roteiros previamente preparados ou não). (LP259)	Produção de entrevista.
	Reconhecer efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais. (LP254)	
	Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva. (LP255)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Retextualizar texto oral para escrito, considerando a situação discursiva. (LP197)	Marcas linguísticas características do gênero entrevista.
LEITURA	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)	Gêneros textuais: Análise de entrevista, resumo, textos didáticos, discursos expositivos, injuntivos/instrucionais, descritivo.
	Apropriar-se de conhecimentos a partir da leitura de gêneros da ordem da construção e da transmissão de saberes, tais como de curiosidades científicas e textos didáticos. (LP260)	
	Identificar elementos que caracterizam o texto como instrucional, também chamado de injuntivo (a presença de regras, comandos, conselhos, prescrições, pedidos, justificativa, explicações, enumerações). (LP261)	
	Reconhecer mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados em um texto ou sequência expositiva. (LP262)	
	Identificar no texto elementos que caracterizam uma sequência descritiva. (LP204)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Reconhecer relações de concordância entre verbo e sujeito de uma oração, refletindo sobre o funcionamento sintático da língua. (LP263)	Concordância nominal e verbal Coesão textual

	<p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes da presença de conectores, verbos, sinais de pontuação, normatização em textos ou sequências expositivas. (LP264)</p> <p>Reconhecer a função dos verbos de elocução no discurso expositivos: afirmar, responder, falar, etc. (LP265)</p> <p>Identificar formas verbais que introduzem outras vozes em sequências expositivas (verbos de dizer: dizer, falar, afirmar, enfatizar, advertir, ponderar, confidenciar), avaliando as escolhas dessas formas verbais. (LP266)</p>	<p>Verbos</p> <p>Pontuação</p> <p>Verbos.</p>
ESCRITA	<p>Revisar e reescrever textos considerando critérios discursivos, linguísticos e gramaticais. (LP229)</p> <p>Utilizar as regras de ortografia e acentuação gráfica oficiais. (LP258)</p>	<p>Entrevista</p> <p>Resumo.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Empregar regras de concordância verbal, dos gêneros da esfera pública na produção de textos escritos. (LP257)</p>	<p>Concordância nominal e verbal.</p>
3º BIMESTRE		
ORALIDADE	<p>Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva. (LP255)</p> <p>Produzir textos argumentativos orais. (LP238)</p> <p>Produzir textos expositivos orais. (LP267)</p>	<p>Produção de debate regrado, palestras, apresentações orais de trabalhos, seminários, apresentação de livros lidos.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)</p> <p>Utilizar elementos modalizadores, verbos introdutórios de opinião na produção de sequências argumentativas. (LP268)</p> <p>Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. (LP269)</p>	<p>Registro linguístico adequado ao gênero debate e júri simulado.</p> <p>Coesão e coerência textual.</p>
LEITURA	<p>Inferir o sentido global ou ideia central em determinados gêneros. (LP270)</p> <p>Reconhecer as especificidades de suporte textuais (jornais, portais, revistas, sites noticiosos, redes sociais, entre outros) que circulam em esferas sociais diversas. (LP271)</p> <p>Identificar efeitos de sentido do uso de mecanismos de coesão textual empregados em um texto ou sequência argumentativa. (LP272)</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <p>Textos impressos e online, notícias, reportagens, fotorreportagens, notas jornalísticas, textos de divulgação científica, entre outros.</p> <p>Coesão textual.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Identificar elementos estruturais de textos – recursos lexicais, morfossintáticos, recursos que marcam variedades linguísticas – dentre outros elementos, tendo em vista os diferentes suportes textuais. (LP248)</p> <p>Reconhecer as estratégias de posicionamento do interlocutor a partir do uso de verbos atitudinais. (LP273)</p> <p>Reconhecer os conectores (relações lógico-discursivas) que operam na construção do texto argumentativo. (LP274)</p>	<p>Semântica</p> <p>Morfossintaxe</p> <p>Variação linguística</p> <p>Coesão textual</p> <p>Verbos.</p>
ESCRITA	<p>Defender um ponto de vista utilizando diversos tipos de argumentos (evidências da realidade, dados estatísticas, argumento de autoridade, exemplificação, alusão histórica). (LP250)</p> <p>Utilizar diferentes estratégias argumentativas: intertextualidade (citação, epígrafe etc); exemplificação, relatos etc. (LP275)</p>	<p>Blogs, textos impressos e online, notícias, reportagens, resenha crítica, artigo de opinião, entre outros.</p> <p>Tipos de argumentos e estratégias</p>

		argumentativas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Empregar regras de concordância verbal, dos gêneros da esfera pública na produção de textos escritos. (LP257)	Regência nominal e verbal. Crase Modalização.
	Utilizar adequadamente o acento grave. (LP276)	
	Utilizar elementos modalizadores, verbos introdutores de opinião na produção de sequências argumentativas. (LP268)	
	Identificar e reconhecer a função de recursos de modalização no texto argumentativo: Uso do futuro do pretérito, expressões adverbiais, voz passiva do verbo, presente do Subjuntivo etc. (LP277)	
4º BIMESTRE		
ORALIDADE	Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativos, especificidades do gênero, canais de transmissão). (LP169)	Produção de debate regrado, palestras, apresentações orais de trabalhos, seminários.
	Reconhecer os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais. (LP239)	
	Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva. (LP255)	
	Produzir textos argumentativos orais. (LP238)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)	Produção e escuta de debate regrado, palestra, apresentações orais de trabalhos, seminários.
	Utilizar elementos modalizadores, verbos introdutores de opinião na produção de sequências argumentativas. (LP268)	
	Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. (LP269)	
LEITURA	Relacionar recursos verbais e não verbais na produção de sentido do texto. (LP278)	Gêneros textuais: Figuras, mapas, gráficos, tabelas, infográficos, texto de opinião, texto de divulgação científica.
	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)	
	Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva. (LP178)	
	Reconhecer efeitos de sentido decorrente de escolha do vocabulário. (LP179)	
	Identificar o tema de um texto. (LP246)	
	Inferir o sentido global ou ideia central em determinados gêneros. (LP270)	
	Reconhecer em diferentes textos a defesa de pontos de vista da ordem do argumentar. (LP279)	
	Reconhecer em diferentes textos argumentativos (artigo de opinião, carta de leitor, reclamação, editorial, propaganda, campanhas publicitárias): Tese, hipótese, argumentos, conclusão. (LP280)	
	Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. (LP281)	
	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. (LP282)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Reconhecer os conectores (relações lógico-discursivas) que operam na construção do texto argumentativo. (LP274)	Operadores argumentativos

	<p>Reconhecer as estratégias de posicionamento do interlocutor a partir do uso de verbos atitudinais tais como <i>penso, acho, acredito</i>. (LP283)</p> <p>Reconhecer as estratégias de polidez presentes num texto argumentativo: Uso do futuro do pretérito, presente do subjuntivo, advérbios (talvez, possivelmente) etc. (LP284)</p> <p>Reconhecer a função de outros tempos verbais (tempos do pretérito, futuro do pretérito, presente do subjuntivo) em argumentações. (LP285)</p>	Verbos.
ESCRITA	<p>Construir parágrafos que apresentem unidades de sentido de acordo com as especificidades do gênero. (LP209)</p> <p>Produzir textos narrativos de gêneros diversos que apresentem as partes estruturantes do enredo: Introdução, complicação, desfecho. (LP286)</p>	<p>Coesão textual</p> <p>Coerência textual</p> <p>Textos narrativos.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Reconhecer relações de concordância entre o verbo e o sujeito de uma oração, refletindo sobre o funcionamento sintático da língua. (LP287)	Regras gerais de concordância verbal e nominal.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		8º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	<p>Produzir textos orais voltados para o deleite e a apreciação do universo literário. (LP288)</p> <p>Ouvir com atenção textos elaborados oralmente por outras pessoas. (LP289)</p> <p>Conhecer e respeitar as normas de interação dos diferentes gêneros orais. (LP290)</p> <p>Planejar e realizar intervenções orais públicas adequando às diversas situações de oralidade. (LP291)</p>	<p>Gêneros Textuais:</p> <p>Recitação</p> <p>Audição de entrevista</p> <p>Exposição de informações</p> <p>Avisos</p> <p>Mesas-redondas.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)</p> <p>Identificar os efeitos de sentido lexicais e morfossintáticos na produção de textos. (LP292)</p> <p>Analisar o efeito de sentido de elementos típicos da modalidade falada: pausa, entonação, ritmo e hesitações. (LP174)</p>	<p>Variação linguística de registro;</p> <p>Recursos lexicais morfossintáticos na produção do texto oral;</p> <p>Gêneros textuais: Audição de entrevista, exposição de informações, mesas-redondas.</p>
LEITURA	<p>Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)</p> <p>Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva. (LP178)</p> <p>Reconhecer efeitos de sentido decorrente de escolha do vocabulário. (LP179)</p> <p>Identificar efeitos de sentido do uso de mecanismos de coesão textual empregados em um texto ou sequência expositiva. (LP293)</p> <p>Reconhecer mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados em um texto ou sequência expositiva. (LP262)</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <p>Entrevista</p> <p>Artigo de curta extensão</p> <p>Verbete</p> <p>Texto de divulgação científica</p> <p>Textos didáticos</p> <p>Coesão</p> <p>Discurso expositivo</p> <p>Tiras</p> <p>Charge</p> <p>Charge animada.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas. (LP176)	<p>Semântica</p> <p>Verbos</p> <p>Concordância</p>

	<p>Reconhecer a função dos verbos de elocução no discurso expositivos: afirmar, responder, falar, etc. (LP265)</p> <p>Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos e/ou ortográficos (aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, sublinhados, dentre outros). (LP247)</p> <p>Identificar, analisar e distinguir processos figurativos da linguagem. (LP294)</p> <p>Reconhecer a pontuação específica de cada discurso (uso de aspas, travessão, parênteses, dentre outros) e sua função no texto narrativo. (LP223)</p>	<p>verbal</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Figuras de linguagem</p> <p>Pontuação.</p>
ESCRITA	<p>Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. (LP185)</p> <p>Estabelecer relações entre as partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referência). (LP186)</p> <p>Organizar adequadamente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências expositivas. (LP295)</p> <p>Elaborar resumos e esquemas de artigos de divulgação científica, textos didáticos etc. (LP296)</p> <p>Expressar sentimentos, emoções, visões de mundo a partir da construção de poemas (poesia popular, meia quadra, quadrinhas, parlendas, acrósticos) e poemas de verso livre. (LP188)</p> <p>Utilizar, de forma adequada, os discursos direto e indireto na produção de textos de diferentes gêneros. (LP230)</p> <p>Construir de forma adequada os elementos da narrativa – personagem, tipo de narrador, espaço, tempo, enredo – na produção de gêneros textuais tais como contos e textos ficcionais. (LP232)</p>	<p>Gêneros Textuais:</p> <p>Cordel</p> <p>Slogans</p> <p>Coesão textual</p> <p>Infográficos</p> <p>Gêneros da esfera digital.</p>
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	<p>Estabelecer relações entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos coesivos. (LP210)</p> <p>Utilizar as estratégias de impessoalização pertinentes ao texto expositivo. (LP297)</p> <p>Utilizar, quando desejado, versificação, rimas, aliterações, metáforas. (LP298)</p> <p>Utilizar, quando desejado, recursos gráficos e de disposição do texto em diferentes suportes. (LP195)</p> <p>Empregar adequadamente elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas (verbos, advérbios, adjuntos adverbiais, orações subordinadas adverbiais). (LP236)</p>	<p>Pontuação</p> <p>Coesão Textual</p> <p>Pronomes</p> <p>Verbos</p> <p>Figuras de linguagem</p> <p>Verbos</p> <p>Advérbios</p> <p>Adjuntos adverbiais</p> <p>Orações subordinadas adverbiais.</p>
2º BIMESTRE		
ORALIDADE	<p>Reconhecer gêneros específicos da fala. (LP299)</p> <p>Observar as normas de funcionamento que regem a participação dos interlocutores de uma produção textual oral, respeitando os intervalos da fala e da escrita. (LP300)</p> <p>Registrar informações (tomar nota) a partir da escuta de textos orais (em roteiros previamente preparados ou não). (LP259)</p>	<p>Gêneros Textuais:</p> <p>Debates</p> <p>Palestras</p> <p>Apresentações orais de trabalhos</p> <p>Seminários</p> <p>Avisos</p> <p>Entrevistas</p>

	<p>Reconhecer os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais. (LP239)</p> <p>Retextualizar texto oral para escrito, considerando a situação discursiva. (LP197)</p> <p>Retextualizar texto escrito para oral, considerando a situação discursiva. (LP198)</p>	<p>Mesas-redondas</p> <p>Elementos extra-textuais (gestos, modulação da voz, expressão facial, postura corporal).</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)</p> <p>Relacionar a variedade linguística utilizada ao contexto. (LP301)</p> <p>Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. (LP269)</p> <p>Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). (LP242)</p>	<p>Variedade linguística</p> <p>Adequação vocabular</p> <p>Coesão e coerência textual.</p>
LEITURA	<p>Selecionar textos/suportes atendendo aos objetivos de leitura. (LP200)</p> <p>Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)</p> <p>Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva. (LP178)</p> <p>Reconhecer as especificidades de suportes textuais que circulam em esferas sociais diversas. (LP302)</p> <p>Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. (LP181)</p> <p>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (LP182)</p> <p>Inferir informação explícita em textos não verbais, verbais e/ou multimídias. (LP303)</p> <p>Relacionar recursos verbais e não verbais na produção de sentido do texto. (LP278)</p> <p>Inferir sentidos provocados pela ambiguidade em um texto. (LP245)</p> <p>Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais. (LP201)</p> <p>Reconhecer as partes estruturais de uma narrativa. (LP304)</p> <p>Identificar o conflito gerador da narrativa. (LP305)</p> <p>Reconhecer procedimentos descritivos e sua função em gêneros do narrar. (LP306)</p> <p>Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo. (LP226)</p> <p>Reconhecer a defesa de pontos de vista em textos da ordem do argumentar como propagandas e cartazes de publicidade. (LP307)</p> <p>Reconhecer em diferentes textos argumentativos (artigo de opinião, carta de leitor, reclamação, editorial, propaganda, campanhas publicitárias): Tese, hipótese, argumentos, conclusão. (LP280)</p> <p>Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. (LP281)</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <p>História em quadrinho</p> <p>Texto de divulgação científica</p> <p>Texto enciclopédico</p> <p>Textos da esfera digital</p> <p>Cartas do leitor</p> <p>Semântica</p> <p>Crônica</p> <p>Discurso argumentativo</p> <p>Discurso descritivo.</p>

	Identificar no texto elementos que caracterizam uma sequência descritiva. (LP204)	
	Reconhecer traços de subjetividade e julgamentos nas sequências descritivas. (LP307)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas. (LP176)	Relações semânticas Pontuação Coesão textual Verbos Advérbios Conjunções Adjetivos, locuções e adjuntos adnominais.
	Reconhecer a pontuação específica de cada discurso (uso de aspas, travessão, parênteses, dentre outros) e sua função no texto narrativo. (LP223)	
	Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto. (LP309)	
	Reconhecer formas verbais de pretérito (perfeito, imperfeito, mais-que-perfeito) e presente e sua função na narrativa. (LP224)	
	Reconhecer recursos linguísticos de construção/ordenação do tempo na narrativa. (LP228)	
	Reconhecer a adjetivação e seu valor expressivo na descrição de cenários e na caracterização de personagens. (LP310)	
	Analisar recursos de coesão referencial e lexical na construção do texto narrativo. Sinônimos, hiperônimos, repetição e reiteração. (LP311)	
	Reconhecer a função da coesão referencial e lexical: sinônimos, hipônimos, hiperônimos, repetição, reiteração. (LP312)	
	Reconhecer os conectores que operam na construção do texto argumentativo. (LP274)	
	Reconhecer a função dos adjetivos nas sequências descritivas. (LP208)	
	Reconhecer as estratégias de posicionamento do interlocutor a partir do uso de verbos atitudinais. (LP273)	
ESCRITA	Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. (LP185)	Texto de divulgação Científica Cartas do leitor Textos infográficos.
	Usar recursos de construção do texto adequados à situação de interação ao suporte no qual o texto circulará e ao destinatário previsto para o texto. (LP187)	
	Produzir textos a partir da proposição de um tema. (LP313)	
	Produzir efeitos de sentido desejados a textos de diferentes gêneros pelo uso de sinais de pontuação. (LP251)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Selecionar sinais de pontuação para estabelecer a coesão textual. (LP214)	Pontuação Ortografia Concordância verbal e nominal. Sintaxe do período Regência verbal e nominal.
	Utilizar as regras de ortografia e acentuação gráfica oficiais. (LP258)	
	Reconhecer relações de concordância entre o verbo e o sujeito de uma oração, refletindo sobre o funcionamento sintático da língua. (LP287)	

	Empregar regras de concordância nominal, dos gêneros da esfera pública na produção de textos escritos. (LP314)	
	Reconhecer relações de subordinação entre o substantivo e seus determinantes refletindo sobre o funcionamento sintático da língua. (LP315)	
	Reconhecer a realidade entre verbos, nomes e seus complementos. (LP316)	
3º BIMESTRE		
ORALIDADE	Reconhecer os gêneros específicos da fala. (LP253) Observar as normas de funcionamento que regem a participação dos interlocutores de uma produção textual oral, respeitando os intervalos da fala e da escrita. (LP300)	Propaganda Entrevista Seminário.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)	Variedade linguística.
LEITURA	Identificar efeitos de sentido do uso de mecanismos de coesão textual empregados em um texto ou sequência argumentativa. (LP272)	Propaganda.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Compreender a importância dos elos coercitivos para a coerência textual. (LP317) Analisar textos sem elos coesivos, mas coerentes. (LP318)	Coesão e coerência.
ESCRITA	Produzir textos a partir da proposição de um tema. (LP313) Usar recursos de construção do texto adequados ao suporte e, na qual o texto circulará. (LP319) Produzir efeitos de sentido desejados a textos de diferentes gêneros pelo uso de sinais de pontuação. (LP251)	Propaganda Campanhas publicitárias Carta do leitor Artigo de opinião.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Relacionar sinais de pontuação para estabelecer a coesão do texto. (LP320) Identificar relações lógico-discursivas (Casualidade, temporalidade, condição e outras). (LP321) Reconhecer relações de concordância entre o verbo e o sujeito de uma oração. (LP287)	Coesão textual Linguagem não verbal Pontuação Concordância verbal e nominal.
4º BIMESTRE		
ORALIDADE	Registrar informações (tomar nota) a partir da escuta de textos orais (em roteiros previamente preparados ou não). (LP259) Reconhecer os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais. (LP239)	Mesa redonda e comunicação oral.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto. (LP309)	Recursos coesivos Pontuação Relações lógico-discursivas estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.
LEITURA	Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva. (LP178) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. (LP181) Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (LP182) Identificar o fato ou evento principal de um relato. (LP323)	Gêneros textuais Testemunho Depoimento.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar o uso das aspas como recurso de citação do discurso reportado no texto de relato. (LP322)	Pontuação

	Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto. (LP309)	Relações lógico-discursivas estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.
ESCRITA	Estruturar adequadamente parágrafos. (LP324)	Testemunho.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Utilizar elos coercitivos de diferentes classes gramaticais para a construção de parágrafos. (LP325)	Coesão e coerência Variação linguística.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		9º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão). (LP169)	Gêneros textuais: Relatos de experiências, depoimentos, notícia e reportagens.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Promover a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos, para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral. (LP269)	Coesão textual Variação linguística.
	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)	
LEITURA	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)	Gêneros textuais: Jornais, revistas, texto jornalístico de divulgação científica.
	Identificar o gênero de um texto, considerando a situação discursiva. (LP178)	Jornais, revistas Gêneros da esfera digital.
	Estabelecer relações entre diferentes gêneros textuais, considerando suas especificidades, contexto de produção, organização composicional, gráfica, marcas linguísticas e enunciativas. (LP180)	
	Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. (LP181)	
	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (LP182)	
	Inferir informações implícitas em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas. (LP326)	
	Inferir sentidos provocados pela ambiguidade em um texto. (LP245)	
	Identificar efeitos de humor ou ironia em diferentes gêneros textuais. (LP201)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar elementos estruturais de textos, recursos lexicais, morfossintáticos, recursos que marcam variedades linguísticas – dentre outros elementos, tendo em vista os diferentes suportes textuais. (LP248)	Semântica Advérbios e expressões adverbiais, conectores.
	Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas. (LP176)	
	Reconhecer os recursos linguísticos que operam a progressão temática e as relações de sentido em um texto: Advérbios, expressões adverbiais, conectores. (LP249)	
ESCRITA	Produzir textos que circulem nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos. (LP185)	Gêneros textuais: Artigo de opinião, carta do leitor, editorial.

	<p>Construir de forma adequada os elementos da narrativa – personagem, tipo de narrador, espaço, tempo, enredo – na produção de gêneros textuais tais como contos e textos ficcionais. (LP232)</p> <p>Produzir texto com objetividade, relatando fatos ou acontecimentos vividos ou ocorridos em determinado tempo e/ou lugar. (LP327)</p>	<p>Gêneros literários: Conto. Gêneros literários: Memórias.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Utilizar letras maiúsculas no início de frases, quando adequado. (LP189)	<p>Ortografia Pontuação Verbos, advérbios, adjuntos adverbiais, orações subordinadas adverbiais.</p>
	Selecionar sinais de pontuação para produzir efeitos de sentido desejado ao texto (hesitação, intermitência, dúvida). (LP191)	
	Empregar adequadamente elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas (verbos, advérbios, adjuntos adverbiais, orações subordinadas adverbiais). (LP236)	
2º BIMESTRE		
ORALIDADE	Produzir textos orais considerando os elementos da situação discursiva (interlocutores, objetivo comunicativo, especificidades do gênero, canais de transmissão). (LP169)	Produção e/ou escuta de contos.
	Reconhecer os efeitos de sentido em decorrência do uso de diferentes recursos coesivos na produção de textos orais. (LP239)	
	Analisar a coerência numa produção oral, considerando a situação discursiva. (LP255)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Escolher a variedade linguística e o registro adequados à situação discursiva. (LP172)	Registro linguístico adequado ao gênero estudado.
LEITURA	Analisar textos de ambientes virtuais reconhecendo marcadores, estratégias e recursos discursivos pertinentes aos gêneros digitais. (LP243)	<p>Gêneros textuais: Jornais, revistas, blogs, portais, infográficos e demais gêneros da esfera digital. Análise de contos e crônicas.</p>
	Estabelecer relações entre diferentes gêneros, considerando suas especificidades, contexto, produção, organização composicional, gráfica, marcas linguísticas e enunciativas. (LP180)	
	Reconhecer as especificidades de suportes textuais que circulam em esferas sociais diversas. (LP302)	
	Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)	
	Identificar elementos da narrativa e seu papel na construção de sentido para o texto: foco narrativo, espaço, tempo, enredo. (LP225)	
	Reconhecer partes estruturantes de uma narrativa (orientação, complicação, desfecho) e sua função. (LP221)	
	Identificar o conflito gerador de uma narrativa. (LP227)	
	Analisar a relação entre o discurso jornalístico e literário que a crônica estabelece. (LP328)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Reconhecer a adjetivação (adjetivos, locuções adjetivas, e adjuntos adnominais e seu valor descritivo de caracterização de cenário e personagens). (LP329)	Núcleo nominal da oração, relações de sentido de substantivos e adjetivos

	<p>Analisar recursos de coesão referencial e lexical na construção do texto narrativo. Sinônimos, hiperônimos, repetição e reiteração. (LP311)</p> <p>Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto. (LP309)</p>	<p>Coesão textual Pronome.</p>
ESCRITA	<p>Utilizar discurso direto em sequências narrativas para introduzir a fala de personagem. (LP330)</p> <p>Produzir textos narrativos de gêneros diversos que apresentem as partes estruturantes do enredo (introdução, complicação e desfecho). (LP286)</p> <p>Apresentar propriedades, qualidades e elementos caracterizadores de personagem e espaço (nos contos, fábulas, lendas, narrativas diversas, biografias, notícia, reportagem, rótulos, currículo, fichas de inscrição, formulários). (LP331)</p>	<p>Produção de contos e crônicas.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Empregar adequadamente elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas (verbos, advérbios, adjuntos adverbiais, orações subordinadas adverbiais). (LP236)</p> <p>Utilizar adequadamente verbos de estado ou situação e aqueles que indicam propriedades, qualidades, atitudes nos tempos presente (comentário) ou imperfeito (relato) e articuladores de espaço e situação. (LP206)</p> <p>Utilizar a adjetivação nas descrições. (LP332)</p>	<p>Recursos linguísticos para marcar tempo e espaço numa narrativa. Verbos. Adjetivos.</p>
3º BIMESTRE		
ORALIDADE	<p>Produzir textos argumentativos orais. (LP238)</p> <p>Registrar informações (tomar nota) a partir da escuta de textos orais (em roteiros previamente preparados ou não). (LP259)</p> <p>Retextualizar o texto oral para escrito, considerando a situação discursiva. (LP197)</p> <p>Retextualizar o texto escrito para oral, considerando a situação discursiva. (LP198)</p>	<p>Gêneros textuais: Relato Testemunho/depoimento.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Escolher a variedade linguística e o registro adequado à situação discursiva. (LP333)</p>	<p>Variação linguística.</p>
LEITURA	<p>Identificar as especificidades do gênero de um texto: seu objetivo comunicativo (propósito), seus interlocutores previstos e suas condições de produção. (LP177)</p> <p>Identificar o gênero e a situação discursiva; reconhecer procedimentos descritivos e a função em gêneros narrativos; identificar fatos e tempo da narrativa. (LP334)</p> <p>Identificar efeitos de sentido do uso de mecanismos de coesão textual empregados em um texto ou sequência argumentativa. (LP272)</p> <p>Reconhecer recursos linguísticos e gráficos de estruturação de enunciados de relato. (LP335)</p>	<p>Gêneros textuais: Testemunho e depoimento Gêneros da esfera digital.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA	<p>Relacionar as variedades linguísticas ao contexto. (LP336)</p>	<p>Variação linguística.</p>
ESCRITA	<p>Produzir textos com objetividade, relatando fatos vividos em determinado tempo ou lugar. (LP337)</p> <p>Reconhecer e analisar diferentes formas de organização do discurso no texto narrativo: Discurso direto, indireto e indireto livre. (LP219)</p>	<p>Gêneros textuais: Testemunho/relato. Contos/memória. Gêneros da esfera digital.</p>

	Reconhecer possíveis intenções do autor na escolha do discurso direto ou indireto (objetividade/subjetividade/legitimidade, dentre outras). (LP220)	
	Identificar o tempo da narrativa e o conflito gerador. (LP338)	
	Reconhecer recursos que concorrem para a construção do tempo, do espaço e do perfil dos personagens num texto narrativo. (LP226)	
	Resolver procedimentos descritivos e sua função no gênero da esfera narrativa. (LP339)	
	Reconhecer a função poética da linguagem em textos escritos em prosa. (LP340)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Utilizar adequadamente verbos de ação e marcadores temporais na construção de sequência de relato. (LP341)	Verbo, advérbio, locuções adverbiais, conjunções e preposições.
	Empregar adequadamente elementos linguísticos de tempo e espaço que materializam o enredo em narrativas (verbos, advérbios, adjuntos adverbiais, orações subordinadas adverbiais). (LP236)	
4º BIMESTRE		
ORALIDADE	Produzir relatos orais. (LP342)	Gêneros textuais: Relato, crônicas.
	Reconhecer os gêneros específicos da fala. (LP253)	
	Comparar os diferentes gêneros textuais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles. (LP343)	
	Identificar gêneros discursivos, suas finalidades e formas composicionais. (LP344)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Escolher a variedade linguística e o registro adequado à situação discursiva. (LP333)	Variação linguística.
LEITURA	Reconhecer os interlocutores e as estratégias textuais e identificar efeitos de sentido do uso de mecanismos de coesão textual empregados em uma sequência instrucional/injuntiva. (LP345)	Gêneros textuais: Currículo, carta de amor, bilhete, anúncio publicitário.
	Identificar elementos que caracterizam o texto como instrucional, também chamado de injuntivo (a presença de regras, comandos, conselhos, prescrições, pedidos, justificativa, explicações, enumerações). (LP261)	
	Reconhecer possíveis interlocutores e as estratégias textuais de polidez como forma de minimizar o ato de ordem de comando em textos injuntivos. (LP346)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Reconhecer os sentidos apresentados pelos conectores de acordo com o contexto e utilizá-los adequadamente em prol da coesão textual. (LP347)	Advérbios, expressões adverbiais. Verbos. Termos da oração: pronome.
	Compreender o sentido dos tempos verbais dentro do texto instrucional. (LP348)	
	Reconhecer e utilizar adequadamente o pronome em textos injuntivos. (LP349)	
ESCRITA	Produzir textos que circulam em diferentes esferas sociais. (LP350)	Gêneros textuais: Currículo, carta de amor, bilhete, anúncio publicitário, agradecimento. Gêneros da esfera digital.
	Produzir textos do cotidiano em diferentes situações. (LP351)	
	Usar recursos de construção do texto, bem como recursos visuais e linguagem não verbal. (LP352)	
	Ordenar adequadamente prescrições ou ações na produção de textos. (LP353)	
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Utilizar letras maiúsculas no início de frases, quando adequado. (LP189)	Ortografia.

Selecionar sinais de pontuação, bem como os recursos estilísticos e visuais. (LP354)	Pontuação e recursos visuais.
Empregar regras de concordância verbal, dos gêneros da esfera pública na produção de textos escritos. (LP257)	Concordância verbal.

6.2.2. Organizador Curricular de Arte

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		1º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Interagir tátil e visualmente com diversas imagens fixas e em movimento da natureza e da cultura que expressem formas (geométricas e orgânicas), cores e figurações de diferentes temáticas. (A1)	A pintura no contexto infantil.
	Explorar modalidades das artes visuais como: desenho, pintura, colagem, dobradura, modelagem e fotografia. (A2)	As Formas de Artes.
MÚSICA	Explorar fontes sonoras diversas, no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal, sopro), na natureza, no cotidiano reconhecendo as suas diferenças e suas características musicais. (A3)	A música na aprendizagem infantil.
DANÇA	Experimentar as diversas formas de orientação espacial, ritmos variados, na construção do movimento. (A4)	As formas e ritmos da dança.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Ler imagens fixas e/ou em movimento, explorando aspectos formais e simbólicos nas suas análises e interpretações. (A5)	Releituras artísticas.
MÚSICA	Observar e perceber o ritmo e o movimento existentes na natureza, nos objetos e nas pessoas, assim como o jeito, gestos e atitudes (andar, falar e etc.). (A6)	A ludicidade musical.
	Ouvir, observar e identificar ritmos e Instrumentos musicais, de acordo com o conhecimento e faixa etária dos estudantes. (A7)	Os ritmos e instrumentos musicais.
3º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Explorar sensorialmente as características físicas em diferentes materiais como: cor, textura, forma, tamanho e outras e construir a partir delas expressões visuais. (A8)	A pintura no contexto escolar.
TEATRO	Brincar com o corpo, explorando suas partes e articulações, descobrindo possibilidades expressivas de gestos, sons e movimentos no espaço físico. (A9)	O teatro no universo infantil.
MÚSICA	Interagir com músicas infantis, canções folclóricas, populares, eruditas e outras desenvolvendo a percepção auditiva e memória musical, através da apreciação (escuta) e interpretação (sensorio-motor/pensamento/reflexão), ampliando progressivamente o repertório pessoal e cultural dos estudantes. (A10)	Processos de criação musical.
4º BIMESTRE		
TEATRO	Explorar o corpo, utilizando voz, gestual, expressão facial e corporal, através dos jogos simbólicos e teatrais. (A11)	Jogos dramáticos.
	Assistir às diversas produções cênicas, como: o circo, teatro de bonecos, o cinema, a televisão e outras, observando diferentes formas de apresentação cênica. (A12)	O teatro na escola.
MÚSICA	Interpretar emoções, sentimentos, sensações e ideias, expressando-as através de sonoridades produzidas pela voz, corpo, objetos e/ou	Contextos e práticas musicais.

	instrumentos musicais. (A13)	
	Reconhecer a importância da música na sociedade e na vida das pessoas, investigando os autores e as obras de diferentes culturas, associados a outras linguagens artísticas. (A14)	A música na escola.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		2º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Relacionar características estéticas identificadas em obras lidas de diferentes culturas, etnias e gêneros com os seus contextos socioculturais atuais. (A15)	As artes visuais atuais.
	Construir representações figurativas em diferentes temáticas como: figura humana, animais, vegetais, objetos e etc.; explorar o repertório pessoal e/ou usar como referência imagens de obra de arte pesquisas e/ou estudadas no universo cultural de Olinda e de outros contextos. (A16)	As pinturas no contexto escolar.
MÚSICA	Perceber a diversidade rítmica e melódica através da apreciação (escuta) de músicas da produção local, regional e/ou nacional. (A17)	Elementos de linguagem musical.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Identificar e valorizar o Patrimônio Cultural das artes visuais de Olinda em suas diversas formas de expressão. (A18)	As artes visuais de Olinda.
MÚSICA	Valorizar e reconhecer o patrimônio musical e as diversas formas de expressão local e regional, bem como a sua importância no contexto artístico. (A19)	Aspectos e práticas musicais atuais.
	Recriar e confeccionar instrumentos musicais percussivos a partir de materiais recicláveis e sucatas. (A20)	Processos de criação musical.
3º BIMESTRE		
MÚSICA	Perceber e explorar os elementos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, ritmo, timbre e melodia) por meio de jogos, brincadeiras, canções e apreciação musical. (A21)	Elementos da linguagem musical.
ARTES VISUAIS	Conhecer os principais artistas e obras de Olinda marcantes no contexto histórico-cultural de Olinda. (A22)	Os artistas e suas artes populares de Olinda (artistas como: Silvio Botelho, Bajado e outros).
TEATRO	Experimentar atividades de improvisação e processos narrativos em teatro, explorando a teatralidade do gesto e das ações cotidianas, nas diversas linguagens teatrais. (A23)	Os jogos dramáticos infantis.
4º BIMESTRE		
TEATRO	Criar tipos, personagens, situações cênicas, a partir de Jogos dramáticos e teatrais, conforme a faixa etária e a realidade da turma. (A24)	Os Jogos dramáticos no contexto escolar.
MÚSICA	Explorar o fazer musical, experimentando as possibilidades dos instrumentos percussivos e melódicos, pesquisando ritmos e sonoridades em exercícios de improvisação com os elementos do som (altura, intensidade, duração e timbre.) (A25)	A música no contexto escolar.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		3º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Analisar e reconhecer elementos constitutivos das artes (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento,	Elementos de linguagem artística.

	volume,etc.) (A26)	
	Experimentar formas de expressão artística como: desenho, pintura, colagem, dobradura, modelagem e fotografia. (A27)	As Formas e técnicas artísticas (as principais).
MÚSICA	Explorar fontes sonoras diversas, no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal, sopro), na natureza, no cotidiano reconhecendo as suas diferenças e suas características musicais. (A28)	A inspiração através da música
DANÇA	Experimentar as diversas formas de orientação espacial, ritmos variados, na construção do movimento. (A29)	Elementos de linguagem corporal.
	Experimentar as diversas formas de expressão da dança local (frevo, maracatu, coco, ciranda, quadrilha e o pastoril). (A30)	Processos de Criação corporal.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Identificar e apreciar diferentes formas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar a partir de contextos artísticos diversos. (A31)	Contextos e práticas artísticas
MÚSICA	Perceber e explorar os elementos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, ritmo, timbre e melodia) por meio de jogos, brincadeiras, canções e apreciação musical. (A32)	Elementos de Linguagem musical.
	Valorizar e reconhecer o patrimônio musical e as diversas formas de expressão local e regional, bem como a sua importância no contexto artístico. (A33)	Contextos e práticas musicais.
3º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Reconhecer e analisar a influência de diferentes matrizes culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regional e nacional. (A34)	Matrizes estéticas e culturais.
TEATRO	Observar e descobrir teatralidade na vida cotidiana, identificando seus elementos (narrativas, personagens, tipos voz e físicos, contexto da cena). (A35)	Elementos de linguagem teatral.
DANÇA	Experimentar as diversas formas de expressão da dança local (frevo, maracatu, coco, ciranda, quadrilha e o pastoril). (A36)	Processos de criação corporal.
4º BIMESTRE		
TEATRO	Experimentar atividades de improvisação e processos narrativos em teatro, explorando a teatralidade do gesto e das ações cotidianas, nas diversas linguagens teatrais. (A37)	Processos de criação teatral.
	Criar tipos, personagens, situações cênicas, a partir de Jogos dramáticos e teatrais. (A38)	Jogos dramáticos.
MÚSICA	Valorizar e reconhecer o Patrimônio Musical e as diversas formas de expressão local e regional, bem como a sua importância no contexto artístico. (A39)	Contextos e práticas musicais.
	Apropriar-se de fontes sonoras diversas (ritmos e melodias sem letras) como processo de criação de desenhos e pinturas distintas desenvolvidas pelos estudantes em geral. (A40)	A criação de pinturas através da música.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		4º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Reconhecer e analisar a influência de diferentes matrizes culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regional e nacional. (A41)	As artes visuais atuais.
	Reconhecer e utilizar diferentes materiais e técnicas usadas nas diversas formas de expressão das artes	As principais técnicas da pintura.

	visuais. (A42)	
MÚSICA	Identificar os diferentes sons e timbre de instrumentos musicais diversos (percussão, cordas e sopro). (A43)	Elementos de linguagem musical.
DANÇA	Conhecer e estabelecer a relação das partes do corpo e destas entre si, contribuindo para a construção do movimento e da dança. (A44)	Elementos da linguagem corporal.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Identificar e valorizar o Patrimônio Cultural das artes visuais de Olinda em suas diversas formas de expressão. (A45)	As artes visuais de Olinda.
MÚSICA	Valorizar e reconhecer o patrimônio musical e as diversas formas de expressão local e regional, bem como a sua importância no contexto artístico. (A46)	Aspectos e práticas musicais atuais.
	Recriar e confeccionar instrumentos musicais percussivos a partir de materiais recicláveis e sucatas. (A47)	Processos de criação musical.
DANÇA	Experimentar as diversas formas de expressão da dança local (frevo, maracatu, coco, ciranda, quadrilha e o pastoril). (A48)	As principais danças de Pernambuco.
3º BIMESTRE		
MÚSICA	Perceber e explorar os elementos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, ritmo, timbre e melodia) por meio de jogos, brincadeiras, canções e apreciação musical. (A49)	Elementos da linguagem musical.
ARTES VISUAIS	Conhecer os principais artistas e obras de Olinda marcantes no contexto histórico-cultural de Olinda. (A50)	Os artistas e suas artes populares de Olinda (artistas como: Silvio Botelho, Bajado e outros).
TEATRO	Experimentar atividades de improvisação e processos narrativos em teatro, explorando a teatralidade do gesto e das ações cotidianas, nas diversas linguagens teatrais. (A51)	A arte teatral.
4º BIMESTRE		
TEATRO	Exercitar o faz de conta, a imitação, o imaginário, recriando fatos e objetos em atividades de dramatização por meio de música, imagens, situações cotidianas. (A52)	Processos de criação teatral.
	Criar tipos, personagens, situações cênicas, a partir de Jogos dramáticos e teatrais, conforme a faixa etária e a realidade da turma. (A53)	Os Jogos dramáticos no contexto escolar.
MÚSICA	A criação de cenas e improvisações, através de melodias e ritmos diversos (músicas sem letras), relacionadas à faixa etária e a realidade sociocultural da turma. (A54)	A criação cênica através da música.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		5º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Recriar desenhos e pinturas a partir de obras (telas, fotografias e objetos artísticos) dos principais artistas encontrados na história da Arte. (A55)	As releituras na pintura.
	Conhecer os principais estilos e técnicas de pintura (abstracionismo, cubismo e outras) da história da Arte. (A56)	As pinturas na história da Arte.
MÚSICA	Experimentar a criação musical por meio de improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais relacionados ao perfil, faixa etária da turma. (A57)	A criação musical na escola.
DANÇA	Sensibilizar, conhecer o elemento corpo, bem como	A linguagem corporal

	estabelecer relações entre as partes e dessas com o todo corporal na improvisação e na construção do movimento dançado com intencionalidade. (A58)	atual.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Pesquisar e valorizar o Patrimônio Cultural das artes visuais de Olinda, através dos seus principais artistas e suas obras artísticas. (A59)	Os artistas e suas obras de Arte de Olinda.
MÚSICA	Valorizar e reconhecer o patrimônio musical e os diversos estilos musicais encontrados em Olinda. (A60)	A música no contexto cultural de Olinda.
	Recriar e confeccionar instrumentos musicais percussivos a partir de materiais recicláveis e sucatas presentes na sociedade atual. (A61)	A recriação de instrumentos musicais atuais.
DANÇA	Pesquisar as diversas formas de expressão da dança local (frevo, maracatu, coco, ciranda, quadrilha e o pastoril), através de fundamentação teórica-prática na turma. (A62)	As danças de Pernambuco.
3º BIMESTRE		
MÚSICA	Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, gravações em áudio e vídeo e etc.) nos processos de criação dos ritmos musicais atuais. (A63)	A linguagem musical.
ARTES VISUAIS	Conhecer e recriar xilogravuras a partir da técnica de criação das capas dos cordéis, Litogravuras e outras, desenvolvidas pelos cordelistas nordestinos. (A64)	A arte da xilogravura.
TEATRO	Conhecer, recriar e dramatizar os principais cordéis dos cordelistas nordestinos. (A65)	A Literatura de Cordel na cena teatral. (Patrimônio Cultural).
	Experimentar atividades de improvisação e dramatizações, explorando a teatralidade do gesto e das ações cotidianas dos estudantes, através de temas e projetos da escola. (A66)	O teatro na escola.
4º BIMESTRE		
TEATRO	Apropriar-se de recursos digitais (multimeios, animações, filmes no celular e etc.) nos processos de criação Cênicas dos estudantes, respeitando a faixa etária e o perfil de cada turma da escola (A67)	O teatro através da Arte digital.
MÚSICA	A criação de cenas e improvisações, através de melodias e ritmos diversos (músicas sem letras), relacionadas à faixa etária e a realidade sociocultural da turma. (A68)	A inspiração teatral através da música.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		6º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Produzir trabalhos artísticos explorando os festejos carnavalescos da cidade de Olinda, sua história, agremiações, homenageados e repercussão. (A69)	Patrimônio Cultural de Olinda.
TEATRO	Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário e a capacidade de representar. (A70)	Contextos e Práticas Teatrais.
MÚSICA	Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos. (A71)	A música cotidiana.
DANÇA	Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário e o repertório corporal. (A72)	Contextos e Práticas Corporais.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Identificar a produção imagética de povos indígenas	Matrizes Estéticas e

	como produtora de discursos de uma cultura que deve ser reconhecida como parte da identidade do povo brasileiro. (A73)	Culturais.
TEATRO	Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos de forma intencional e reflexiva. (A74)	Processos de Criação Teatral.
MÚSICA	Reconhecer timbres e características de instrumentos musicais variados. (A75)	A música nas artes.
DANÇA	Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (A76)	Elementos da Linguagem Corporal.
3º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Realizar releituras artísticas em diferentes formas de expressão artística, baseando-se na apreciação e contextualização do objeto artístico, estimulando a percepção e criação de uma estética própria pelos estudantes. (A77)	As releituras artísticas.
TEATRO	Recriar e encenar os principais cordéis dos poetas populares nordestinos. (A78)	A Literatura de cordel como espaço poético e cênico na escola.
MÚSICA	Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras e canções. (A79)	Elementos da Linguagem Musical.
DANÇA	Experimentar diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado. (A80)	Elementos da Linguagem Corporal.
4º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Analisar e valorizar o patrimônio cultural de matrizes africanas de diferentes épocas e estéticas, favorecendo a construção de repertório imagético relativo a essas vertentes. (A81)	Matrizes estéticas e artísticas.
TEATRO	Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais nestas. (A82)	As Linguagens teatrais.
MÚSICA	Identificar diferentes formas de registro musical não convencional, bem como procedimentos e técnicas de registros digitais em audiovisual. (A83)	Notação e registro musical.
DANÇA	Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo com base nos códigos de dança. (A84)	Processos de criação na dança.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		7º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, entre outras, a partir de manifestações culturais ocorridas na cidade de Olinda estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (A85)	As artes visuais de Olinda.
TEATRO	Identificar e analisar diferentes modalidades, estilos e gêneros teatrais, contextualizando-os no tempo e no espaço, nas sociedades e nas culturas, de modo a aprimorar a capacidade de leitura e reflexão sobre o fazer teatral. (A86)	Aspectos teatrais na sociedade.
MÚSICA	Identificar e analisar, criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes	Contextos e práticas musicais.

	dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética etc. (A87)	
DANÇA	Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos de diferentes épocas em especial os olindenses e pernambucanos. (A88)	A dança pernambucana.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural e estética, e às dimensões interpessoais (sentimentos, percepções, sensações, desejos, etc.). (A89)	As artes visuais no contexto sócio cultural.
TEATRO	Distinguir elementos constitutivos da linguagem teatral (figurinos, adereços, maquiagem, cenário, iluminação, sonoplastia), sendo capaz de analisar suas funções e articulações nas produções cênicas. (A90)	Os elementos e linguagens teatrais.
MÚSICA	Experimentar e analisar diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (A91)	As práticas musicais atuais.
DANÇA	Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluxo, intensidades e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais, o movimento dançado e composição coreográfica. (A92)	As linguagens na dança.
3º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, analisando seus procedimentos estéticos e éticos. (A93)	As artes visuais na era digital.
TEATRO	Criar acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos, caracterizando personagens, cenário e sonoplastia, considerando o repertório do estudante e a relação com o espectador. (A94)	O teatro na sala de aula.
MÚSICA	Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical da cultura musical local e pernambucana. (A95)	A criação musical pernambucana.
DANÇA	Pesquisar e investigar danças coletivas de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais. (A96)	As danças na cultura em geral.
4º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Analisar e valorizar o patrimônio material e imaterial da cultura local, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (A97)	As artes visuais na história da Arte.
TEATRO	Experimentar o uso diversificado da gestualidade, das construções corporais e vocais de maneira imaginativa e criativa nas improvisações e nas vivências do jogo dramático e teatral. (A98)	As improvisações teatrais.
MÚSICA	Experimentar e reconhecer diferentes formas de registro musical tradicional (partituras criativas), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. (A99)	Os ritmos e técnicas musicais.
DANÇA	Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, problematizando estereótipos e preconceitos, a fim de respeitar a diversidade. (A100)	As danças no contexto escolar.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		8º ANO e e

		NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Analisar e valorizar o patrimônio cultural de culturas diversas (local e brasileira) e as diversas etnias. (A101)	As artes visuais e o patrimônio cultural.
	Apropriar-se de formas de expressão artística (desenho, pinturas, grafite, instalação, fotografia, vídeo, performances e outras.) conforme o perfil, faixa etária de cada turma. (A102)	As formas artísticas atuais.
MÚSICA	Identificar e valorizar o patrimônio cultural de culturas diversas (local e brasileira) e as diversas etnias no contexto musical atual. (A103)	A música como Patrimônio Cultural.
DANÇA	Apreciar e valorizar o papel de músicos e grupos de música brasileiros (Pernambucanos) que contribuem para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais (música popular). (A104)	Contextos e práticas corporais.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais e movimentos artísticos, contextualizando-os no tempo e no espaço. (A105)	Contextos e práticas artísticas.
	Reconhecer e interagir com algumas categorias do sistema de artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.). (A106)	Sistemas de Linguagens em artes.
MÚSICA	Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (A107)	Contextos e práticas musicais.
DANÇA	Explorar e valorizar o patrimônio cultural de culturas diversas (local e brasileira) de diferentes épocas no tocante ao contexto da dança atual. (A108)	A dança na atualidade.
3º BIMESTRE		
TEATRO	Experimentar o uso diversificado das expressões corporais em geral de forma imaginativa e criativa nas improvisações do jogo teatral. (A109)	Os jogos teatrais.
MÚSICA	Identificar e analisar diferentes estilos musicais associados aos recursos tecnológicos na sociedade atual. (Techno music e outras). (A110)	Arte e Tecnologia Musical.
DANÇA	Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, a fim de respeitar a diversidade. (A111)	Processos de criação corporal.
4º BIMESTRE		
TEATRO	Experimentar as expressões corporais e improvisações, através dos jogos teatrais. (A112)	Os jogos teatrais na escola.
	Explorar os diferentes elementos da linguagem teatral (figurinos, adereços, cenário e etc.), sendo capaz de reconhecer e analisar sua importância, funções e articulações na composição das produções cênicas. (A113)	As funções da linguagem teatral.
DANÇA	Reconhecer e valorizar os diversos grupos e tipos de dança das comunidades, especialmente de Olinda. (A114)	A dança das comunidades de Olinda.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		9º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Relacionar e se apropriar das práticas na pintura	As pinturas na sociedade

	referentes ao contexto sociocultural atual. (A115)	atual.
	Analisar e explorar em projetos temáticos, as relações contextuais estéticas entre diversas linguagens artísticas, para compor produções distintas. (A116)	A criação artística na pintura.
MÚSICA	Identificar e valorizar o patrimônio cultural de culturas diversas (local e brasileira) nos ritmos e músicas recriados nas comunidades em geral. (A117)	As músicas nas comunidades em geral.
DANÇA	Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, a fim de respeitar a diversidade. (A118)	Processos de criação na dança.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Pesquisar e analisar estilos e movimentos na pintura (principais) presentes na história da Arte. (A119)	As pinturas no contexto histórico-cultural.
	Reconhecer e interagir com algumas categorias do sistema de artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.), através de visitas in loco as mesmas. (A120)	As Linguagens nas artes visuais.
MÚSICA	Identificar e analisar diferentes estilos musicais, referentes ao contexto sociocultural atual. (A121)	A música na atualidade.
DANÇA	Explorar e valorizar o patrimônio cultural de culturas diversas (De Olinda e de outros Estados do país) de diferentes épocas relacionadas ao contexto da dança atual. (A122)	A dança no contexto histórico-cultural atual.
3º BIMESTRE		
TEATRO	Pesquisar, criar e experimentar formas diferenciadas de dramaturgias (temas e cenas teatrais) relacionadas ao contexto escolar. (A123)	A cena teatral na escola.
MÚSICA	Identificar e analisar diferentes estilos musicais relacionados aos recursos tecnológicos atuais. (A124)	A música na mídia digital.
DANÇA	Pesquisar as experiências pessoais e coletivas em dança presentes nas comunidades de Olinda. (grupos e estilos musicais). (A125)	A dança no contexto cultural de Olinda.
4º BIMESTRE		
TEATRO	Experimentar as expressões corporais, criação de personagens e improvisações, através dos jogos teatrais. (A126)	A criação das cenas através dos jogos teatrais.
	Explorar os diferentes elementos da linguagem teatral (figurinos, adereços, cenário e outros), adaptados à realidade do contexto escolar. (A127)	Os elementos teatrais na escola.
DANÇA	Reconhecer e valorizar as principais danças culturais de Olinda. (frevo, maracatu, caboclinho, cavalo marinho e outras) no contexto histórico cultural do país. (A128)	As danças de Olinda. (Patrimônio Cultural)

6.2.3. Organizador Curricular de Educação Física

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		1º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF01)	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
	Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF02)	
2º BIMESTRE		
ESPORTES	Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF03)	Esportes de marca Esportes de precisão
GINÁSTICAS	Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF04)	Ginástica geral
	Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF05)	
DANÇAS	Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e	Danças do contexto comunitário e regional

	respeitando as manifestações de diferentes culturas. (EF06)	
3º BIMESTRE		
BRINCADEIRAS E JOGOS	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF07)	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. (EF08)	
4º BIMESTRE		
ESPORTES	Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. (EF09)	Esportes de marca Esportes de precisão
GINÁSTICAS	Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF10)	Ginástica geral
	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. (EF11)	
DANÇAS	Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF012)	Danças do contexto comunitário e regional
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		2º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF01)	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
	Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF02)	
2º BIMESTRE		
ESPORTES	Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF03)	Esportes de marca Esportes de precisão
GINÁSTICAS	Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando	Ginástica geral

	procedimentos de segurança. (EF04) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	
DANÇAS	Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Danças do contexto comunitário e regional
3º BIMESTRE		
BRINCADEIRAS E JOGOS	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF07)	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.
	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. (EF08)	
4º BIMESTRE		
ESPORTES	Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. (EF09)	Esportes de marca Esportes de precisão
GINÁSTICAS	Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF10)	Ginástica geral
	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. (EF11)	
DANÇAS	Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF012)	Danças do contexto comunitário e regional
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		3º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF013)	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
	Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF014)	
2º BIMESTRE		
ESPORTES	Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF015)	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão

	Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). (EF016)	
3º BIMESTRE		
GINÁSTICAS	Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF0172)	Ginástica geral
	Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. (EF018)	
LUTAS	Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF019)	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana
4º BIMESTRE		
DANÇAS	Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF020)	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana
	Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF021)	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		4º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF013)	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
	Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF014)	
2º BIMESTRE		
ESPORTES	Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF015)	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão
	Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). (EF016)	
3º BIMESTRE		
GINÁSTICAS	Experimentar e fruir, de forma coletiva,	Ginástica geral

	<p>combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF017)</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. (EF018)</p>	
LUTAS	Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF019)	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana
4º BIMESTRE		
DANÇAS	<p>Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF020)</p> <p>Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF021)</p>	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena e africana</p>
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		5º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
BRINCADEIRAS E JOGOS	<p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF022)</p> <p>Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. (EF023)</p>	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana</p>
2º BIMESTRE		
ESPORTES	<p>Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF15)</p> <p>Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). (EF16)</p>	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p>
3º BIMESTRE		
GINÁSTICAS	Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros,	Ginástica geral

	<p>rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF17)</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. (EF18)</p>	
LUTAS	(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. (EF19)	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena e africana</p>
4º BIMESTRE		
DANÇAS	<p>Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF20)</p> <p>Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. (EF21)</p>	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena e africana</p>
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		6º ANOe NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
BRINCADEIRAS E JOGOS	<p>Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF22)</p> <p>(Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. (EF23)</p>	Jogos eletrônicos
2º BIMESTRE		
ESPORTES	<p>Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF24)</p> <p>Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF25)</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF26)</p>	<p>Esportes de marca</p> <p>Esportes de precisão</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Esportes técnico-combinatórios</p>
3º BIMESTRE		
GINÁSTICAS	Experimentar e fruir exercícios físicos que	Ginástica de

	solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF27)	condicionamento físico
	Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF28)	
DANÇAS	Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço gestos). (EF29)	Danças urbanas
4º BIMESTRE		
LUTAS	Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF30)	Lutas do Brasil
	Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF31)	
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF32)	Práticas corporais de aventura urbanas
	Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. (EF33)	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		7º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
BRINCADEIRAS E JOGOS	Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF22)	Jogos eletrônicos
	Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. (EF23)	
2º BIMESTRE		
ESPORTES	(Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF26)	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios
	Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). (EF34)	
	Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF35)	
3º BIMESTRE		

GINÁSTICAS	Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. (EF36)	Ginástica de condicionamento físico
DANÇAS	Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF37)	Danças urbanas
	Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. (EF38)	
4º BIMESTRE		
LUTAS	Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF39)	Lutas do Brasil
	Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito. (EF40)	
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. (EF41)	Práticas corporais de aventura urbanas
	Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas. (EF42)	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		8º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ESPORTES	Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF43)	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate
	Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF44)	
	Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. (EF45)	
2º BIMESTRE		
GINÁSTICAS	Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. (EF46)	Ginástica de condicionamento físico
	Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados	Ginástica de conscientização corporal

	<p>nos diferentes meios (científico, midiático etc.). (EF472)</p> <p>Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. (EF48)</p>	
3º BIMESTRE		
DANÇAS	<p>Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. (EF49)</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. (EF50)</p>	Danças de salão
LUTAS	<p>Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos. (EF51)</p> <p>Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. (EF52)</p>	Lutas do mundo
4º BIMESTRE		
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	<p>Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. (EF53)</p> <p>Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. (EF54)</p>	Práticas corporais de aventura na natureza
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		9º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ESPORTES	<p>Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. (EF55)</p> <p>Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF56)</p> <p>Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre. (EF57)</p>	<p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Esportes de combate</p>
2º BIMESTRE		
GINÁSTICAS	Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos. (EF58)	<p>Ginástica de condicionamento físico</p> <p>Ginástica de conscientização corporal</p>

	Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo. (EF59)	
3º BIMESTRE		
DANÇAS	Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EF60)	Danças de salão
	Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. (EF61)	
LUTAS	Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem. (EF62)	Lutas do mundo
4º BIMESTRE		
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. (EF53)	Práticas corporais de aventura na natureza
	Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas. (EF63)	

6.2.4. Organizador Curricular de Língua Inglesa

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR				
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA				6º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE				
PRÁTICAS DE LÍNGUA GEM	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Utilizar a Língua Inglesa em situações de intercâmbio oral, para comparar a cultura de Olinda de outras regiões e outros países. (LI01)	Greetings: hi, hello, good morning, etc, nice to meet you. Expressão de polidez: please, sorry, excuse me, etc. USO DE CONECTIVO: AND Pronomes pessoais (I, you, he, she, it, etc.) Informações Pessoais com verbo 'TO BE' Wh questions: what, who, how, etc. Comandos com	Trabalhar temas sociais que envolvam o resgate da cultura de Olinda.
	COMPREENSÃO ORAL	Empregar o uso de comandos básicos ao ensino de Língua Inglesa em sala de aula, tais como "May I go to the bathroom?", "Can I drink some water?". (LI02)		Desenvolver a compreensão oral a partir, de elementos do cotidiano da sala de aula (Classroom language). Comandos.

	PRODUÇÃO ORAL	Aplicar os conhecimentos estudados sobre a Língua Inglesa para falar de si e indagar os demais colegas de classe, da escola ou da sua comunidade. (LI03)	MAY/CAN Colors Alfabeto: spelling Cardinal numbers	Produzir textos orais, com a mediação do professor, criando diálogos e aplicando-os na língua alvo.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Levantar hipóteses sobre de que se trata o texto, a partir de noção de leitura rápida e buscar a interpretação e palavras-chave no texto. (LI04)	Anúncio, bilhetes, e-mail, blog. Características de revistas para jovens.	Utilização de técnica de <i>skimmingescanning</i> .
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Desenvolver técnica de <i>skimmingescanning</i> . (LI05)	Gêneros textuais e linguagem predominante em blogs.	Construção de vocabulário e incentivar a autonomia leitora.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM À COMPREENÇÃO DO LEITOR	Conhecer os diferentes tipos de dicionário, dando uma gama de recursos (impresso e/ou on-line) para que os alunos possam buscar ou conhecer novos vocábulos. (LI06)		Partilhar a leitura em sala de aula sob a orientação do professor.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Vincular o conhecimento adquirido ao conhecimento prévio, levando em consideração o tema e o assunto para produção escrita. (LI07)	Anúncio, bilhetes, e-mail, blogs.	Pensar nas ideias do texto (<i>Brainstorming</i>).
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Organizar as ideias e selecionar as palavras que serão usadas e qual o objetivo do texto. (LI08)		Organizar as ideias do texto.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Conhecer palavras referentes às expressões usadas no convívio social e para interagir em sala de aula. (LI09)	Vocabulário Simplepresentoftheverb tobe (formas: Afirmativa, Negativa e Interrogativa)(Wh questions)	Construção do vocabulário.
		Construir conhecimento vocabular sobre tópicos de conversação: família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, viagens e outros. (LI10)		

		Enfatizar a pronúncia de palavras parecidas com significados diferentes e palavras semelhantes à língua materna. (LI11)		
	GRAMÁTICA	Utilizar o verb to be para descrever as pessoas e a personalidade dos colegas da sala. (LI12)	Pronúncia Imperativo Adjetivos Possessivos	
		Utilizar as descrições em terceira pessoa. (LI13)		
		Reconhecer o uso do imperativo nos comandos dados em sala de aula, tais como: Open your book, Sit down, Talk, Listen, Sing e outros. (LI14)		
		Empregar adequadamente os adjetivos possessivos. (LI15)		
		(palavras, expressões e esferas de circulação) bem como, seus significados em vários contextos linguísticos. (LI17)		
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o alcance e a importância de aprender a Língua Inglesa no contexto brasileiro e no mundo. (LI16)	A Língua Inglesa no Brasil	Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Reconhecer a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira, especificamente com a comunidade local		Incluir o contexto cultural ao ensino da Língua Inglesa.
2º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Descrever pessoas em seus aspectos físicos usando o verbo 'tobe' e adjetivos. (LI18)	Simple present do verbo 'to be' Affirmative, negative and interrogative sentences.	Descrição de pessoas a partir do verbo 'tobe' e adjetivos.
	COMPREENSÃO ORAL	Entender as descrições de pessoas em seu aspecto físico. (LI19)	Yes/no questions	Compreensão oral de descrições de pessoas com uso do verbo 'tobe'.
	PRODUÇÃO ORAL	Estabelecer diálogo usando o verbo 'tobe'. (LI20)	Wh questions (what, who,) Adjetivos (tall, short, young, old, fat, thin,	Diálogos com verbo 'tobe' e adjetivos com finalidade de descrever pessoas.

			intelligent, etc.) Conjunções: and, but	
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Localizar informações explícitas no texto. (LI 21)	Skimming e scanning. Inferência. Cognatos e falsos cognatos	Aplicação das técnicas de 'skimming' e 'scanning'.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Inferir o significado de uma palavra a partir do contexto. (LI22)	Palavras-chave.	Assimilação do significado de uma palavra por meio de inferência.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM À COMPREENSÃO DO LEITOR	Reconhecer o significado de palavras cognatas e assimilar o sentido de falsos cognatos. (LI23)		Reconhecimento de significado de palavras cognatas e de falso cognatos.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Produzir texto a partir do uso do verbo 'tobe', adjetivos, conjunções, etc., atendendo às características do gênero 'e-mail'. (LI24)	E.mail Bilhete	Comunicação informal por escrito usando o gênero e-mail.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir texto aplicando características do gênero bilhete. (LI25)		Produção texto escrito do bilhete.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Assimilar os novos vocabulários acrescidos a partir de textos e situações comunicativas utilizadas em sala de aula. (LI26)	Verbo 'to be' Pronomes Demonstrativos Conjunções (and/but) Números Cardinais Colors Parts of the Body	Utilização de novos vocabulários utilizados em sala de aula.
		Assimilar a pronúncia dos novos vocabulários. (LI27)	Adjectives Wh words (what, where, who, how, when)	Pronúncia de novos vocabulários.
	GRAMÁTICA	Utilizar o 'Simple Present' do verbo 'to be' associado aos pronomes demonstrativos, aos adjetivos, números e cores. (LI28)		Utilização do verbo 'tobe' no presente simples.
		Empregar as conjunções (and/but) como elementos de coesão. (LI29)		Emprego das conjunções (and/but).
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Analisar a expansão da Língua Inglesa na sociedade contemporânea. (LI30)		Expansão da Língua Inglesa na sociedade de hoje.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Refletir sobre a incorporação de termos e expressões da Língua Inglesa ao léxico da Língua Portuguesa. (LI31)		Incorporação do vocabulário da Língua Inglesa na Língua Portuguesa.
3º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Utilizar a Língua Inglesa para	Verbos de comando no cotidiano de sala	Utilização dos verbos de comando em sala

		estabelecer comandos no cotidiano da sala de aula. (LI32)	de aula (open your book, payattention, listen, read, write, etc.)	de aula.
	COMPREENSÃO ORAL	Desenvolver estratégias de compreensão dos verbos de comando. (LI33)		Compreensão dos verbos de comando em sala de aula.
	PRODUÇÃO ORAL	Produzir conversação incluindo verbos de comando. (LI34)		Conversação incluindo os verbos de comando aos conteúdos já estudados.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Produzir sentido em um texto a partir da observação de recursos verbais e/ou não verbais (figuras, gráficos, tabelas, etc.). (LI35)	Gêneros textuais: História em quadrinhos (tirinhas, cartoons, comics) Charges	Produção de sentido de um texto através do uso de recursos verbais e não verbais.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Identificar o tema de um texto a partir da observação de recursos verbais e não verbais, técnicas de skimming e scanning. (LI36)	Mapas, etc.	Identificação do tema de um texto.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM À COMPREENSÃO DO LEITOR	Utilizar recursos verbais e não verbais, técnicas de skimming e scanning para o tema de um texto e inferir sentido. (LI37)		Utilização de recursos verbais e não verbais como elementos facilitadores da compreensão leitora.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Organizar ideias e selecionar as palavras que serão usadas no texto. (LI38)	Produção textual: Bilhete; Convite.	Organização de ideias e seleção de vocabulário.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Vincular o conhecimento adquirido ao conhecimento prévio, considerando o tema e o assunto para produção escrita. (LI07)		Vinculação dos conhecimentos prévios e adquirido para produção textual.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Reconhecer e empregar corretamente os verbos de comando em sala de aula. (LI39)	Verbos de comando (pay attention, listen, read, etc.) Contrações do verbo 'to be'	Utilização dos verbos de comando.
		Entender e reproduzir a pronúncia dos verbos de comando e as contrações do verbo 'tobe'. (LI40)	Conectivos (and, but, or)	
	GRAMÁTICA	Reconhecer as contrações do verbo 'tobe'. (LI41)		Emprego das contrações do verbo 'to be'.

INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o ensino de Língua Inglesa em outros países ao redor do mundo. (LI42)		Investigação do ensino da Língua Inglesa no mundo.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Debater sobre a importância da Língua Inglesa no mundo do trabalho. (LI43)		Debate sobre a importância da Língua Inglesa no mundo do trabalho.
4º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Recontar oralmente informações a partir de texto escrito. (LI44)	Gêneros textuais: Diálogo; Aviso; Notícia.	Informação oral a partir de texto escrito.
	COMPREENSÃO ORAL	Captar informações a partir da escuta de dados e notícias passadas oralmente. (LI45)		Captação de informações oral.
	PRODUÇÃO ORAL	Reproduzir oralmente textos escutados. (LI46)		Reprodução oral de textos escutados.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Identificar a temática do texto. (LI47)	Gêneros textuais: Diálogo; Aviso; Notícia.	Identificação da temática do texto.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Inferir o significado de palavras a partir do contexto. (LI48)		Inferência de significado de palavras.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM À COMPREENSÃO DO LEITOR	Interpretar texto e identificar o significado de palavras com a mediação do professor. (LI49)		Interpretação de texto e identificação do significado de palavras.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Utilizar o vocabulário estudado para produção textual. (LI50)	Produzir: E-mail; Cartas; Cartões (de natal ou similares)	Utilização de vocabulário estudado em atividade de escrita.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir textos formais e/ou informais. (LI51)		Produção de textos formais e/ou informais.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Pronunciar adequadamente o vocabulário aprendido. (LI52)	Verbo 'to be' simple present; Conjunções: and, but, or, because; Imperative form.	Pronúncia adequada do vocabulário.
	GRAMÁTICA	Utilizar o verbo 'to be' nas formas afirmativa, negativa, interrogativa, wh-questions, yes/no questions, short answers no simple present. (LI53)		Utilização adequada do verbo 'tobe' em diversas formas no simple presente.
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o contexto político da expansão da Língua Inglesa no mundo. (LI54)		Investigação da dimensão política da expansão da Língua Inglesa no mundo.
	A LÍNGUA INGLESA E A	Investigar a		Investigação da

	VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	predominância do ensino da Língua Inglesa no Brasil. (LI55)		predominância do ensino da Língua Inglesa no Brasil.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA				7º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	UNIDADES TEMÁTICA	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Estabelecer diálogos entre os estudantes empregando o 'simple present' do verbo 'to be' nas formas afirmativa, negativa, interrogativa, yes/no questions, wh questions. (LI56)	Verbo 'to be', formas afirmativas, negativa, interrogativa, yes/no questions, wh questions.	Revisão os principais conteúdos trabalhados no ano anterior.
	COMPREENSÃO ORAL	Responder a perguntas a partir da escuta de diálogos e/ou de perguntas diretas baseadas conteúdos já estudados. (LI57)	Adjetivos, pronomes pessoais (sujeito e objeto). Adjetivos possessivos. Pronomes interrogativos (who, when, what, how, etc.)	Compreensão e respostas a perguntas a partir da escuta de diálogos.
	PRODUÇÃO ORAL	Produzir diálogo a partir dos conhecimentos adquiridos. (LI58)		Produção de diálogos envolvendo os conhecimentos adquiridos.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Levantar hipóteses sobre de que se trata o texto, a partir de noção de leitura rápida e buscar a interpretação e palavras-chave no texto. (LI04)		Utilização de técnica de <i>SkimmingScanning</i> .
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Desenvolver técnica de <i>skimmingescanning</i> . (LI05)	Cartoon, Comics, Chat, E-mail, etc.	Construção de vocabulário e incentivar a autonomia leitora.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM À COMPREENSÃO DO LEITOR	Estabelecer contatos com textos em ambientes virtuais, compreendendo as características dos gêneros digitais. (LI59)		Compreensão de textos em ambientes virtuais, entendendo suas características.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Vincular o conhecimento adquirido ao conhecimento prévio, levando em consideração o tema e o assunto para produção escrita. (LI07)	Cartoon, Comics, Chat, E-mail, Carta pessoal.	Pensar nas ideias do texto (<i>Brainstorming</i>).

	PRÁTICAS DE ESCRITA	Organizar as ideias e selecionar as palavras que serão usadas e qual o objetivo do texto. (LI08)		Organizar as ideias do texto.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Reconhecer o vocabulário referentes a partes da casa, móveis associados ao verbo 'therebe'. (LI60)	Verbo 'there be', Parts of the house, Furniture, Preposições (IN, ON, AT).	Ampliar o vocabulário.
	GRAMÁTICA	Empregar o verbo 'there be' em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa, yes/no questions, wh/questions. (LI61) Entender e empregar as proposições (IN, ON, AT). (LI62)		Emprego das formas there is /there are nas formas afirmativas, negativas, interrogativas, yes/no questions, wh questions.
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o alcance e a importância de aprender a Língua Inglesa no contexto brasileiro e no mundo. (LI17)		Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Reconhecer a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira, especificamente com a comunidade local (palavras, expressões e esferas de circulação) bem como, seus significados em vários contextos lingüísticos. (LI18)		Incluir o contexto cultural ao ensino da Língua Inglesa.
2º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Realizar atividades colaborativas com os estudantes por meio de jogos e atividades lúdicas, mediadas pelo professor. (LI63)	Música, trechos de filmes, regras de jogos, regras de convivência, diálogo.	Realização de atividades colaborativas mediadas pelo professor.
	COMPREENSÃO ORAL	Articular conhecimentos prévios para compreender texto oral. (LI64)		Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios.
	PRODUÇÃO ORAL	Criar narrativas na língua alvo sobre fatos, acontecimentos e personalidades da atualidade. (LI65)		Produção de textos orais, com mediação do professor.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Compreender o sentido global do texto por meio de	Anúncio, artigo informativo, artigo de jornal, cartaz, letras	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming e

		inferências, tendo como base a leitura rápida, a observação de títulos e palavras-chave repetidas. (LI66)	de música.	scanning).
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Localizar informações explícitas no texto. (LI21)		Localização de informações explícitas no texto.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM À COMPREENÇÃO DO LEITOR	Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto. (LI22)		Inferência do sentido de uma palavra ou expressão.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Planejar a escrita do texto em função do contexto (público, finalidade, etc.). (LI67)	Greeting cards, Carta, E-mail, Diálogo.	Planejamento de produção escrita com mediação do professor.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Organizar o texto dividindo-o em partes coesivas (parágrafos, tópicos, sub-tópico, etc.). (LI68)		Organização do texto em parágrafos ou tópicos, com a mediação do professor.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Assimilar vocabulário relacionado a advérbio de modo, tempo e frequência, pronomes indefinidos (some, any, no). (LI69)	Advérbios (modo, tempo e frequência), Pronomes Indefinidos (some, any, no), Simple Present formas afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos Auxiliares (DO/DOES)	Uso de vocábulos circunstanciais de modo, tempo, frequência e pronomes indefinidos.
	GRAMÁTICA	Empregar o 'Simple Present' para descrever rotinas e ações habituais nas formas afirmativas, negativas e interrogativas, yes/no questions, wh questions. (LI70)	Present Continuous – formas afirmativa, negativa e interrogativa. Preposições, Wh words (what, where, when, etc).	Uso do 'Simple Present' para descrever ações habituais e rotinas.
		Utilizar o 'Present Continuous' para descrever ações no momento em que estão acontecendo. (LI71)		Uso do 'Present Continuous' para descrever ações no momento em que estão acontecendo.
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Analisar a expansão da Língua Inglesa na sociedade contemporânea. (LI30)		Expansão da Língua Inglesa na sociedade de hoje.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Refletir sobre a incorporação de termos e expressões da Língua Inglesa ao léxico da Língua Portuguesa. (LI31)		Incorporação do vocabulário da Língua Inglesa na Língua Portuguesa.
3º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Descrever pessoas em seus aspectos físicos usando o verbo 'to be' e	Simple present do verbo 'to be' Simple Present (verbos de ação)	Descrição de pessoas a partir do verbo 'to be' e adjetivos.

		adjetivos. (LI18)	Afirmative, negative and interrogative sentences.	
	COMPREENSÃO ORAL	Entender as descrições de pessoas em seu aspecto físico. (LI19)	Yes/no questions.	Compreensão oral de descrições de pessoas com uso do verbo 'tobe'.
	PRODUÇÃO ORAL	Estabelecer diálogo usando o verbo 'tobe'. (LI20)	Wh questions (what, who,). Adjetivos (tall, short, young, old, fat, thin, intelligent, etc.) Conjunções: and, but.	Diálogos com verbo 'tobe' e adjetivos com finalidade de descrever pessoas.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Relacionar o sentido global de um texto ao seu título. (LI72)	Poema, letras de música, biografia, artigo informativo, artigo de opinião, artigo de revistas.	Relação entre o sentido global de um texto ao seu título.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. (LI73)		Distinção de um fato de uma opinião relativa a esse fato.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM À COMPREENSÃO DO LEITOR	Identificar posicionamento distintos (explícito ou não) entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou tema. (LI74)		Identificação de posicionamentos distintos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Planejar a produção de instruções a partir de situações do dia a dia. (LI75)	Direção/Instrução, Notícia, Conselho, Aviso, Cartaz, etc.	Planejamento de instruções a partir de situações cotidianas.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir texto do gênero notícia, conselho, aviso, etc. (LI76)		Produção de texto do gênero notícia, avisos, conselho, etc.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Compreender a pronúncia dos fonemas /ch/ e /sh/ (palavras escritas com ch e sh). Identificar pares de fonemas que causam diferenças de sentidos (three/free, leave/live, feet/fit, etc). (LI77)	Fonemas (ch e sh). Pares de fonemas que causam diferença de sentidos (leave/live, etc.), Simplepresent (verbos de ação), Presentcontinuous, Conjunções (but, and, although, because, unless, etc.).	Compreensão de diferentes pronúncias dos fonemas /ch/ e /sh/ e identificação de fonemas que causam diferença de sentido.
	GRAMÁTICA	Utilizar as estruturas gramaticais e os tempos verbais estudados em contexto comunicativo oral e escrito. (LI78)	Advérbios (lugar, tempo, etc.) Modal verbs (can, could, should, etc.).	Utilização das estruturas gramaticais e os tempos verbais estudados em situação de comunicação oral e/ou escrita.
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o ensino de Língua Inglesa em outros países ao redor do mundo. (LI42)		Investigação do ensino da Língua Inglesa no mundo.

	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Debater sobre a importância da Língua Inglesa no mundo do trabalho. (LI43)		Debater sobre a importância da Língua Inglesa no mundo do trabalho.
4º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Orientar-se a partir de comando e instruções orais em geral. (LI79)	Diálogo, Comandos, Instruções, Lista, Resumo, Nota,	Orientações a partir de comandos orais.
	COMPREENSÃO ORAL	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfosintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos textos, uso do question tag, uso dos auxiliares em afirmativas). (LI80)		Compreensão dos efeitos de sentidos a partir do uso de recursos lexicais e morfosintáticos.
	PRODUÇÃO ORAL	Registrar informações por escrito a partir da escuta de textos orais. (LI81)		Registro de informações (tomada de nota) por escrito a partir da escuta de textos orais.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Reconhecer as estratégias de posicionamento do interlocutor a partir de verbos atitudinais. (LI82)	Verbos Atitudinais, Palavras cognatas, Gêneros textuais.	Reconhecimento das estratégias de posicionamento do interlocutor.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Compreender o texto, a partir da identificação de palavras cognatas. (LI83)		Identificação de palavras cognatas.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM A COMPREENSÃO DO LEITOR	Apropriar-se de conhecimentos e informações sobre o mundo e outras culturas para a compreensão de diversos gêneros textuais. (LI84)		Apropriação de conhecimento de mundo e de outras culturas para compreensão de variados gêneros textuais.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Recorrer aos conhecimentos prévios sobre o mundo e conhecimentos lexicais e morfosintáticos para preparação da produção textual. (LI85)	Cartazes, Comunicados, Avisos.	Uso de conhecimentos prévios de mundo e gramaticais para preparação para escrita.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir cartazes, comunicados, avisos sobre temáticas específicas. (LI86)		Produção de cartazes, comunicados, avisos, etc.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTI	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Compreender e empregar palavras cognatas,	Simple past (forma afirmativa, negativa e interrogativa, yes/no	Compreensão sobre termos cognatos e falsos cognatos.

COS		entendendo a diferença de falsos cognatos. (LI87)	questions,wh questions). Past continuous;	
	GRAMÁTICA	Utilizar os verbos no 'simple past' e no 'past continuous', como também verbos modais e modalizadores. (LI88)	Verbosmodais (can, could, should, must, etc.) Verbos Modalizados (think, guess, believe,etc)	Utilização de verbos no passado, verbos modais e modalizadores.
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o contexto político da expansão da Língua Inglesa no mundo. (LI54)		Investigação da dimensão política da expansão da Língua Inglesa no mundo.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Investigar a predominância do ensino da Língua Inglesa no Brasil. (LI55)		Investigação da predominância do ensino da Língua Inglesa no Brasil.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA				8º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Ler em voz alta, utilizando ritmo e entonação adequadas às situações discursivas. (LI89)		Leitura em voz alta com ritmo e entonação adequada.
	COMPREENSÃO ORAL	Compreender leitura proferida em voz alta com ritmo e entonação adequada às situações discursivas. (LI90)		Compreensão de leitura proferida em voz alta.
	PRODUÇÃO ORAL	Produzir instruções para situações comunicativas definidas (jogos, receitas, etc.). (LI91)		Produção de instruções em situações comunicativas definidas.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito em textos verbais e/ou não verbais. (LI92)	Entrevista, Debate, Seminário, Comando, Aviso, Anúncio publicitário	Construção de sentido por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Ler textos narrativos de gêneros variados em Língua Inglesa, como forma de ampliar o vocabulário, bem como de apreciar aspectos culturais no idioma. (LI93)		Leitura de textos de cunho artístico/literário.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM À COMPREENSÃO DO LEITOR	Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes		Reflexão pós-leitura.

		perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. (LI94)		
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Analisar criticamente a produção escrita a partir do contexto e da intencionalidade comunicativa. (LI95)	Lista, slogan, legenda, aviso, bilhete, receita, anotações em agendas, carta, notícia, instrução, e-mail, cartão postal, etc.	Planejamento de escrita e revisão pós-escrita com mediação do professor.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir textos escritos de gêneros variados e com finalidades comunicativas bem definidas (planejamento, rascunho, revisão, etc.). (LI96)		Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Construir vocabulário relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. (LI97)	Simple future, Immediate future, Prefixo, Sufixo, Graus comparativos e superlativos do adjetivo, Pronomes relativos, Elementos quantificadores.	Construção de vocabulário relacionado a ações no futuro.
		Entender o uso de prefixos e sufixos no processo de formação de novas palavras no idioma inglês, estabelecendo uma relação com o idioma pátrio. (LI98)		Formação de palavras a partir do uso de prefixos e sufixos.
	GRAMÁTICA	Empregar adequadamente formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, e fazer previsões. (LI99)		Verbos para indicar ações no futuro.
		Utilizar adequadamente as formas comparativas e superlativas de adjetivos. (LI100)		Comparativos e superlativos dos adjetivos.
Entender as especificidades e empregar corretamente os quantificadores (some, any, many, much, etc.) e suas variações. (LI101)	Elementos quantificadores. Pronomes Relativos.			

		Compreender a função dos pronomes relativos (who, whose, that, which, etc.) na construção de orações subordinadas. (LI102)		
INTERCULTURALIDADE	MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à Língua Inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando e respeitando a diversidade existente ao observar similaridades e diferenças, a partir da cultura local. (LI103)		Construção de repertório artístico-cultural.
	COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL	Investigar de que forma expressões, gestos em comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e locais. (LI104)		Impacto de aspectos culturais na comunicação.
2º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Identificar características de gêneros orais e seus registros. (LI105)	Lecture, Instructions, Game rules, Entrevistas.	Identificação de características de gêneros orais.
	COMPREENSÃO ORAL	Identificar as diferenças de sentido acarretadas por diferenças fonéticas entre sons específicos. (LI106)	Pronúncia de palavras escritas com g e j. Descrever pessoas, lugares e objetos	Identificação de diferenças de sentido acarretadas por diferenças fonéticas entre sons específicos.
	PRODUÇÃO ORAL	Produzir descrições sobre pessoas, objetos e lugares para situações específicas definidas. (LI107)		Produção sobre pessoas, objetos e lugares para situações comunicativas definidas.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Inferir sobre textos não verbais, verbais ou multimodais. (LI108)	Texto informativo, artigo de opinião, biografia, Internet article.	Inferência como estratégias em textos não verbais, verbais e multimodais.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Compreender efeitos de sentido produzidos por recursos lexicais e morfosintáticos. (LI109)		Os efeitos de sentido produzidos pelo uso de adjetivos, substantivos, advérbios, etc.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM A	Compreender efeitos de sentido		Os efeitos de sentido decorrente do emprego

	COMPREENSÃO DO LEITOR	decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos e/ou ortográficos (aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, entre outros). (LI110)		dos sinais de pontuação e recursos gráficos.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Produzir correspondência formal e informal. (LI111)	Cartas, E-mails, Diálogo.	Produção de correspondência formal e informal.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir diálogos, simulando situação cotidiana. (LI112)		Produção de diálogos relacionados à situação cotidiana.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Empregar adequadamente recursos lexicais e morfossintáticos nos registros formais e informais. (LI113)	Possessive adjectives, Possessive pronouns, Simple future Immediate future	Emprego de recursos lexicais e morfossintáticos em registros formais e informais.
	GRAMÁTICA	Reconhecer a distinção e entender o emprego dos adjetivos possessivos e pronomes possessivos. (LI114)		A distinção entre 'possessive adjective' e 'possessive pronouns'.
		Entender a diferença no emprego do 'simple future' e do 'immediate future'. (LI115)		A diferença entre 'simple future' e 'immediate future'
INTERCULTURALIDADE	MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	Perceber o cinema e a música americana como elementos de expansão da Língua Inglesa no mundo. (LI116)		Construção de repertório artístico-cultural.
	COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL	Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e locais. (LI104)		Impacto de aspectos culturais na comunicação.
3º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Orientar-se a partir de comando e instruções orais em geral. (LI79)		Utilização dos verbos de comando.
	COMPREENSÃO ORAL	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos textos, uso do question tag, uso dos auxiliares em afirmativas). (LI80)	Diálogo, Comandos, Instruções, Lista, Resumo, Nota.	Compreensão dos efeitos de sentidos a partir do uso de recursos lexicais e morfossintáticos.

	PRODUÇÃO ORAL	Registrar informações por escrito a partir da escuta de textos orais. (LI81)		Registro de informações (tomada de nota) por escrito a partir da escuta de textos orais.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Reconhecer estratégias de polidez presentes em um texto (tempos verbais, modalizadores). (LI117)		Reconhecimento de estratégias de polidez presentes em um texto.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Reconhecer a defesa de pontos de vista em textos argumentativos. (LI118)		Identificação da defesa de pontos de vista em textos argumentativos.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM A COMPREENSÃO DO LEITOR	Reconhecer posicionamento distintos (explícitos ou implícitos) entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema. (LI119)		Reconhecimento de posicionamento distintos entre duas ou mais opiniões sobre o mesmo tema.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Planejar a escrita do texto em função do contexto (público, finalidade, etc.). (LI67)		Planejamento de produção escrita com mediação do professor.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir textos descritivos, relatos de experiências, viagem e notícia. (LI120)		Produção de textos descritivos, relatos de experiência, viagem e notícia.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Compreender e empregar palavras cognatas, entendendo a diferença de falsos cognatos. (LI87)	Palavras cognatas, Falsos cognatos, Grau comparativo, Grau superlativo, Voz ativa, Voz passiva.	Compreensão sobre termos cognatos e falsos cognatos.
	GRAMÁTICA	Estabelecer comparação nos graus comparativos e superlativos dos adjetivos. (LI121) Utilizar adequadamente a voz passiva. (LI122)		Comparação usado os graus comparativos e superlativos dos adjetivos. Uso da Voz Passiva. 'SimplePast' e 'Present Perfect'.
		Entender e empregar adequadamente o 'simplepast' e o 'presentperfect'. (LI123)		
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o ensino de Língua Inglesa em outros países ao redor do mundo. (LI42)		Investigação do ensino da Língua Inglesa no mundo
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Debater sobre a importância da Língua Inglesa no mundo do trabalho. (LI43)		Debate sobre a importância da Língua Inglesa no mundo do trabalho.

4º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Orientar-se a partir de comando e instruções orais em geral. (LI79)	Diálogo, Comandos, Instruções, Lista, Resumo, Nota.	Orientação a partir de comandos orais.
	COMPREENSÃO ORAL	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos textos, uso do questiontag, uso dos auxiliares em afirmativas). (LI80)		Compreensão dos efeitos de sentidos a partir do uso de recursos lexicais e morfossintáticos.
	PRODUÇÃO ORAL	Registrar informações por escrito a partir da escuta de textos orais. (LI81)		Registro de informações (tomada de nota) por escrito a partir da escuta de textos orais.
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Reconhecer os elementos de composição de uma narrativa: personagens, tempo, espaço, enredo, foco narrativo, etc. (LI124)	Diálogo, Conto, Fábula, Chat, Pesquisa, Artigo de opinião.	Elementos da narrativa.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Reconhecer marcas de registros formal e informal em textos. (LI125)		Registro formal e informal.
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM A COMPREENSÃO DO LEITOR	Identificar as características dos diversos gêneros narrativos. (LI126)		Identificação das características dos gêneros narrativos.
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Revisar e reescrever textos, considerando os propósitos comunicativos. (LI127)	Cartaz, Comunicados, Avisos.	Revisão e reescrita de textos considerando os propósitos comunicativos.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir cartazes, comunicados, avisos sobre temáticas específicas. (LI86)		Produção de cartazes, comunicados e avisos.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Reconhecer locuções atitudinais, modalizadores, conjunções, advérbios, pronomes relativos. (LI128)	Verbos regulares, Verbos irregulares, passado com ED, Conjunções, Advérbios, Pronomes relativos.	Reconhecimento de locuções atitudinais, modalizadores, conjunções, advérbios, etc.
	GRAMÁTICA	Enfatizar a pronúncia do passado dos verbos regulares. (terminação ED). (LI129)		A pronúncia do passado dos verbos regulares.
		Construir frases e textos orais e escritos empregando adequadamente os tempos verbais, conjunções,		Construção de frases e textos empregando os tempos verbais, conjunções, advérbios, etc.

		advérbios e outros elementos. (LI130)		
INTERCULTURALIDADE	MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	Utilizar a tecnologia e as mídias sociais como mecanismo de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa. (LI131)	E-mail, Facebook, Whatsapp, Instagram, etc.	Utilização da tecnologia e das mídias sociais como mecanismo de ensino e aprendizagem da Língua Inglesa.
COMPONENTE CURICULAR: LÍNGUA INGLESA				9º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE				
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Orientar-se a partir de comando e instruções orais em geral. (LI79)	Diálogo, Comandos, Instruções, Lista, Resumo, Nota.	Orientações a partir de comandos orais. Compreensão dos efeitos de sentidos a partir do uso de recursos lexicais e morfosintáticos. Registro de informações (tomada de nota) por escrito a partir da escuta de textos orais.
	COMPREENSÃO ORAL	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfosintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos textos, uso do question tag, uso dos auxiliares em afirmativas). (LI80)		
	PRODUÇÃO ORAL	Registrar informações por escrito a partir da escuta de textos orais. (LI81)		
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Relacionar o sentido global de um texto ao seu título. (LI72)	Poema, Letras de música, Biografia, Artigo informativo, Artigo de opinião, Artigo de revistas.	Relação entre o sentido global de um texto ao seu título. Distinção de um fato de uma opinião relativa a esse fato. Identificação de posicionamentos distintos entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. (LI73)		
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM A COMPREENSÃO DO LEITOR	Identificar posicionamento distintos (explícito ou não) entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou tema. (LI74)		
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Compreender o sentido global do texto por meio de inferências, tendo como base a leitura rápida, a observação de títulos e palavras-chave repetidas. (LI66)	Lista, slogan, legenda, aviso, bilhete, receita, anotações em agendas, carta, notícia, instrução, e-mail, cartão postal, etc.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming e scanning). Produção de gêneros textuais diversos.

	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir gêneros textuais diversos, a partir da proposição de temas. (LI132)		
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Compreender e empregar palavras cognatas, entendendo a diferença de falsos cognatos. (LI87)	Tempos verbais, Adjetivos, Advérbis, Numerai, Pronomes.	Compreensão de termos cognatos e falsos cognatos. Emprego de recursos lexicais e morfossintáticos em registros formais e informais.
	GRAMÁTICA	Empregar adequadamente recursos lexicais e morfossintáticos nos registros formais e informais. (LI113)		
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à Língua Inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando o idioma e respeitando a diversidade existente; observar similaridades e diferenças, a partir da cultura local. (LI103)		Construção de repertório artístico-cultural. Impacto de aspectos culturais na comunicação
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e locais. (LI104)		
2º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Identificar características de gêneros orais e seus registros. (LI105)	Lecture, Instructions, Game rules, entrevistas.	Identificação de características de gêneros orais e seus registros. Identificação de diferenças de sentido acarretadas por diferenças fonéticas. Produção de descrição de pessoas, objetos e lugares.
	COMPREENSÃO ORAL	Identificar as diferenças de sentido acarretadas por diferenças fonéticas entre sons específicos. (LI106)	Pronúncia de palavras escritas com g e j. Descrever pessoas, lugares e objetos.	
	PRODUÇÃO ORAL	Produzir descrições sobre pessoas, objetos e lugares para situações específicas definidas.		

		(LI107)		
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Inferir sobre textos não verbais, verbais ou multimodais. (LI108)	Texto informativo, Artigo de opinião, Biografia, Internet article.	Inferência a partir de textos verbais, não verbais e multimodais
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Compreender efeitos de sentido produzidos por recursos lexicais e morfossintáticos. (LI109)		
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM A COMPREENÇÃO DO LEITOR	Compreender efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação, de outras notações e de recursos gráficos e/ou ortográficos (aspas, itálico, negrito, letras maiúsculas, entre outros). (LI110)		
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Produzir correspondência formal e informal. (LI111)	Cartas, E-mails, Diálogo.	Produção de correspondências formais e/ou informais. Produção de diálogos, simulando situação cotidiana.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir diálogos, simulando situação cotidiana. (LI112)		
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Compreender as formas verbais no particípio dos verbos regulares e irregulares. (LI133)	Particípio dos verbos regulares. Particípio dos verbos irregulares. Simple past. Present perfect.	Compreensão das formas verbais no particípio de verbos regulares e irregulares. Entendimento e emprego adequado do 'simple past' e do 'present perfect'
	GRAMÁTICA	Entender e empregar adequadamente o 'simplepast' e o 'presentperfect'. (LI127)		
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Perceber o cinema e a música americana como elementos de expansão da Língua Inglesa no mundo. (LI119)		Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial. Inclusão do contexto cultural ao ensino da Língua Inglesa.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais e locais. (LI104)		
3º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Participar de simulações para situações comunicativas (entrevista para emprego, questões técnicas de profissões, etc.).	Gêneros Textuais: • Entrevista; Travelbrouchure; Vídeos; Diálogos; Poetry; Role-play, etc.	Participação de simulações para situações comunicativas (entrevista para emprego, questões técnicas, de profissões, etc.)

		(LI135)		Compreensão dos efeitos de sentidos a partir do uso de recursos lexicais e morfosintáticos. Produção de textos escritos a partir de textos orais, considerando a situação discursiva.
	COMPREENSÃO ORAL	Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfosintáticos na produção de textos orais (uso dos question tags, uso de auxiliares na afirmativa, etc.). (LI82)		
	PRODUÇÃO ORAL	Produzir textos escritos a partir de textos orais, considerando a situação discursiva. (LI136)		
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Compreender o texto, a partir da identificação de palavras cognatas. (LI87)	Gêneros Textuais: Artigo de opinião; Anúncio publicitário; Notícia.	Identificação de palavras cognatas. Distinção de um fato de uma opinião relativa a esse fato. Reconhecimento de posicionamento distintos entre duas ou mais opiniões sobre o mesmo tema.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. (LI77)		
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM A COMPREENSÃO DO LEITOR	Reconhecer posicionamentos distintos (explícitos ou não) entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou mesmo tema. (LI123)		
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Produzir relatos de experiências e de viagem. (LI137)	Gêneros Textuais: Relatos de experiências e de viagem; Notícias; Textos descritivos.	Produção de relatos de experiências e de viagem. Produção de notícias
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir notícias. (LI138)		
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Reconhecer e empregar as formas verbais no passado e no particípio dos verbos regulares e irregulares. (LI139)	Particípio dos verbos regulares, Particípio dos verbos irregulares, Simple past, Present perfect Past perfect.	Reconhecimento e emprego das formas verbais no passado e no particípio. Emprego das formas verbais no 'pastperfect'.
	GRAMÁTICA	Empregar as formas verbais no 'pastperfect'. (LI140)		
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o ensino de Língua Inglesa em outros países ao redor do mundo. (LI44)		Investigação do ensino da Língua Inglesa no mundo. Debate sobre a importância da Língua Inglesa no mundo do trabalho.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Debater sobre a importância da Língua Inglesa no mundo do trabalho. (LI45)		
4º BIMESTRE				
ORALIDADE	INTERAÇÃO DISCURSIVA	Orientar-se a partir	Receita, Instruções,	Orientações a partir de

		de comandos e instruções gerais. (LI81)	Debate, Discurso, Entrevistas, Conversa, etc.	comandos orais. Registro de informações (tomada de nota) por escrito a partir da escuta de textos orais. Produção de textos orais a partir de textos escritos, considerando a situação discursiva.
	COMPREENSÃO ORAL	Registrar informações por escrito a partir da escuta de textos orais. (LI83)		
	PRODUÇÃO ORAL	Produzir textos orais a partir de textos escritos, considerando a situação discursiva. (LI141)		
LEITURA	ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Reconhecer diferentes estratégias de construção de textos narrativos. (LI142)	Gêneros textuais: Contos; Crônicas; Fábulas; Short stories; Diálogos, etc.	Reconhecimento de diferentes estratégias de construção de textos narrativos. Elementos da narrativa. Registro formal e informal.
	PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO	Reconhecer os elementos da composição de uma narrativa: personagens, tempo, espaço, foco narrativo, etc. (LI128)		
	ATITUDES E MEDIAÇÕES QUE FACILITEM A COMPREENSÃO DO LEITOR	Reconhecer marcas dos registros formais e informais em texto. (LI129)		
ESCRITA	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA (PRÉ-ESCRITA)	Revisar e reescrever textos, considerando os propósitos comunicativos. (LI131)	Cartaz, Comunicados, Avisos.	Revisão e reescrita de textos considerando o propósito comunicativo. Produção de cartazes, comunicados, avisos, etc.
	PRÁTICAS DE ESCRITA	Produzir cartazes, comunicados, avisos sobre temáticas específicas. (LI90)		
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	ESTUDO DO VOCABULÁRIO	Reconhecer as diferentes formas das frases condicionais. (LI143)	Tempos verbais, (todos) Frases condicionais (ifclause)	Reconhecimento das diferentes formas das frases condicionais. Emprego adequado das formas condicionais.
	GRAMÁTICA	Empregar adequadamente as frases condicionais. (LI144)		
INTERCULTURALIDADE	A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO	Investigar o alcance e a importância de aprender a Língua Inglesa no contexto brasileiro e no mundo. (LI17)		- Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial. - Inclusão do contexto cultural ao ensino da Língua Inglesa.
	A LÍNGUA INGLESA E A VIVÊNCIA CULTURAL NO CONTEXTO BRASILEIRO	Reconhecer a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira, especificamente com a comunidade local (palavras, expressões e esferas de circulação) bem como, seus significados em		

		vários contextos linguísticos. (LI18)		
--	--	---------------------------------------	--	--

6.2.5. Organizador Curricular de Matemática

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		1º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO

NÚMEROS	Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem no dia a dia e reconhecer situações em que os números indicam código de identificação. (M1)	Contagem de rotina, ascendente e descendente. Leitura e escrita de números naturais.
		Reconhecimento de números no uso diário: quantidades, ordem ou código.
ÁLGEBRA	Organizar e ordenar objetos ou representações por figuras, por cores, formas e medidas. (M2)	Padrões figurais e numéricos: regularidades ou padrões em sequências.
GEOMETRIA	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço utilizando à direita, à esquerda, em frente, atrás. (M3)	Localização espacial (percepção direcional).
	Localizar pessoas e objetos no espaço segundo ponto de referência. (M4)	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, ordenando objetos do cotidiano. (M5)	Estimativas e medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Classificar eventos, em situações cotidianas, envolvendo o acaso, como: “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”. (M6)	Noção de acaso.
	Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. (M7)	Tabelas e gráficos de colunas simples.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando estratégias como pareamento e outros agrupamentos. (M8)	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem, pareamento, outros agrupamentos e comparação.
	Estimar e comparar quantidades de objetos de conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) indicando “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. (M9)	
ÁLGEBRA	Organizar e ordenar objetos ou representações por figuras, por cores, formas e medidas. (M2)	Padrões figurais e numéricos: regularidades ou padrões em sequências.
GEOMETRIA	Localizar pessoas e objetos no espaço, observando à sua própria posição, usando à direita, à esquerda, em frente, atrás ou atentando para outro ponto de referência. (M10)	Localização de objetos e de pessoas no espaço, usando diversos pontos de referência.
	Identificar e nomear figuras planas (círculos, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos e em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos. (M11)	Figuras geométricas planas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Utilizar estimativa de comprimentos, capacidades e massas não convencionais. (M12)	Estimativas de medidas de comprimento, massa e capacidade.
	Relatar sequências de acontecimentos, utilizando: o antes, o depois, durante, no fim de, bem como, registros de horários dos eventos. (M13)	Estimativas de medidas de tempo.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas e organizar dados por meio de representações. (M14)	Coleta e organização de informações.
		Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.

3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Contar até 100 unidades de objetos, de coleções e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos. (M15)	Leitura, escrita e comparação de números naturais até 100.
	Comparar números naturais de duas ordens, com e sem suporte da reta numérica, como também de materiais manipuláveis diversos. (M16)	Reta numérica.
	Construir fatos da adição (utilizando diversas estratégias de cálculos: composição, decomposição por adições; contagem, diversas representações) e utilizá-los em procedimentos de cálculos para resolver problemas. (M17)	Construção de fatos básicos da adição.
ÁLGEBRA	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências de números naturais, objetos ou figuras. (M18)	Sequências recursivas: observação de regras usadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2).
GEOMETRIA	Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. (M19)	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos do mundo físico.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (M20)	Estimativas e Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
	Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. (M21)	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. (M7)	Tabelas e gráficos de colunas simples.
	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. (M22)	Coleta e organização de informações.
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Compor e decompor número de duas ordens por adições, com material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e estratégias de cálculo. (M23)	Composição e decomposição de números naturais.
	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro. (M24)	Problemas com diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
ÁLGEBRA	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências de números naturais, objetos ou figuras. (M18)	Sequências recursivas: observação de regras usadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2).
GEOMETRIA	Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. (M19)	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos do mundo físico.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações do cotidiano, explorando diversos tipos de	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.

	materiais manipuláveis. (M25)	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais. (M22)	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		2º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Ler, comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (M26)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
	Comparar objetos de conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (M27)	
	Construir fatos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (M28)	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.
	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (M29)	Composição e decomposição de números naturais.
ÁLGEBRA	Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (M30)	Seqüências numéricas repetitivas e recursivas.
	Descrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (M31)	Identificação de regularidade de seqüências e determinação de elementos na seqüência.
	Descrever elementos em seqüências repetitivas e em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. (M32)	
GEOMETRIA	Reconhecer, comparar e nomear figuras planas por meio de características comuns em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos, utilizando materiais manipuláveis e/ou recursos digitais. (M33)	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).
GRANDEZAS E MEDIDAS	Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. (M34)	Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (M35)	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples, de dupla entrada e em gráficos de colunas.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Ler, comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de

	função do zero) (M26)	numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
	Fazer estimativas com diversas estratégias a respeito da quantidade de objetos, de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (M36)	
	Construir fatos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (M28)	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.
	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (M29)	Composição e decomposição de números naturais.
	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar e comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (M37)	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.
ÁLGEBRA	Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (M30)	Seqüências numéricas repetitivas e recursivas.
	Descrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (M31)	Identificação de regularidade de seqüências e determinação de elementos na seqüência.
	Descrever elementos em seqüências repetitivas e em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. (M32)	
GEOMETRIA	Reconhecer, comparar e nomear figuras planas por meio de características comuns em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos, utilizando materiais manipuláveis e/ou recursos digitais. (M33)	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).
GRANDEZAS E MEDIDAS	Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. (M34)	Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).
	Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). (M38)	Medida de capacidade e de massa convencionais e não convencionais (litro, mililitro, cm, grama e quilograma).
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (M35)	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
	Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples. (M39)	
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (M29)	Composição e decomposição de números naturais.

	Construir fatos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (M28)	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.
	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar e comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (M37)	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.
ÁLGEBRA	Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (M30)	Sequências numéricas repetitivas e recursivas.
GEOMETRIA	Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (M40)	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço.
	Esboçar roteiros de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. (M41)	Esboço de roteiros e de plantas simples.
	Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (M42)	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera).
GRANDEZAS E MEDIDAS	Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (M43)	Medidas de tempo: intervalo de tempo, calendário, leituras em relógios analógicos e digitais e ordenação de datas.
	Ler e medir a duração de um intervalo de tempo, identificando hora cheia, meia hora e quartos de hora em relógio analógico e digital. (M44)	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Classificar resultados de eventos cotidianos como: “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. (M45)	Análise da ideia de aleatório em situação do cotidiano.
	Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples. (M39)	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar e comparar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (M37)	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração.
	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. (M46)	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).
GRANDEZAS E MEDIDAS	Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. (M47)	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.
PROBABILIDADE E	Classificar resultados de eventos	Análise da ideia de aleatório em

ESTATÍSTICA	cotidianos como: “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. (M45)	situação do cotidiano.
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		3º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, reconhecendo números pares e ímpares. (M48)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.
	Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (M49)	Composição e decomposição de números naturais.
	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (M50)	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
ÁLGEBRA	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. (M51)	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
GEOMETRIA	Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. (M52)	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. (M53)	Significado de medidas e de unidades de medidas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (M54)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, reconhecendo números pares e ímpares. (M48)	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.
	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (M50)	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
	Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a	Reta numérica.

	esquerda (M55)	
ÁLGEBRA	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. (M51)	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
GEOMETRIA	Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. (M56)	Figuras geométricas planas: reconhecimento e análise de características.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. (M53)	Significado de medidas e de unidades de medidas.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. (M57)	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (M54)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação (utilizando diversas estratégias) para o cálculo mental ou escrito. (M58)	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.
	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (M50)	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
	Resolver e elaborar problemas de multiplicação com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (M59)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
	Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. (M55)	Reta numérica.
ÁLGEBRA	Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. (M60)	Relação de igualdade.
GEOMETRIA	Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. (M56)	Figuras geométricas planas: reconhecimento e análise de características e planificações.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não	Medidas de capacidade e de massa: registro, estimativas e

	padronizadas e padronizadas mais usuais, reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. (M61)	comparações.
	Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. (M62)	Comparação de áreas por superposição.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (M54)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação (utilizando diversas estratégias) para o cálculo mental ou escrito. (M58)	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.
	Resolver e elaborar problemas de multiplicação com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (M59)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
	Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. (M63)	
ÁLGEBRA	Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. (M60)	Relação de igualdade.
GEOMETRIA	Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (M64)	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. (M62)	Comparação de áreas por superposição.
	Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. (M65)	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, reconhecendo as relações entre as unidades de medida de tempo.
	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (M66)	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (M54)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		
4º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (M67)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
	Mostrar, por decomposição e composição,	Composição e decomposição de

	que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (M68)	um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.
	Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (M69)	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
	Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (M70)	
	Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (M71)	
ÁLGEBRA	Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (M72)	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
	Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (M73)	Propriedades da igualdade.
GEOMETRIA	Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. (M74)	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável em contexto de educação financeira. (M75)	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.
	Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. (M76)	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (M77)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (M67)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
	Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (M68)	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.
	Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (M70)	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo

	Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (M71)	com números naturais.
	Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (M78)	Problemas de contagem.
ÁLGEBRA	Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (M72)	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
GEOMETRIA	Associar figuras geométricas espaciais a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. (M79)	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. (M80)	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (M77)	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.
3º BIMESTRE		
	Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (M70)	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
	Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (M71)	
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (M81)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
	Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (M82)	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).
	Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. (M83)	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
ÁLGEBRA	Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão para aplicá-las na resolução de problemas. (M84)	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.

GEOMETRIA	Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria, inclusive, associando ângulo a giro ou mudança de direção. (M85)	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e <i>softwares</i> .
GRANDEZAS E MEDIDAS	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. (M86)	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. (M87)	Análise de chances de eventos aleatórios.
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (M81)	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
	Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (M70)	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
	Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (M71)	
	Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (M82)	Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$).
	Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. (M83)	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
ÁLGEBRA	Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão para aplicá-las na resolução de problemas. (M84)	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.
GEOMETRIA	Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. (M88)	Simetria de reflexão.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. (M89)	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.
	Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias em locais do seu cotidiano e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, malhas	

	quadriculadas, planilhas eletrônicas, entre outros. (M90)	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. (M87)	Análise de chances de eventos aleatórios.
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		5º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. (M91)	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais de até 6 ordens.
	Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. (M92)	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (M93)	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.
	Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (M94)	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
ÁLGEBRA	Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (M95)	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
	Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. (M96)	
GEOMETRIA	Associar figuras espaciais a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, utilizando diferentes recursos. (M97)	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
	Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. (M98)	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (M99)	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e

	objetivo de sintetizar conclusões. (M100)	gráfico de linhas.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. (M92)	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (M93)	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.
	Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (M94)	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
	Identificar e representar frações, associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. (M101)	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
	Identificar frações equivalentes. (M102)	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária utilizando a noção de equivalência.
ÁLGEBRA	Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. (M96)	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
GEOMETRIA	Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. (M98)	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.
	Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. (M103)	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (M99)	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
	Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. (M104)	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. (M100)	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas de	Problemas: multiplicação e

	<p>multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (M94)</p>	<p>divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.</p>
	<p>Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas. (M105)</p>	<p>Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”.</p>
	<p>Identificar e representar frações, associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. (M101)</p>	<p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.</p>
	<p>Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. (M106)</p>	<p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.</p>
	<p>Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (M107)</p>	<p>Cálculo de porcentagens e representação fracionária.</p>
ÁLGEBRA	<p>Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. (M96)</p>	<p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência.</p>
GEOMETRIA	<p>Reconhecer a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando ou não tecnologias digitais. (M108)</p>	<p>Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (M99)</p>	<p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.</p>
	<p>Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. (M104)</p>	<p>Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.</p>
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	<p>Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). (M109)</p>	<p>Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.</p>
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	<p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (M94)</p>	<p>Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.</p>
	<p>Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e</p>	<p>Comparação e ordenação de números racionais na</p>

	decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. (M106)	representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.
	Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (M107)	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.
ÁLGEBRA	Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (M110)	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.
GEOMETRIA	Reconhecer a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando ou não tecnologias digitais. (M108)	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos. (M111)	Noção de volume.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. (M100)	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
	Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. (M112)	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		6º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais “não negativos” cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (M113)	Sistema de Numeração Decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.
	Utilizar a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal (M114)	
	Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos, enfatizando os diferentes significados das operações fundamentais, com e sem uso de calculadora. Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. (M115)	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais.

	Identificar e classificar, números naturais em primos e compostos, estabelecendo relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. (M116)	Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, (Inclusive as noções de M.M.C e de M.D.C de números naturais). (M117)	
	Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros (parte/todo) e resultado de divisão e suas aplicabilidades no cotidiano por meio da utilização de materiais manipuláveis, identificando também frações equivalentes. (M118)	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
ÁLGEBRA	Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas (por exemplo, explorando a metáfora da balança). (M119)	Propriedades da igualdade.
GEOMETRIA	Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante em situações como a localização dos vértices de um polígono. (M120)	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.
	Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial, associando cada poliedro a sua planificação. (M121)	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. (M122)	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (M123)	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Identificar e classificar, números naturais em primos e compostos, estabelecendo relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. (M116)	Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, (Inclusive	

	as noções de M.M.C e de M.D.C de números naturais). (M117)	
	Reconhecer, comparar e ordenar os números racionais positivos que podem ser expressos nas formas fracionária, decimal e percentual, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. (M124)	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora, explorando situações do cotidiano. (M125)	
	Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação fracionária e decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. (M126)	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.
ÁLGEBRA	Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas (por exemplo, explorando a metáfora da balança). (M119)	Propriedades da igualdade.
GEOMETRIA	Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros, podendo utilizar materiais manipuláveis. (M127)	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.
	Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (M128)	
	Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. (M129)	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (M130)	Ângulos: noção, usos e medida.
	Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. (M131)	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável (M132)	Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo	Frações: significados (parte/todo, quociente),

	<p>resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora, explorando situações do cotidiano. (M125)</p>	<p>equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.</p>
	<p>Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação fracionária e decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. (M126)</p>	<p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.</p>
	<p>Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da adição e da subtração de frações com denominadores diferentes, por meio da equivalência de frações. (M133)</p>	<p>Operações de adição e subtração de frações com denominadores diferentes.</p>
	<p>Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. (M134)</p>	<p>Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.</p>
ÁLGEBRA	<p>Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão ou quociente entre as partes e entre uma das partes e o todo. (M135)</p>	<p>Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p>
GEOMETRIA	<p>Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano e/ou tecnologias digitais. (M136)</p>	<p>Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. (M137)</p>	<p>Plantas baixas e vistas aéreas.</p>
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	<p>Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. (M138)</p>	<p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.</p>
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	<p>Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da adição e da subtração de frações com denominadores diferentes, por meio da equivalência de frações. (M133)</p>	<p>Operações de adição e subtração de frações com denominadores diferentes.</p>
	<p>Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. (M134)</p>	<p>Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.</p>
	<p>Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora em contextos de educação financeira, entre outros. (M139)</p>	<p>Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas sem fazer uso da “regra de três”.</p>
ÁLGEBRA	<p>Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas (por exemplo, explorando a metáfora da balança). (M135)</p>	<p>Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p>

GEOMETRIA	Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. (M140)	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e <i>softwares</i> .
	Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.). (M141)	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado representado em malhas quadriculadas (ou em outros meios, inclusive softwares) ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área. (M142)	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos estudantes e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto. (M143)	Coleta de dados, organização, registro e construção de diferentes tipos de gráficos para representação e interpretação das informações.
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		7º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. (M144)	Múltiplos e Divisores de um Número Natural.
	Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (M145)	Números Inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros e suas aplicações em diversos contextos, inclusive da educação financeira. (M146)	
	Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. (M147)	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.
ÁLGEBRA	Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. (M148)	Linguagem algébrica: variável e incógnita.
	Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. (M149)	

GEOMETRIA	Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro, verificando as proporções entre os segmentos. (M150)	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
	Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. (M151)	
	Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou <i>softwares</i> de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros. (M152)	Simetrias de translação, rotação e reflexão.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada. Utilizar instrumentos de medidas para realizar. (M153)	Problemas envolvendo medições.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculos de probabilidades ou estimativa por meio de frequência de ocorrências. (M154)	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. (M155)	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
	Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. (M156)	
	Reconhecer, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. (M157)	
ÁLGEBRA	Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. (M158)	Linguagem algébrica: variável e incógnita.
	Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes. (M159)	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.
GEOMETRIA	Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de <i>softwares</i> de geometria dinâmica. (M160)	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico) e suas conversões para medidas de capacidade (litros e mililitros). (M161)	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. (M162)	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.

3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. Reconhecer, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. (M163)	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
	Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos nas suas diferentes representações e associá-los a pontos da reta numérica. (M164)	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.
ÁLGEBRA	Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas. (M165)	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
GEOMETRIA	Construir triângulos, usando régua, compasso e/ou softwares, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° . (M166)	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas, inclusive com suporte em materiais manipuláveis e/ou tecnologias digitais. (M167)	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. (M168)	Pesquisa amostral e pesquisa censitária.
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. (M169)	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. (M170)	
ÁLGEBRA	Resolver inequações de 1º grau simples com coeficiente de "x" positivo, reconhecendo a representação do resultado na reta numérica. (M171)	Resolução de inequações de 1º grau (simples).
	Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade. (M172)	Equações polinomiais do 1º grau.
GEOMETRIA	Construir circunferências, utilizando compasso e ou softwares, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. (M173)	A circunferência como lugar geométrico.
	Calcular medidas de ângulos internos de	Polígonos regulares:

	polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. (M174)	quadrado e triângulo equilátero.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver problemas envolvendo o cálculo da medida de volume de prismas retangulares sem utilização de fórmulas. (M175)	Cálculo do volume de prismas retangulares.
	Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica. (M176)	Medida do comprimento da circunferência.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. (M168)	Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		8º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas de contagem que envolvam o princípio multiplicativo, por meio de registros variados (diagrama de árvore, tabelas e esquemas) sem o uso de fórmulas. (M177)	O princípio multiplicativo da contagem.
	Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, em contextos de situações cotidianas e educação financeira. (M178)	Porcentagens.
ÁLGEBRA	Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações. (M179)	Valor numérico de expressões algébricas.
	Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano (M180)	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.
GEOMETRIA	Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. (M181)	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros.
	Construir, utilizando instrumentos de desenho e/ ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. (M182)	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Associar o litro ao decímetro cúbico e reconhecer que 1000 litros correspondem ao metro cúbico. (M183)	Medidas de capacidade.
	Usar e converter, dentro de um mesmo sistema de medidas, as unidades apropriadas para medir diferentes grandezas. (M184)	Sistema de medidas - conversão de unidades.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. (M185)	Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação para compreender a representação de uma raiz como potência de expoente fracionário. (M186)	Potenciação e radiciação.
	Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas incluindo problemas envolvendo escalas (por exemplo: a elaboração da planta baixa da sala de aula. (M187)	Regra de três composta.
ÁLGEBRA	Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano e tecnologias digitais como recursos. (M188)	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.
	Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. (M189)	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.
GEOMETRIA	Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica. (M190)	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer as grandezas compostas, determinadas pela razão ou produto de duas outras: velocidade, aceleração, densidade e potência, e selecionar o tipo apropriado de unidade para medir cada grandeza. (M191)	Grandezas compostas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. (M192)	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação para compreender a representação de uma raiz como potência de expoente fracionário. (M186)	Potenciação e radiciação.
	Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas incluindo problemas envolvendo escalas (por exemplo: a elaboração da planta baixa da sala de aula. (M187)	Regra de três composta.
ÁLGEBRA	Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. (M193)	Sequências recursivas e não recursivas.

	Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes. (M194)	
GEOMETRIA	Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. (M195)	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problema.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular. (M196)	Volume de cilindro reto. Medidas de capacidade.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Usar diferentes técnicas de contagem (diagrama de árvores, permutação, combinação e arranjo, sem uso de fórmulas) para determinar o número de resultados possíveis de um experimento. (M197)	Utilização de diferentes técnicas de contagem.
	Descrever e comparar conjuntos de dados usando conceito de média, moda, valor mínimo, valor máximo e amplitude. (M198)	Utilização das medidas de tendência central para comparar dados estatísticos.
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas incluindo problemas envolvendo escalas (por exemplo: a elaboração da planta baixa da sala de aula. (M187)	Regra de três composta.
	Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica e vice-versa. (M199)	Dízimas periódicas: fração geratriz.
ÁLGEBRA	Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano (utilizando tecnologias digitais). (M200)	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais por meio de estratégias variadas. (M201)	
GEOMETRIA	Obter a transformação de uma figura no plano por meio de reflexão, translação e rotação e identificar elementos que permanecem invariantes nessas transformações. (M202)	Transformações de figuras no plano.
	Utilizar as propriedades de semelhança para obter ampliações ou reduções de figuras planas. (M203)	Figuras planas semelhantes.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos) em situações como determinar medida de terrenos. (M204)	Área do círculo e comprimento de sua circunferência.
	Compreender a noção de equivalência entre áreas de figuras planas, comparando-as por meio de composição e decomposição de figuras. (M205)	Equivalência de área.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (M206)	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral.
	Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões. (M207)	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA		9º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. (M208)	Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, inclusive, no contexto da educação financeira. (M209)	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.
ÁLGEBRA	Resolver problemas envolvendo sistemas de equações de primeiro grau com duas incógnitas pelos métodos da adição, substituição e comparação, e representar sua solução no plano cartesiano fazendo uso das representações simbólicas. (M210)	Sistema de equação do 1º grau – métodos e representação cartesiana.
	Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes em diversos contextos como velocidade e densidade demográfica. (M211)	Razão entre grandezas de espécies diferentes.
	Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. (M212)	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
GEOMETRIA	Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de <i>softwares</i> de geometria dinâmica. (M213)	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.
	Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes, explorando o conceito de proporcionalidade, representados em malhas quadriculadas ou em outros meios. (M214)	Semelhança de triângulos.

GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, aplicando as propriedades da potenciação e notação científica. (M215)	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência nos dois casos. (M216)	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Compreender e efetuar cálculos com potências cujos expoentes são inteiros negativos. (M217)	Potências com expoentes negativos.
	Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações e utilizando tecnologias educacionais com vistas a aplicação nas Ciências da Natureza. (M218)	Números reais: Notação Científica e problemas.
ÁLGEBRA	Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. (M212)	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
	Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau. (M219)	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.
GEOMETRIA	Utilizar a semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas no triângulo (inclusive o teorema de Pitágoras) e aplicá-las para resolver e elaborar problemas. (M220)	Relações métricas no triângulo retângulo.
	Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. (M221)	Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, aplicando as propriedades da potenciação e notação científica. (M215)	Unidades de medida utilizadas na informática.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Compreender o significado dos termos frequência absoluta e frequência relativa. (M222)	Frequência estatística.
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações e utilizando tecnologias educacionais com vistas a aplicação nas Ciências da Natureza. (M218)	Números reais: Notação Científica e problemas.
	Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos	Números Reais para medir qualquer segmento de reta.

	de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono regular e alturas de um triângulo quando se toma a medida de cada lado como unidade). (M223)	Números Irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.
ÁLGEBRA	Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau. (M219)	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.
	Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar e resolver situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis, explorando diferentes tecnologias. (M224)	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.
GEOMETRIA	Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares. (M225)	Polígonos regulares.
	Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. (M226)	Distância entre pontos no plano cartesiano.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas envolvendo o cálculo da medida da área de triângulos, paralelogramos e trapézios, inclusive pela utilização de fórmulas. (M227)	Cálculo das medidas das áreas: triângulos, paralelogramos e trapézios.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. (M228)	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problema envolvendo porcentagem, incluindo a ideia de juros simples e compostos e determinação de taxa percentual, relacionando representação percentual e decimal (por exemplo: entender que multiplicar por 1,20 corresponde a um aumento de 20% e multiplicar por 0,70 corresponde a um desconto de 30%). (M229)	Juros simples e juros compostos.
	Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes negativos e fracionários e com as operações inversas. (M230)	Potência com expoente negativo e fracionário.
ÁLGEBRA	Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau. (M219)	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações.

	Resolver inequações de primeiro grau com duas incógnitas, reconhecendo a sua solução no plano cartesiano. (M231)	Inequações do 1º grau com duas incógnitas e sua representação no plano cartesiano.
GEOMETRIA	Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. (M226)	Distância entre pontos no plano cartesiano.
	Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. (M221)	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.(M232)	Volume de prismas e cilindros.
	Perceber a relação existente entre a razão de semelhança entre os lados/arestas homólogos de figuras semelhantes e a razão entre suas áreas e seus volumes (levar o estudante a perceber que, ao duplicar a aresta de um cubo, área da face aumenta 4 vezes, enquanto que o volume aumenta 8 vezes). (M233)	Relação entre as razões de semelhança de figuras planas ou espaciais.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central (média aritméticas simples, ponderada e geométrica, moda e mediana).(M234)	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.
	Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas, inserindo a pesquisa de campo. (M235)	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.

6.2.6. Organizador Curricular de Ciências

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		1º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	Identificar e comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo origem, utilização e reutilização, como são descartados e reciclados de maneira consciente como alternativa para a sustentabilidade. (CI01)	Escola/Ambiente/materiais. Características dos materiais.
VIDA E EVOLUÇÃO	Discutir e reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo, são necessários para a manutenção da saúde individual e coletiva como também para a prevenção de doenças. (CI02)	Identidade/Família/ Corpo. Humano/Respeito à Diversidade.
	Identificar e comparar características físicas entre os colegas reconhecendo a importância da diversidade quanto a cor da pele, dos olhos, do cabelo, com vistas à valorização, ao acolhimento e ao respeito às diferenças. (CI03)	
TERRA E UNIVERSO	Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (CI04)	Calendário/Escala de Tempo.
2º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Compreender a necessidade de medidas que contribuam para o reconhecimento da água como recurso esgotável e sujeito a interesses de ordem ambiental, política, cultural e econômica. (CI05)	Escola/Ambiente/materiais. Características dos materiais.
VIDA E EVOLUÇÃO	Identificar e comparar características físicas entre os colegas reconhecendo, valorizando e respeitando as diferenças individuais e compreendendo as alterações físicas e de comportamento manifestadas nas diversas fases da vida. (CI06)	Corpo Humano/Respeito à Diversidade.
3º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Entender que as ações de orientação referente a redução de lixo, sua seleção, reciclagem e	Escola/Ambiente/materiais/ Características dos materiais.

	reutilização, contribuem para a diminuição dos problemas ambientais e para a melhoria da qualidade de vida. (CI07)	
VIDA E EVOLUÇÃO	Reconhecer a carência nutricional, identificando aqueles alimentos necessários para uma dieta equilibrada e à promoção da boa saúde. (CI08)	Corpo Humano/Respeito à Diversidade.
TERRA E UNIVERSO	Compreender as informações encontradas nos rótulos dos diversos alimentos, identificando dados como: valor energético, nutrientes presentes e prazo de validade. (CI09)	Escala de Tempo.
4º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Identificar e comparar características físicas entre os colegas reconhecendo, valorizando e respeitando as diferenças individuais e compreendendo as alterações físicas e de comportamento manifestadas nas diversas fases da vida. (CI06)	Corpo Humano/Respeito à Diversidade.
	Reconhecer a carência nutricional, identificando aqueles alimentos necessários para uma dieta equilibrada e à promoção da boa saúde. (CI08)	
TERRA E UNIVERSO	Compreender as informações encontradas nos rótulos dos diversos alimentos, identificando dados como: valor energético, nutrientes presentes e prazo de validade. (CI09)	Escala de Tempo.
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		2º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	Conhecer invenções produzidas pelo homem e os materiais utilizados para essas fabricações, diferenciando os materiais naturais e os artificiais. (CI11)	Propriedades e usos dos materiais/Prevenção de Acidentes Domésticos.
	Entender que as ações de orientação referente a redução de lixo, sua seleção, reciclagem e reutilização, contribuem para a diminuição dos problemas ambientais e para a melhoria da qualidade de vida. (CI07)	
VIDA E EVOLUÇÃO	Conhecer tipos de plantas de acordo com seu habitat, relatando o ciclo de vida das plantas. (CI10)	Seres Vivos no Ambiente/Plantas.
TERRA E UNIVERSO	Reconhecer a Terra como planeta onde vivemos e que faz parte do Sistema Solar, identificando o Sol como fonte de vida no planeta Terra e sua utilização como meio de orientação, horários de acordo com a posição de sua própria sombra e da sombra de diferentes objetos. (CI12)	Movimento do Sol no Céu/O Sol como Fonte de Luz e Calor.
2º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Nomear os objetos que usamos no cotidiano em épocas diferentes, observando os materiais utilizados nas suas fabricações, identificando os impactos que a tecnologia proporciona para a sociedade. (CI13)	Propriedades e usos dos materiais/Prevenção de Acidentes Domésticos.
VIDA E EVOLUÇÃO	Identificar os animais de acordo com suas características, classificando-os de acordo com seu habitat. (CI14)	Seres Vivos no Ambiente/Plantas.
TERRA E UNIVERSO	Reconhecer a Terra como planeta onde vivemos e que faz parte do Sistema Solar, identificando o Sol como fonte de vida no planeta Terra e sua utilização como meio de orientação, horários de acordo com a posição de sua própria sombra e da sombra de diferentes objetos. (CI12)	Movimento do Sol no Céu/O Sol como Fonte de Luz e Calor.
3º BIMESTRE		

MATÉRIA E ENERGIA	Entender que as ações de orientação referente a redução de lixo, sua seleção, reciclagem e reutilização, contribuem para a diminuição dos problemas ambientais e para a melhoria da qualidade de vida. (CI07)	Propriedades e usos dos materiais/Prevenção de Acidentes Domésticos.
VIDA E EVOLUÇÃO	Conhecer tipos de plantas de acordo com seu habitat, relatando o ciclo de vida das plantas. (CI10)	Seres Vivos no Ambiente/Plantas.
TERRA E UNIVERSO	Reconhecer a Terra como planeta onde vivemos e que faz parte do Sistema Solar. Identificar o Sol como fonte de vida no planeta Terra e sua utilização como meio de orientação, horários de acordo com a posição de sua própria sombra e da sombra de diferentes objetos. (CI12)	Movimento do Sol no Céu/O Sol como Fonte de Luz e Calor.
4º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Conhecer invenções produzidas pelo homem e os materiais utilizados para suas fabricações. Diferenciar materiais naturais e artificiais na produção de objetos. (CI11)	Propriedades e usos dos materiais/Prevenção de Acidentes Domésticos.
	Nomear os objetos que usamos no cotidiano em épocas diferentes, observando os materiais utilizados nas suas fabricações. Identificar os impactos que a tecnologia proporciona para a sociedade. (CI13)	Propriedades e usos dos materiais/Prevenção de Acidentes Domésticos.
VIDA E EVOLUÇÃO	Reconhecer a carência nutricional, identificando aqueles alimentos necessários para uma dieta equilibrada e à promoção da boa saúde. (C08)	Seres Vivos no Ambiente/Plantas.
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		3º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	Construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia (CI15)	Produção do som: • Tipos de Materiais; • Materiais do dia a dia; • Os materiais e a água.
	Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. (CI16)	
2º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Reconhecer o uso de materiais em diferentes ambientes e épocas e sua relação com a sociedade e a tecnologia. (CI17)	Efeitos da luz nos materiais: Os materiais e a luz.
	Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc., no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros de uso cotidiano). (CI18)	
	Eleger hábitos saudáveis e sustentáveis por meio da discussão acerca dos riscos associados à integridade física e à qualidade auditiva e visual.(CI19)	Saúde auditiva e visual: De onde vem as invenções?; • As invenções que usamos no dia a dia; • Modos de produção.
	Exemplificar hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. (CI20)	
3º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Compreender os processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. (CI21)	Características e desenvolvimento dos animais: • Animais vertebrados; • Invertebrados terrestres; • Invertebrados aquáticos; • Os invertebrados e outros
	Comparar características sobre o modo de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.). (CI22)	
	Descrever e relacionar as características em diferentes fases da vida, que ocorrem em animais que vivem nos diversos ambientes (terrestres ou	

	aquáticos), inclusive o ser humano. (CI23)	seres vivos;
	Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de pernas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.). (CI24)	<ul style="list-style-type: none"> • Como os animais se reproduzem; • Como os animais nascem; • O desenvolvimento dos animais.
	Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza, percebendo as alterações ambientais como resultado das ações, determinadas pelo modelo de desenvolvimento econômico e cultural, e, assim, adotar atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente e respeito à biodiversidade. (CI25)	Os componentes abióticos do ambiente: <ul style="list-style-type: none"> • Água; • Ar; • Luz.
	Relacionar os estados físicos da água às mudanças de temperatura. (CI26)	
	Identificar o processo de captação, armazenamento e distribuição da água. (CI27)	
	Identificar as consequências da falta e do excesso de chuva, relacionando-as à qualidade de vida. (CI28)	
	Reconhecer a importância da luz solar para vida na Terra. (CI29)	
	Reconhecer os benefícios e os perigos da exposição do corpo ao Sol. (CI30)	
4º BIMESTRE		
TERRA E UNIVERSO	Compreender características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes. Suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre eles. (CI31)	Características da Terra: <ul style="list-style-type: none"> • A Terra por dentro e por fora; • Componentes do Universo e do Sistema Solar.
	Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, na manipulação e na comparação de diferentes formatos de apresentação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.). (CI32)	
	Identificar o Sol como estrela; a Terra como Planeta e a Lua como satélite. (CI33)	
	Relacionar o período da semana às fases da Lua. (CI34)	
	Desenvolver o pensamento espacial a partir das experiências cotidianas de observação do céu e dos fenômenos naturais a eles relacionados. (CI35)	Observação do céu: <ul style="list-style-type: none"> • Dia e noite. • As fases da Lua.
	Observar, identificar e registrar os períodos (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (CI36)	
	Identificar fenômenos e regularidades que deram à humanidade, em diferentes culturas, maior autonomia na regulação da agricultura, na conquista de novos espaços, na construção de calendários etc. (CI37)	Uso do solo: <ul style="list-style-type: none"> • Rochas e solos; • Ameaças ao solo.
	Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em algumas características (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc. (CI38)	
	Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades), reconhecendo a sua importância para a vida. (CI39)	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		4º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
TERRA E UNIVERSO	Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (CI40)	O Universo: <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos da Terra;

	<p>Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. (CI41)</p> <p>Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. (CI42)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos da Lua; • A marcação do tempo; • Pontos Cardeais; • Calendários, a • Fenômenos cíclicos e cultura.
2º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (CI43)</p>	<p>Os seres vivos e suas relações com:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os seres produtores, consumidores e decompositores; • Cadeias alimentares simples; • Microorganismos; • Ecossistemas; • Biomas brasileiros; • O ser humano e os ecossistemas.
	<p>Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (CI44)</p>	
	<p>Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. (CI45)</p>	
	<p>Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (CI46)</p>	
	<p>Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. (CI47)</p>	
3º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorías) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo, etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (CI48)</p>	<p>O ser humano e a saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentação e nutriente; • Alimentação saudável; • Desnutrição e obesidade; • Higiene pessoal; • A saúde da mente; • Saúde coletiva.
	<p>Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipo e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). (CI49)</p>	
4º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis reconhecendo sua composição. (CI50)</p>	<p>Matéria e material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misturas; • Transformações reversíveis e não reversíveis; • Estados físicos da matéria; • Transformação; dos materiais; • Reciclagem.
	<p>Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (CI51)</p>	
	<p>Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). (CI52)</p>	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		5º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
TERRA E UNIVERSO	<p>Associar o movimento diário do Sol e demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (CI53)</p>	<p>A Terra e a Lua se movem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Terra se move;

	<p>Identificar os movimentos do planeta Terra que propicia o surgimento dos dias e das noites e o que origina as estações do ano e os efeitos climáticos. (CI54)</p> <p>Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. (CI55)</p> <p>Explorar fenômenos que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.) entre outras. (CI56)</p> <p>Identificar algumas constelações no céu com o apoio de recursos como mapas. (CI57)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O movimento de rotação da Terra; • Movimento de translação e o ano; • A Lua se move; • Periodicidade das fases da Lua. • O ser humano e o espaço sideral; • Propriedades físicas dos materiais; • Constelações e mapas celestes; • Instrumentos ópticos.
2º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Selecionar argumentos que justifiquem a importância da manutenção da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a preservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. (CI58)</p>	<p>O ar: Ciclo hidrológico; Ar e suas propriedades;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alterações na atmosfera terrestre.
	<p>Exemplificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas e discutir possíveis problemas decorrentes desses usos. (CI59)</p>	<p>A água: Onde está a Água? Ciclo hidrológico; Estados físicos da água; Consumo consciente; Misturas com água.</p>
	<p>Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive. (CI60)</p>	<p>O ambiente e a saúde da população Água e saneamento básico; Consumo consciente;</p>
	<p>Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais e/ou locais). (CI61)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lixo e saneamento básico; • Reciclagem.
	<p>Reconhecer as principais substâncias poluidoras da água e oriundas de fontes como: esgoto doméstico, dejetos industriais, detergentes, agrotóxicos e fertilizantes, bem como o direito do cidadão ao saneamento básico. (CI62)</p>	
	<p>Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas e discutir possíveis problemas decorrentes desses usos. (CI63)</p>	
	<p>Construir propostas coletivas para o consumo mais consciente, descarte adequado e ampliação de hábitos de redução, reutilização e reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. (CI64)</p>	
	<p>Compreender a tecnologia como meio de suprir necessidades humanas, distinguindo usos corretos e necessários daqueles prejudiciais ao equilíbrio da natureza e do ser humano. (CI65)</p>	
	<p>Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar. (CI66)</p>	

	Observar, representar e comparar as condições de higiene dos diferentes espaços habitados, desenvolvendo cuidados e responsabilidades para com esses espaços. (CI67)	
3º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Reconhecer a carência nutricional, identificando os alimentos necessários para uma dieta equilibrada e a promoção da saúde. (CI08)	Nossa alimentação: <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos e nutrientes; • Alimentação saudável; • Problemas alimentares; • Conservação dos alimentos; • Nutrição do Organismo; • Hábitos alimentares.
	Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como a obesidade) entre crianças e jovens a partir de seus hábitos (tipos de alimento ingerido, prática de atividades etc.). (CI68)	
	Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade e sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (CI48)	
	Compreender as informações encontradas nos rótulos de diversos alimentos, identificando dados como: valor energético, nutrientes presentes e prazo de validade. (CI09)	Digestão: <ul style="list-style-type: none"> • Para onde vai o alimento que comemos?
	Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo com base na identificação das funções desses sistemas. (CI69)	Respiração, circulação e excreção: <ul style="list-style-type: none"> • Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.
	Justificar a relação entre o funcionamento do sistema cardiovascular, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. (CI70)	Transformações no corpo e reprodução: <ul style="list-style-type: none"> • Puberdade; • Corpo adulto; • Reprodução humana.
	Reconhecer os níveis de organização do corpo humano, observando a articulação dos sistemas, órgãos, tecidos e células do organismo humano. (CI71)	
	Identificar os processos de digestão, circulação, respiração e excreção, como funções de nutrição do organismo. (CI72)	
	Observar, identificar e comparar o corpo e alguns comportamentos de homens e mulheres nas diferentes fases da vida – ao nascer, na infância, na juventude, na idade adulta e na velhice – para compreender algumas transformações, valorizando e respeitando as diferenças individuais. (CI73)	
	Formular perguntas e suposições sobre temáticas relacionadas ao corpo humano. (CI74)	
Identificar e descrever algumas transformações no corpo e dos hábitos – de higiene, de alimentação e atividades cotidianas – do ser humano nas diferentes fases da vida. (CI75)		
4º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Explorar fenômenos que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade, etc.) entre outras. (CI56)	Energia no dia a dia: <p>Formas de energia;</p> <p>Transformações de energia;</p> <p>Energia luminosa.</p>
	Construir propostas coletivas para o consumo mais consciente, descarte adequado e ampliação de hábitos de redução, reutilização e reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. (CI64)	Energia e calor: <ul style="list-style-type: none"> • Energia térmica e calor; • Efeito do calor; • Materiais condutores de calor.
	Saber utilizar conceitos científicos básicos associados	

	a energia e matéria. (CI76)	Eletricidade e magnetismo:
	Explorar fenômenos que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas e forças mecânicas (dureza, elasticidade, etc.) entre outras. (CI56)	<ul style="list-style-type: none"> Energia Elétrica; Energia elétrica no dia a dia; Magnetismo.
	Saber utilizar conceitos científicos básicos associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio. (CI77)	
	Utilizar características e propriedades de materiais e objetos para elaborar classificações. (CI78)	
	Conhecer origens e algumas propriedades de determinados materiais para relacioná-las aos seus usos. (CI79)	
	Buscar informações por meio de leitura de textos e interpretações de imagens. (CI80)	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		6º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
TERRA E EVOLUÇÃO	Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra e suas principais características. (CI81)	Conhecendo a Atmosfera: <ul style="list-style-type: none"> Origem e estrutura da Terra; Camadas da Atmosfera; Movimentos da Terra; Riquezas da Terra (os minerais da crosta terrestre).
	Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. (CI82)	
	Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. (CI83)	
	Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em algumas características (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc. (CI38)	O nosso solo: <ul style="list-style-type: none"> Composição e tipos de solo; O solo e a nossa saúde; O lixo; Reciclagem.
	Compreender as características dos diferentes tipos de rochas na sua influência sobre a vida do ser humano e de outras espécies. (CI84)	
	Reconhecer características de degradação do solo causada pelo ser humano. (CI85)	
	Adquirir postura crítica frente às diferentes formas de desperdício. (CI86)	
	Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pelo coletivo. (CI87)	
2º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (CI88)	A complexibilidade estrutural do ser humano. <ul style="list-style-type: none"> Célula como unidade da vida; Teoria Celular; Evolução microscópica; Partes da célula; Organelas Citoplasmáticas.
	Reconhecer as funções das principais estruturas celulares. (CI89)	
	Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos, que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. (CI90)	
	Perceber as interferências negativas e positivas que o homem pode fazer na natureza, a partir de sua realidade social. (CI91)	
	Conhecer e classificar formas de relações harmoniosas entre os seres vivos. (CI92)	Os seres vivos e o meio ambiente: <ul style="list-style-type: none"> Características dos seres vivos; Biosfera;
	Compreender o homem como ser social e, portanto, que depende da interação harmônica para viver em sociedade. (CI93)	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ecologia; • Relações entre os seres vivos; • Trocas de energia em um ecossistema.
3º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, como base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. (CI94)	Ecosistemas e biomas Biomas aquáticos; Biomas terrestres;
	Adquirir postura crítica frente às diferentes formas de desperdício. (CI95)	Interações dos seres vivos entre os sistemas.
	Compreender e explicar como funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas. (CI96)	Sistema Sensorial e Nervoso: a conexão dos seres vivos com o mundo:
	Compreender que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas musculares, ósseo e nervoso. (CI97)	Locomotor e nervoso; Sentidos;
	Conhecer a importância dos órgãos dos sentidos para sobrevivência dos seres vivos. (CI98)	Lentes corretivas.
	Explicar a importância da visão na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano. (CI99)	
	Correlacionar a seleção das lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. (CI100)	
4º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Compreender que a quantidade de água doce é restrita no planeta. (CI101)	Camada de água - disponibilidade de vida: <ul style="list-style-type: none"> • A composição da água; • Água e suas propriedades; • A Água e a nossa Saúde; • Programas e Indicadores de Saúde Pública; • Substâncias e Misturas; • Misturas Homogêneas e Heterogêneas; • Separação de materiais; • Materiais Sintéticos; o plástico; • Transformações Químicas (Fenômenos Físicos e Químicos).
	Compreender os estados físicos da água. (CI102)	
	Identificar algumas doenças relacionadas com a água. (CI103)	
	Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (CI104)	
	Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). (CI105)	
	Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (CI106)	
	Adquirir postura crítica frente às diferentes formas de desperdício. (CI107)	
	Valorizar a prática cotidiana de hábitos de higiene favoráveis à saúde. (CI108)	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		7º ANOe NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
TERRA E UNIVERSO	Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. (CI109)	O ar e seus efeitos Composição do Ar; Propriedades do Ar;

	<p>Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro . (CI107)</p> <p>Explicar como a qualidade do ar pode interferir na saúde dos seres . (CI108)</p> <p>Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive. (CI60)</p> <p>Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir individual e coletivamente possibilidades para a sua preservação . (CI109)</p> <p>Justificar o formato das costas brasileiras e africana com base na teoria da deriva dos continentes. (CI110)</p>	<p>Efeito Estufa; Camada de Ozônio; O Ar e a Nossa Saúde; A Tecnologia da Previsão do Tempo; Fenômenos Naturais (vulcões, terremotos e tsunamis).</p>
2º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Conhecer as diferenças e as semelhanças entre os seres vivos pertencentes aos diferentes reinos. (CI111)</p>	<p>A origem da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como surgiu a Terra e sua Atmosfera; • Hipóteses sobre a origem da vida; • Os primeiros organismos vivos. <p>Seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação e nomenclatura <p>Micro-organismo: vida invisível</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vírus • Reino Monera • Reino Protista • Barreiras Naturais e Imunização. <p>Reino <i>Fungi</i>: novo reino para espécies antigas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os Fungos; • Estrutura corporal e funções principais; • Doenças causadas por fungos. <p>Reino <i>Plantae</i>: Biodiversidade vegetal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais; • Classificação; • Estruturas vegetais.
	<p>Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (CI112)</p>	
	<p>Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. (CI113)</p>	
	<p>Compreender a classificação e relação entre o ser humano e os demais seres vivos e componentes ambientais. (CI114)</p>	
	<p>Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bens individuais e coletivos que devem ser promovidos pela ação de diferentes agentes. (CI115)</p>	
	<p>Analisar e interpretar ilustrações relativas à ideias evolucionistas de Lamarck. (CI116)</p>	
	<p>Conhecer os principais representantes dos reinos estudados e as suas respectivas características. (CI117)</p>	
	<p>Conhecer os ciclos causadores ou vetores de doenças. (CI118)</p>	
	<p>Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (CI119)</p>	
	<p>Escrever sobre a importância dos fungos para o ambiente, indústria e alimentação . (CI120)</p>	
	<p>Conhecer as principais características dos grupos vegetais. (CI121)</p>	
	<p>Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (CI122)</p>	
	<p>Diferenciar gimnosperma de angiosperma baseado em suas características físicas e adaptação ao clima. (CI123)</p>	
	<p>Sensibilizar a comunidade escolar sobre a importância da proteção de toda cobertura vegetal na interferência nas diversas formas de vida no planeta. (CI124)</p>	

3º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Conhecer a grande diversidade de animais existente em nosso planeta, suas características, seu processo evolutivo, sua classificação e adaptação aos diversos ambientes. (C1125)	Biodiversidade animal - Invertebrados Características gerais; Poríferos e Cnidário; Platelmintos e Nematelmintos. Moluscos e Anelídeos; Artrópodes e Equinodermos.
	Conhecer as principais características de cada grupo de animais. (C1126)	
	Compreender e discernir a importância do respeito aos animais. (C1127)	
	Elaborar quadro comparativo sobre as características anatômicas e fisiológicas dos animais e associá-las com a evolução. (C1128)	Biodiversidade animal - Vertebrados Peixes; Anfíbios; Répteis; Aves; Mamíferos.
	Compreender de que forma a poluição do ambiente e outros impactos ambientais podem afetar a vida dos animais. (C1129)	
	Conhecer os ciclos causadores ou vetores de doenças. (C1118)	
4º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (C1130)	Trabalho as máquinas e a transformação de energia Trabalho e Força; Potência; Máquina simples; História dos combustíveis e das máquinas térmicas.
	Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. (C1131)	
	Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas. (C1132)	
	Compreender a relação entre a ação de forças, a deformação de um corpo e seu estado de movimento. (C1133)	
	Perceber que no deslocamento de um corpo pela ação de uma força é realizado trabalho. Interpretar situações cotidianas a partir das Leis de Newton. (C1134)	
	Compreender que as máquinas simples, observadas no cotidiano, facilitam o trabalho e diminuem o esforço para realizá-lo. (C1135)	
	Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias. (C1136)	
	Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. (C1137)	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		8º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
TERRA E UNIVERSO	Compreender a relação da Tecnologia com as Ciências Modernas e Contemporâneas, sua influência na transformação de materiais e o impacto sobre o meio ambiental. (C1138)	A Origem do Universo Sistema Solar (origem); Instrumentos ópticos; Terra e Lua (satélites artificiais); Corrida espacial; Sol/Lua e as Fases das
	Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. (C1139)	

	<p>Discutir iniciativas que contribuam para estabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. (CI140)</p> <p>Conhecer o magnetismo da Terra e suas manifestações. (CI141)</p> <p>Interpretar situações cotidianas a partir das Leis de Newton. (CI134)</p>	<p>Marés/Clima; Newton e a Lei da Gravidade.</p>		
2º BIMESTRE				
VIDA E EVOLUÇÃO	<p>Ser capaz de adotar atitudes de promoção e manutenção da saúde pessoal, social e coletiva, utilizando-se das informações sobre o organismo humano, para reconhecer fatores internos e externos do corpo que concorrem para a manutenção do equilíbrio, e para a preservação de doenças comuns em sua comunidade. (CI143)</p> <p>Conhecer as principais glândulas do sistema endócrino, bem como suas funções e distúrbios. (CI144)</p> <p>Distinguir a ação nervosa da ação hormonal. (CI145)</p> <p>Valorizar o respeito à identidade pessoal e refletir sobre as questões de sexualidade, gênero e sexo. (CI146)</p> <p>Reconhecer as mudanças que ocorrem no corpo humano durante a puberdade. (CI147)</p> <p>Conhecer os fenômenos que ocorrem no ciclo menstrual, na fecundação, na gravidez e no parto. (CI148)</p> <p>Identificar e explicar meios de prevenção às DSTs. (CI149)</p>	<p>Funções de controle nos mecanismos reprodutivos</p> <p>Sistema Endócrino; Reprodução sexuada; Reprodução assexuada; Sistema reprodutor; Sexualidade; Métodos contraceptivos; • Infecções Sexualmente Transmissíveis.</p>		
	3º BIMESTRE			
	MATÉRIA E ENERGIA	<p>Identificar e classificar diferentes fontes e tipos de energia utilizados em nosso cotidiano. (CI150)</p> <p>Avaliar complementaridade entre os processos químicos e mecânicos da digestão dos alimentos. (CI151)</p> <p>Relacionar os processos da passagem de nutrientes e água do tubo digestório para capilar sanguíneo, seu transporte pelo sistema circulatório e absorção pelos tecidos na compreensão da nutrição humana. (CI152)</p> <p>Distinguir os papéis fisiológicos de veias, artérias e capilares com relação à distribuição de materiais pelo corpo. (CI153)</p> <p>Explicar como a qualidade do ar pode interferir na saúde dos seres. (CI154)</p> <p>Identificar os principais agentes poluidores do ar em nosso estado e as medidas de controle. (CI155)</p> <p>Integrar e compreender os sistemas formadores do organismo humano. (CI156)</p>	<p>A Energia Química dos Alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • As funções de Nutrição; • Digestão; • Respiração; • Circulação; • Excreção. <p>A Nutrição e a Nossa Saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentação Saudável; • Obesidade; • Desnutrição; • Fome. 	
		4º BIMESTRE		
		MATÉRIA E ENERGIA	<p>Identificar e classificar diferentes fontes e tipos de energia utilizados em nosso cotidiano. (CI150)</p> <p>Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. (CI161)</p> <p>Compreender a linguagem técnico-científica fundamental ao ensino de Ciências. (CI162)</p> <p>Conceituar: corrente elétrica, potência e resistência. (CI163)</p>	<p>Eletricidade: imenso reservatório de energia O fenômeno da eletricidade; Lei de Coulomb; Corrente Elétrica; Circuitos Elétricos.</p> <p>Consumo sustentável: uso consciente</p>

	Identificar bons e maus condutores de eletricidade. (CI164)	<ul style="list-style-type: none"> • Uso Consciente de Energia Elétrica. (Eletricidade e Magnetismo); • Selo Procel (Programa Nacional de Conservação de Energia Elétrica).
	Compreender e exemplificar como as necessidades humanas, de caráter social, prático ou cultural, contribuem para o desenvolvimento do conhecimento científico ou, no sentido inverso, beneficiam-se desse conhecimento. (CI165)	
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		9º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
MATÉRIA E ENERGIA	Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. (CI16)	A Química em nosso cotidiano
	Compreender os modelos atômicos, elementos químicos, seus símbolos, as substâncias químicas, suas fórmulas e sua importância para os avanços científicos. (CI166)	<ul style="list-style-type: none"> • História da Química; • Radiações e suas aplicações na saúde;
	Diferenciar misturas de reações químicas em situações do cotidiano. (CI167)	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos quantitativos das transformações químicas; • Estrutura da Matéria; • Modelos Atômicos;
	Caracterizar as reações químicas e as relações físicas para compreensão dos elementos que integram o ambiente e sua importância no cotidiano. (CI168)	<ul style="list-style-type: none"> • Átomos e Elementos Químicos; • Estados Físicos da Matéria;
	Reconhecer fórmulas de moléculas de algumas substâncias comuns no meio ambiente e no cotidiano. (CI169)	<ul style="list-style-type: none"> • Mudanças de Estados Físicos da Matéria.
	Relacionar, em situações do cotidiano ou experimentais, mudanças de estado físico. (CI170)	
2º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Compreender as relações de mão dupla entre o processo social e a evolução das tecnologias, associadas à compreensão dos processos de transformação de energia, dos materiais e da vida. (CI171)	Tabela Periódica dos elementos: um estudo comportamental
	Registrar as leis das combinações e conservação das massas. (CI172)	<ul style="list-style-type: none"> • Tabela Periódica; • Organização e Classificação Periódica Moderna.
	Compreender o enunciado das leis da conservação das massas. (CI173)	Por que os átomos se unem?
	Diferenciar e esquematizar ligação iônica, covalente. (CI174)	<ul style="list-style-type: none"> • Ligações químicas iônica, covalente e metálica.
	Explicar e exemplificar a "Teoria do Octeto". (CI175)	Reações químicas: a essência da transformação
	Saber corretamente consultar a Tabela Periódica atual. (CI176)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito, simbologias e tipos. • Balanceamento.
	Identificar os sinais usado numa equação química. (CI177)	Funções químicas: combinação de propriedades comuns
	Relacionar as propriedades dos ácidos, bases, sais e óxidos. (CI178)	Ácido, base, sais e óxido.
3º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Reconhecer os principais elementos e substâncias químicas formadoras dos seres vivos, para caracterizar o que significa vida. (CI179)	Genética: desvendando o segredo dos genes
	Identificar a constituição dos cromossomos e dos genes para caracterizar as bases moleculares da hereditariedade e relacioná-las aos conceitos básicos de Química. (CI180)	<ul style="list-style-type: none"> • Hereditariedade; • Primeira Lei de Mendel; • Segregação de fatores; • Interpretação de heredogramas.
	Entender os processos eventuais e recorrentes que	

	<p>agregam variabilidade genética à população, para reconhecer suas consequências positivas e negativas para o sucesso da população. (CI181)</p> <p>Entender o conceito de gene para contextualizar a hereditariedade. (CI182)</p> <p>Compreender que as classificações biológicas são feitas a partir de critérios relacionados às características corporais e anatômicas, de modo a organizar e facilitar o estudo dos seres vivos, em particular dos animais. (CI183)</p>	<p>Seres vivos: o estudo da evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideias Evolucionistas; Adaptação; Seres procariontes e eucariontes. <p>Unidades de conservação: a garantia da herança terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Preservação da Biodiversidade. Unidade de uso sustentável; Área de proteção ambiental (APA).
4º BIMESTRE		
TERRA E UNIVERSO	Definir e exemplificar movimentos e repouso de um corpo. (CI184)	<p>Investigando o Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo; Big Bang – o início de tudo; Heliocentrismo X Geocentrismo; Vida humana fora da Terra; Ordem de grandeza astronômica. <p>Reações nucleares: produção de energia alta escala</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria da Relatividade; Fusão X Fissão Nuclear. <p>Movimento e Leis de Newton</p> <ul style="list-style-type: none"> Espaço, Tempo e Velocidade. <p>Ondulatória e óptica. Ondas; Luz e Óptica.</p>
	Interpretar situações cotidianas a partir das Leis de Newton. (CI134)	
	Compreender os enunciados das Leis de Newton e sua aplicação prática. (CI185)	
	Reconhecer os exemplos de ondas em nosso cotidiano. (CI186)	
	Conhecer as características dos fenômenos luminosos e relacioná-los aos instrumentos ópticos. (CI187)	
	Apontar diferentes equipamentos de uso cotidiano, segundo sua finalidade e energias envolvidas, estabelecendo a sequência de transformações de energia, além de valorizar o seu consumo criterioso. (CI188)	
	Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (CI151)	
Explicar a produção do som pela vibração. (CI189)		

6.2.7. Organizador Curricular de História

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		1º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
	Identificar-se como ser histórico, considerando as histórias individuais e coletivas. (H01)	Sujeito histórico: identidade e diversidade.
	Entender a ideia de temporalidade por	As fases da vida e a ideia de

AGENTE TRANSFORMADOR DA HISTÓRIA	meio de registros das lembranças vivenciadas no cotidiano. (H02)	temporalidade (passado, presente, futuro).
	Distinguir as características entre ambiente doméstico e ambiente escolar e o papel dos sujeitos que o compõe. (H03)	Eu e meu grupo social: família, escola e comunidade.
	Identificar as condições de existência dos membros dos grupos de convívio (família, escola, comunidade). (H04)	
	Conhecer o contexto histórico dos espaços de convivência como elemento constituinte de sua identidade. (H05)	
	Identificar as diversas formas de organização familiar acolhendo-as e respeitando-as. (H06)	
	Compreender a necessidade de regras e rotina para o convívio social. (H07)	
HISTÓRIA: TEMPOS E FONTES	Valorizar a cultura olindense e pernambucana, nas suas diversas manifestações assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural. (H08)	Pluralidade cultural de Pernambuco.
	Registrar conhecimentos históricos, por meio de diferentes linguagens. (H09)	Formas de registro da nossa história.
	Respeitar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade. (H10)	Patrimônio Histórico.
	Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. (H11)	Datas comemorativas.
2º BIMESTRE		
AGENTE TRANSFORMADOR DA HISTÓRIA ESTUDOS DOS DIVERSOS POVOS, NAÇÕES E SUA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E CULTURAL	Identificar os diversos grupos sociais, culturais e etnicorraciais que participam da transformação da sociedade. (H12)	Eu e meu grupo social: família, escola e comunidade.
	Conhecer os direitos dos povos indígenas e suas contribuições para o povo brasileiro. (H13)	Povos indígenas (Lei Nº 11.645/08), afro-brasileiros (Lei 10.639/2003). Pluralidade cultural de Pernambuco.
	Compreender as condições de vida dos povos indígenas e afro-brasileiros, no território de Pernambuco. (H14)	
HISTÓRIA: TEMPOS E FONTES	Valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações assegurando	Pluralidade cultural de Pernambuco.

	e fortalecendo a pluralidade cultural. (H15)	
	Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. (H16)	Datas comemorativas.
O SUJEITO NO COTIDIANO: NA NATUREZA, TERRA E TRABALHO	Conhecer os diferentes modos de vida no espaço rural e urbano estabelecendo a relação de temporalidade. (H17)	Vida no espaço social.
	Identificar as diferentes formas de trabalho atuais e de outras épocas. (H18)	Diferentes formas de trabalho.
3º BIMESTRE		
AGENTE TRANSFORMADOR DA HISTÓRIA	Conhecer os jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas. (H19)	Eu e meu grupo social: família, escola e comunidade.
	Expressar a partir de suas vivências fatos que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (H20)	
HISTÓRIA: TEMPOS E FONTES	Classificar as diferentes fontes históricas (escritas, midiáticas, iconográficas e orais) estabelecendo medidas de tempo a partir desses registros. (H21)	Formas de registro da nossa história.
	Estabelecer relações temporais entre fatos do cotidiano e noções de tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (H22)	
O SUJEITO NO COTIDIANO: NA NATUREZA, TERRA E TRABALHO	Conhecer, por meio da história, as marcas do tempo na comunidade. (H23)	Vida no espaço social.
4º BIMESTRE		
ESTUDOS DOS DIVERSOS POVOS, NAÇÕES E SUA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E CULTURAL	Conhecer direitos dos afro-brasileiros e suas contribuições para o povo brasileiro. (H24)	Povos indígenas (Lei Nº 11.645/08) e afro-brasileiros (Lei 10.639/2003).
	Compreender as condições de vida dos povos indígenas e afro-brasileiros, no território de Pernambuco.(H25)	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		2º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO

AGENTE TRANSFORMADOR DA HISTÓRIA	Identificar as transformações sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, no passado e no presente. (H26)	Eu e meu grupo social: família, escola e comunidade.
	Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (H 27)	
ESTUDOS DOS DIVERSOS POVOS, NAÇÕES E SUA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E CULTURAL	Reconhecer as manifestações culturais de Pernambuco e sua relação com acontecimentos nacionais. (H28)	Pluralidade cultural de Pernambuco.
HISTÓRIA: TEMPOS E FONTES	Reconhecer objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (H29)	Tipos de fontes históricas.
	Localizar informações e acontecimentos históricos em linha do tempo. (H30)	Linha do tempo.
	Identificar e preservar o Patrimônio Histórico e cultural material e imaterial da humanidade. (H31)	Patrimônio Histórico
O SUJEITO NO COTIDIANO: NA NATUREZA, TERRA E TRABALHO	Registrar hipóteses sobre as repetições dos fenômenos naturais. (H32)	Natureza e cotidiano.
2º BIMESTRE		
ESTUDOS DOS DIVERSOS POVOS, NAÇÕES E SUA ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E CULTURAL	Conhecer as condições de vida dos povos, indígenas, identificando os territórios que eles ocupam atualmente no Estado de Pernambuco. (H33)	Povos indígenas (Lei Nº11.645, de 10/03/2008).
	Identificar a participação de diferentes povos indígenas nos vários períodos da história e reconhecer seus direitos.(H34)	
HISTÓRIA: TEMPOS E FONTES	Utilizar diferentes marcadores de tempo, presentes na comunidade. (H35)	Modo de representar o tempo.
	Conhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar e representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cyber tempo (tempo virtual). (H36)	

O SUJEITO NO COTIDIANO: NA NATUREZA, TERRA E TRABALHO	Comparar os modos de vida no espaço rural e urbano no presente, relacionando-os com as do passado. (H37)	Vida no espaço rural e urbano.
	Relacionar as condições sociais e as especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem. (H38)	
	Reconhecer as diferenças entre formas de trabalho realizadas no espaço rural e urbano. (H39)	
	Reconhecer impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (H40)	Diferentes formas de trabalho.
3º BIMESTRE		
AGENTE TRANSFORMADOR DA HISTÓRIA	Entender o caráter social das ações dos sujeitos nas áreas públicas e privadas ao longo da história. (H41)	Eu e meu grupo social: família, escola e comunidade.
	Identificar no município e/ou bairro as marcas do passado no presente, reconhecendo-as como fatos históricos. (H42)	
HISTÓRIA: TEMPOS E FONTES	Construir linhas do tempo incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local, regional e nacional. (H43)	Linha do tempo.
O SUJEITO NO COTIDIANO: NA NATUREZA, TERRA E TRABALHO	Reconhecer diferentes formas de trabalho existente na comunidade em que vive, suas especificidades e importância. (H44)	Diferentes formas de trabalho
4º BIMESTRE		
ESTUDOS DOS DIVERSOS POVOS, NAÇÕES E SUA ORGANIZAÇÃO	Identificar a participação dos afro-brasileiros nos vários períodos da história e reconhecer seus direitos.(H45)	Povos afro-brasileiros (Lei 10.639/2003).
	Conhecer o modo de vida de povos quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros, que vivem ou viveram na localidade, distinguindo suas dimensões econômicas, sociais, culturais, artísticas e religiosas. (H46)	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		3º ANO
1º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
<p style="text-align: center;">AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO</p>	<p>Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios. (H47)</p>	<p>DIFERENTES LUGARES:</p> <p>Os municípios.</p>
	<p>Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vivem, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. (H48)</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive.</p>
	<p>Caracterizar o modo de vida de povos tradicionais que vivem ou viveram na localidade, distinguindo seus desafios sociais, seus diferentes modos de se relacionar com a natureza, com o lugar em que vivem e com o mundo urbano. (H 49)</p>	<p>Os grupos populacionais que compõem a cidade a partir daqueles presentes em sala de aula.</p> <p>Narrativa dos diferentes grupos populacionais e sua relação com a comunidade e a cidade a partir de fontes variadas.</p>
2º BIMESTRE		
<p style="text-align: center;">AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO</p> <p style="text-align: center;">O LUGAR EM QUE VIVE</p>	<p>Identificar os patrimônios históricos e culturais, materiais e imateriais, da cidade de Olinda e discutir as razões culturais, sociais, políticas e econômicas. (H50)</p>	<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive:</p> <p>Patrimônios históricos e culturais da localidade.</p>
	<p>Identificar os registros de memória na cidade e no campo, discutindo e problematizando os critérios que explicam a escolha desses nomes, bem como da sua preservação ou mudança. (H51)</p>	<p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória:</p> <p>Os órgãos públicos, os nomes dados a ruas, prédios públicos e os motivos.</p>
	<p>Analisar as concepções políticas, culturais e sociais que norteiam a seleção de marcos históricos. (H52)</p>	<p>Principais nomes de ruas, prédios públicos, dos principais homenageados, das famílias mais citadas.</p> <p>Construção de árvore</p>

		genealógica.
3º BIMESTRE		
O LUGAR EM QUE VIVE	Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades da cidade de Olinda, descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, notadamente os indígenas, quilombolas, ribeirinhos, entre outros grupos tradicionais. (H53)	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. Semelhanças e diferenças dos grupos e comunidades presentes na escola e na comunidade.
	Identificar modos de vida na cidade e no campo, comparando-os no presente com os do passado, procurando destacar a presença de populações e comunidades tradicionais. (H54)	A produção dos marcos da memória - a cidade e o campo: aproximações e diferenças: Variados elementos e os diversos modos de vida do campo e da cidade.
	Discutir as noções de público e privado e suas funções e significados. (H55)	A cidade: seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental: Os espaços públicos, os espaços privados de uso público e suas funções. Diferenças de comportamento e os papéis desempenhados em espaços públicos e privados, tomando a casa e a escola como ponto de partida.
4º BIMESTRE		
A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO	Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos, reconhecendo o trabalho como responsável pelas transformações tecnológicas e pelas	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer. A tecnologia na vida dos homens.

	<p>modificações que elas geram no modo de vida das populações e nas relações de produção. (H56)</p>	As relações de trabalho e o tempo.
	<p>Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências nos costumes, valores, hábitos, modos de viver e conviver características dos diferentes grupos que constituem uma localidade. (H57)</p>	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		4º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS	<p>Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando desde acontecimentos da história pessoal e local com acontecimentos da história regional, nacional e mundial. (H58)</p>	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras:</p> <p>linhas do tempo usando diversos objetos pessoais e relacioná-las com acontecimentos de ordem mais geral.</p> <p>Linha do tempo com os grandes marcos da história da humanidade.</p> <p>O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais:</p> <p>linha do tempo com os principais acontecimentos e transformações ocorridas na cidade, tomando por base relatos orais, depoimentos,</p>
	<p>Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade. (H59)</p>	
	<p>Identificar as permanências e transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida os problemas políticos, sociais, culturais, econômicos e ambientais do presente. (H60)</p>	

		imagens presentes entre as famílias do município.
2º BIMESTRE		
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS	Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, tomando como ponto de partida as comunidades locais. (H61)	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural: Processos de ocupação do campo e da cidade.
	Relacionar os processos de ocupação do campo e as intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para o convívio social e a fixação das diversas sociedades, ao longo do tempo, em um dado espaço e sua transformação em um lugar habitável. (H62)	A invenção do comércio e a circulação de produtos: Deslocamento da população. As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural:
	Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização no mundo em geral, relacionando-as à utilização da mão de obra escrava na América Portuguesa e à ocupação do território que hoje é o Nordeste brasileiro e dentro dele, em especial, o que se tornou o Estado de Pernambuco e o município de Olinda. (H63)	Caminhos que são utilizados pela população local, da região e/ou do estado.
	Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, dando destaque para a formação comercial do que hoje é a Região Nordeste, dentro dela, o Estado de Pernambuco e suas	

	diversas microrregiões. (H64)	
3º BIMESTRE		
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação e discutir seus usos e significados para os diferentes grupos ou classes sociais no presente, procurando compará-los com processos semelhantes ocorridos em outros lugares e períodos históricos. (H65)	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais: Diversos meios de comunicação existentes na comunidade, tomando por referência aqueles utilizados pelos alunos, pais e professores.
	Discutir como as transformações tecnológicas contribuem para inclusão ou exclusão de pessoas com deficiência em uma dada sociedade e em períodos históricos diversos. (H 66)	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo:
	Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino, notadamente para a formação do Estado de Pernambuco e suas diferentes microrregiões e as populações correspondentes. (H67)	Movimentos migratórios no município e relacioná-los com outros movimentos ocorridos na região ou no estado.
	Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (H68)	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.
	Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração. (H69)	
4º BIMESTRE		
AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	Identificar deslocamentos populacionais no Estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões dos movimentos para outras regiões do país ou do exterior e dessas regiões para Pernambuco. (H70)	Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil: Movimentos migratórios no município de Olinda e relacioná-los com outros

	<p>Analisar a chegada, as formas de dominação dos portugueses, os confrontos com as populações indígenas que habitavam o território que hoje pertence ao Estado de Pernambuco, bem como suas formas de resistência e os efeitos para essas populações. (H71)</p>	<p>movimentos ocorridos na região ou no estado.</p>
	<p>Identificar a presença de comunidades indígenas em Pernambuco, nas suas diversas microrregiões e compreender os conflitos existentes na atualidade no estado e no Brasil. (H72)</p>	<p>Presença de indígenas e negros na formação das comunidades, do município, do estado e do país.</p>
	<p>Reconhecer as formas de deslocamento de populações africanas para a colônia portuguesa na América, as origens dos povos africanos e seu modo de vida, as condições de vida e trabalho dos africanos escravizados e contextualizar a formação de quilombos e outras formas de resistência à escravidão, notadamente no Estado de Pernambuco. (H 73)</p>	<p>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960: Impactos da migração forçada de africanos para a comunidade, o município, o estado, a região e o país.</p>
	<p>Contextualizar e analisar os deslocamentos de outros grupos de imigrantes e seu modo de vida, sua cultura e sua inserção nas atividades econômicas, observando seus impactos em uma dada sociedade. (H 74)</p>	<p>Modos de deslocamento populacional de diversos grupos migrantes.</p>
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		5º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	<p>Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com a territorialidade ocupada. (H 75)</p>	<p>A formação cultural/social de um povo: Aspectos culturais/sociais do território em que a escola está localizada.</p>
	<p>Reconhecer o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos tradicionais, entendendo a diversidade religiosa como um princípio formador das sociedades humanas ao longo do tempo. (H76)</p>	<p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos tradicionais: Manifestações culturais e religiosas presentes no município de Olinda e sua</p>

		importância para a sociedade.
2º BIMESTRE		
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	Relacionar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos, notadamente as questões de gênero, diversidade étnica, respeito, tolerância religiosa. (H77)	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas: Diversidade étnica, social, cultural, de gênero e religiosa existente na própria sala de aula, na escola e no seu entorno.
	Compreender o conceito de cidadania como conquista de direito dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica resultante das lutas de múltiplos e diversos sujeitos históricos, resultantes das lutas de múltiplos e diversos sujeitos e movimentos históricos. (H78)	
3º BIMESTRE		
REGISTRO DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS	Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos, econômicos e culturais atribuídos a elas. (H79)	As tradições orais e a valorização da memória: Construção dos marcos de memória da cidade e como cada grupo social os produz.
	Conhecer os processos de difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (H80)	
4º BIMESTRE		
REGISTRO DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS	Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (H81)	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias: Aspectos do dia a dia das pessoas de diversos grupos

	Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais, memorialísticas, imagéticas, entre outras, associando-as com contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos. (H82)	sociais da cidade/comunidade.
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		6º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS	Discutir e problematizar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos diversos mitos de fundação em diferentes sociedades. (H83)	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.
	Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano e reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes povos e culturas. (H84)	
	Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir sobre a natureza e a lógica das transformações ocorridas em diferentes épocas. (H85)	
2º BIMESTRE		
O POVOAMENTO DA AMÉRICA: TEORIAS	Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. (H86)	Povos antigos nas Américas: Astecas, Maias e Incas.
	Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material, imaterial e na tradição oral dessas sociedades, reconhecendo a importância desses povos para a formação	O Povoamento da América: teorias. América Pré-Colombiana: Astecas, Maias, Incas e povos originários do Brasil.

	do que será chamado, posteriormente, de Novo Mundo. (H87)	Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
	Identificar os povos indígenas que viveram no continente americano, em especial onde hoje é o território brasileiro, e conhecer os seus modos de vida, suas formas de organização social, econômica, cultural, política, religiosa e artística, bem como suas mudanças e permanências ao longo do tempo e os processos históricos que as desencadearam. (H88)	
	Reconhecer, analisar e valorizar a participação dos diferentes povos indígenas nos vários períodos da história local, regional, nacional e continental, com especial atenção para os vários povos que ocuparam o território que hoje forma o Estado de Pernambuco. (H89)	
3º BIMESTRE		
<p>A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRAPONTO COM OUTRAS SOCIEDADES</p> <p>LÓGICA DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA</p>	Discutir aspectos e formas de registro das sociedades e civilizações antigas na África, procurando situar e compreender aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais em suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação. (H90)	Povos antigos na África – Egípcios e demais civilizações africanas antigas: História da África, Egito.
	Identificar aspectos e formas de registro das sociedades no Oriente Médio, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral desses povos, sua diversidade religiosa, os conflitos que os constituíram e os legados sociais e históricos para sociedades posteriores. (H91)	<p>Povos antigos no Oriente Médio: Mesopotâmicos, Hebreus, Fenícios e Persas.</p> <p>O Ocidente clássico: aspectos da cultura greco-romana.</p> <p>As noções de democracia, cidadania e política da Grécia e Roma antigas.</p>

	<p>Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (H92)</p> <p>Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais do período. Enfatizar a emergência da filosofia como forma de conhecimento e das noções de democracia, cidadania e política, ressaltando suas mudanças e permanências ao longo do tempo e as diversas formas de apropriação por outras sociedades e civilizações. (H93)</p> <p>Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquicas e republicanas, apontando os seus legados para sociedades e civilizações posteriores. (H94)</p> <p>Associar os conceitos de cidadania e democracia às dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas e comparar com o conceito e as práticas da cidadania e da democracia brasileiras na atualidade. (H95)</p> <p>Conceituar “império” no mundo antigo com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas, comparando-as com diferentes formas de organização política na África, na América e no Oriente Médio no mesmo período. (H96)</p>	<p>Domínios e expansão das culturas grega e Romana.</p> <p>Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.</p> <p>As diferentes formas de organização política na África.</p>
4º BIMESTRE		
<p>LÓGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA</p> <p>TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL</p>	<p>Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, destacando as imbricações das estruturas do mundo bárbaro e romano que possibilitaram a emergência da civilização do Ocidente Medieval. (H97)</p>	<p>A passagem do mundo antigo para o mundo medieval.</p> <p>A fragmentação do poder político na Idade Média.</p>

<p>Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado na passagem do mundo romano para a civilização do Ocidente Medieval, discutindo os contatos e relações com os povos do Oriente, notadamente os islâmicos. (H98)</p>	<p>O processo de declínio do Império Romano e emergência do Ocidente Medieval.</p> <p>O processo de ruralização do Ocidente.</p>
<p>Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento nos mundos antigo e medieval e distinguir formas de produção e organização social do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, destacando as relações sociais de trabalho baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo e na servidão feudal, comparando-as com a escravidão moderna e com as relações de trabalho assalariado. (H99)</p>	<p>O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio: Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços. Lógicas comerciais na antiguidade romana e no mundo medieval.</p> <p>Grécia: Escravidão e trabalho livre.</p>
<p>Discutir as relações sociais e de poder no mundo feudal, identificando, diferenciando e comparando-as com as práticas da escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (H100)</p>	<p>Roma: Escravidão e trabalho livre.</p>
<p>Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval bem como em diferentes espaços sociais ao longo daquele período percebendo como são significadas as relações com o outro, com a diversidade social, cultural e religiosa, associando-os a questões do presente relativas à liberdade religiosa, de culto, de expressão, solidariedade e cooperação entre os povos, diálogo e outras atitudes e valores fundamentais para uma convivência social e ética. (H101)</p>	<p>Sistema Feudal: Senhores e servos no mundo medieval.</p> <p>Lógicas comerciais na Antiga Roma e no mundo medieval.</p> <p>África: Escravidão e trabalho livre.</p> <p>O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média:</p>
<p>Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais e as mudanças e permanências ocorridas ao longo do</p>	<p>A Igreja e seu papel na sociedade.</p>

	tempo nos costumes, hábitos, valores, modos de viver, conviver e trabalhar característicos dos diferentes grupos de mulheres que constituem uma dada localidade, discutindo as formas de discriminação sexual, social, cultural, religiosa e de gênero exercidas sobre as mulheres ao longo daqueles períodos. (H102)	<p>A construção da imagem de Deus, do Diabo, do Céu e do Inferno.</p> <p>O papel das mulheres na Grécia, em Roma e no período medieval:</p> <p>O papel das mulheres na Grécia e em Roma.</p> <p>O papel das mulheres no período medieval.</p>
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		7ºANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
O MUNDO MODERNO E A CONEXÃO ENTRE SOCIEDADES AFRICANAS, AMERICANAS E EUROPEIAS	Discutir o processo de transição do período medieval para o mundo moderno, destacando os modos de vida dos povos europeus, africanos e das populações indígenas do Novo Mundo naquele período. (H103)	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno:</p>
	Analisar e explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão com base em uma concepção europeia. (H104)	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.</p>
	Identificar os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos em variados tempos e espaços a partir das conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das grandes navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorreram nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (H105)	<p>A Formação dos Estados Nacionais.</p>
	Semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais nos processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o	<p>Os estados modernos absolutistas.</p> <p>Expansão marítima e comercial europeia.</p>

	desenvolvimento de saberes e técnicas. (H106)	<p>A ideia de Novo Mundo.</p> <p>Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial: Cultura e sociedade na América pré-colombiana: mitos, imaginário, religiosidade e práticas culturais.</p> <p>Povos africanos: mitos, imaginário, religiosidade e práticas culturais.</p>
2º BIMESTRE		
HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO	<p>Analisar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados, destacando a emergência de uma nova visão de ser humano e de mundo que promoveram mudanças nos costumes, hábitos, valores e modos de viver típicas do antigo regime. (H107)</p>	<p>Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo: Renascimentos artísticos e culturais.</p> <p>Reformas religiosas: a cristandade fragmentada: Reformas Religiosas e o mundo moderno.</p>
	<p>Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos econômicos, políticos, culturais e sociais do período moderno na Europa, na América e no Brasil, apontando para a diversidade religiosa como constitutiva da vida em sociedade. (H108)</p>	<p>As descobertas científicas e a expansão marítima: As descobertas científicas e a expansão marítima e comercial europeia.</p>
	<p>Compreender e comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI quanto às suas tecnologias, objetivos e desdobramentos. (H109)</p>	<p>A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na</p>

	<p>Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e dos estados modernos absolutistas e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política e a importância das representações, dos símbolos, dos discursos e da memória no processo de construção das identidades e do sentimento de pertença pelos agrupamentos humanos na constituição de uma nação, de um território. (H110)</p>	<p>Europa. Formação dos Estados Nacionais: absolutismo, centralização política e construção dos territórios nacionais. A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.</p>
	<p>Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências econômicas, políticas, sociais, religiosas e culturais. (H111)</p>	<p>Invasão, colonização e conquista da América espanhola: resistências, acomodações e formação do novo mundo.</p>
	<p>Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência nos processos de colonização, com destaque para as formas de resistências operadas pelos povos indígenas que habitavam o território que hoje é o Brasil e dentro dele o atual Nordeste. (H112)</p>	
3º BIMESTRE		
<p>A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO</p> <p>LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE</p>	<p>Analisar e comparar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial, com destaque para os povos indígenas que habitavam o atual território brasileiro. (H113)</p> <p>Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos, destacando a configuração desse território ao longo do tempo. (H114)</p>	<p>A estruturação dos vice-reinos nas Américas:</p> <p>Colonização espanhola na América: resistências, acomodações, práticas culturais e formação do Novo Mundo.</p> <p>Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa:</p>

	<p>Identificar e analisar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade Étnico racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática). (H115)</p>	<p>Colonização portuguesa na América: resistências, acomodações, práticas culturais e formação do Novo Mundo.</p>
	<p>Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico, considerando a colonização inglesa portuguesa, espanhola, francesa e holandesa nas Américas e na África, dentro do processo de expansão do capitalismo comercial. (H116)</p>	<p>As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental: Mercantilismo.</p>
	<p>Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, considerando a presença dessas populações na América portuguesa, em especial no território pernambucano. (H117)</p>	<p>Impérios do Oriente.</p>
4º BIMESTRE		
<p>LOJAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE</p>	<p>Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval e reconhecer as ações, inter-relações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, etários, culturais como responsáveis pela constituição do escravismo colonial. (H118)</p>	<p>As lógicas internas das sociedades africanas: Reinos Africanos: As lógicas internas das sociedades africanas.</p> <p>As formas de organização das sociedades ameríndias: Organização dos povos indígenas no continente americano.</p>
	<p>Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, discutindo as relações sociais e de poder específicas de cada forma de produção e organização social do trabalho existente, em diversos tempos históricos e espaços sociais, discutindo como estas práticas se estabeleceram na relação com os povos indígenas e com a escravidão de negros africanos no Brasil. (H119)</p>	<p>A escravidão moderna e o tráfico de escravizados: A escravidão moderna na África e nas Américas. O tráfico de escravizado.</p>

	<p>Identificar os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados, destacando a participação das elites brasileiras no comércio atlântico de pessoas, com especial atenção para participação dos senhores de engenho de Pernambuco, apontando, também, para as diversas formas de resistência a estas práticas e processo. (H120)</p> <p>Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo e analisar as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes modos de produção e organização social do trabalho, ao longo do tempo, em nível local, nacional e mundial, destacando as variadas fases pelas quais o capitalismo foi transformando-se. (H121)</p>	<p>A emergência do capitalismo: Emergência da burguesia e do capitalismo.</p>
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		8º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE	<p>Compreender a crise do antigo regime no contexto de emergência dos estados modernos. (H122)</p> <p>Identificar e discutir os principais aspectos conceituais do Iluminismo e do Liberalismo a partir de seus teóricos e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo nas estruturas políticas, econômicas, sociais, culturais e seus desdobramentos. (H123)</p> <p>Discutir os conceitos de revolução e relacioná-lo com as transformações sociais, políticas, econômicas e culturais ocorridas a partir do século XVII. (H124)</p>	<p>Iluminismo: O Iluminismo: conceitos, pensadores e desdobramentos para o mundo moderno.</p> <p>Revoluções inglesas e os princípios do liberalismo: Revoluções inglesas do século XVII.</p> <p>A emergência do liberalismo.</p> <p>Revolução Industrial e seus impactos na produção e</p>

	<p>Discutir as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e os princípios do liberalismo, analisando a Revolução Gloriosa e seus desdobramentos posteriores. (H125)</p>	<p>circulação de povos, produtos e culturas.</p> <p>Revolução Industrial: impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.</p>
	<p>Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas, compreendendo suas dimensões econômicas, sociais, políticas, culturais e ambientais como também destacando as revoluções tecnológicas e os processos de industrialização ocorridos em várias regiões do mundo e as transformações nas estruturas produtivas do século XIX em diante. (H126)</p>	<p>Revolução Francesa e seus desdobramentos: Revolução Francesa.</p> <p>Os ideias de liberdade, igualdade e fraternidade.</p> <p>O nascimento da República.</p>
	<p>Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, destacando a emergência dos conceitos de cidadania, república e um novo modo de conceber o Estado pautado nos ideais de liberdade, igualdade e fraternidade, destacando os impactos do império napoleônico nos processos de independência na América portuguesa e espanhola. (H127)</p>	
2º BIMESTRE		
<p>O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE</p> <p>OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA NAS AMÉRICAS</p>	<p>Explicar os movimentos, as rebeliões e as revoltas populares na América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas, destacando os movimentos ocorridos no que hoje é o Nordeste brasileiro, em especial em Pernambuco. (H128)</p>	<p>Rebeliões na América Portuguesa: as conjurações mineira e baiana;</p> <p>Movimentos emancipacionistas na América Portuguesa.</p> <p>Independência dos Estados Unidos da América:</p> <p>O Processo de Independência dos EUA.</p> <p>A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do</p>
	<p>Explicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões e compreender os direitos sociais, humanos, conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.</p>	

(H129)	Haiti: Processo de Independência na América Espanhola.
Identificar e também contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas em relação aos seus aspectos populacionais, às suas conformações territoriais, à historicidade do exercício da cidadania e às tensões e lutas nela envolvidas nas revoltas que eclodiram em variados contextos históricos e, em especial, em Pernambuco. (H130)	Os caminhos até a independência do Brasil: Processo de Independência do Brasil. Movimentos emancipacionistas na América Latina: Especificidades emancipacionistas da América Latina.
Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas, bem como procurar conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. (H109)	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão: Grupos de cativos no Brasil e suas condições de vida.
Identificar e discutir as singularidades e influências da Revolução de São Domingo e do Haiti no processo de independência das Américas espanholas e portuguesa, apontando os desdobramentos e implicações da Independência dos EUA e da Revolução Francesa nesse movimento. (H131)	
Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti, apontando para os desdobramentos políticos, sociais, econômicos e culturais dessas ações. (H132)	
Caracterizar a organização política, social e econômica no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa em 1808 e seus desdobramentos para a história política brasileira, destacando a sua relação com as instituições sociais, políticas,	

	<p>econômicas, culturais e religiosas no país, compreendendo-as como produtos de relações sociais e de poder, como criações das ações humanas resultantes de práticas, conflitos e movimentos sociais desencadeados em diferentes contextos históricos. (H133)</p>	
	<p>Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e identificar e comparar as formas de governo neles adotadas. (H134)</p>	
	<p>Discutir o lugar atribuído aos diversos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas, analisando as diversas formas de resistência dessas populações no espaço da construção de suas identidades. (H135)</p>	
3º BIMESTRE		
O BRASIL NO SÉCULO XIX	<p>Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. (H136)</p>	<p>Brasil: Primeiro Reinado.</p> <p>O Período Regencial e as contestações ao poder Central.</p>
	<p>Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, destacando as revoltas e movimentos ocorridos em Pernambuco e seus significados para o exercício da participação de diversos grupos sociais no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos. (H137)</p>	<p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia.</p> <p>A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado.</p> <p>Territórios e fronteiras: a</p>

<p>Identificar e relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras e da Lei de Terras, com as tensões e conflitos durante o Império brasileiro como também com as relações de poder estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que reivindicavam a formação e transformação de diferentes espaços territoriais e sociais. (H138)</p>	<p>Guerra do Paraguai.</p> <p>O escravismo no Brasil do século XIX: <i>plantations</i> e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial: O Processo abolicionista no Brasil.</p>
<p>Problematizar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito. (H139)</p>	<p>O Estado brasileiro e as políticas migratórias.</p>
<p>Questionar os legados da escravidão nas Américas, das políticas migratórias no Brasil Imperial com base em fontes/documentos/indícios de diferentes naturezas, apontando para os impactos dessas estruturas para a construção das relações sociais e de poder constitutivas da sociedade brasileira. (H140)</p>	<p>Políticas de extermínio do indígena durante o Império: As políticas imperiais para os povos indígenas no Brasil.</p>
<p>Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas para a inclusão dos povos tradicionais. (H141)</p>	
<p>Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império e compreender e analisar as relações de poder, de dominação, de resistência, de conflitos e negociações exercidas pelos diferentes grupos indígenas contra tais políticas, destacando os grupos existentes em Pernambuco. (H142)</p>	
<p>4º BIMESTRE</p>	

<p>O BRASIL NO SÉCULO XIX</p> <p>CONFIGURAÇÕES DO MUNDO NO SÉCULO XIX</p>	<p>Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX, apontando como o romantismo e o indigenismo colocaram-se como movimentos centrais nesse processo, discutindo também como o Estado brasileiro foi sendo construído tomando por base as ideias de nação e de povo. (H143)</p>	<p>A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil:</p> <p>A produção do imaginário nacional no século XIX: literatura, artes e culturas populares.</p>
	<p>Estabelecer relações entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia, analisando as dimensões políticas, econômicas, culturais, étnicorraciais e religiosas que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo ao longo da história. (H144)</p>	<p>Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias:</p> <p>A formação de novos Estados nacionais na Europa: nacionalismos e revoluções.</p> <p>As demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais:</p> <p>O Imperialismo europeu.</p> <p>As demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.</p>
	<p>Reconhecer os principais produtos utilizados pelos europeus procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais nas suas formas de organização e diante da exploração econômica imperialista. (H145)</p>	<p>Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX:</p> <p>A relação EUA e América Latina: A América para os americanos.</p> <p>O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia:</p>
	<p>Caracterizar e contextualizar aspectos das relações políticas e econômicas entre os Estados Unidos da América e a América Latina ao longo do século XIX em diante, apontando as tensões e conflitos daí decorrentes. (H146)</p>	
	<p>Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e na Ásia. (H147)</p>	

	<p>Identificar, analisare problematizar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas, destacando as diversas formas de resistência desenvolvidas por essas populações e relacioná-las com questões da atualidade. (H148)</p>	<p>O Imperialismo europeu na Ásia e na África do século XIX.</p> <p>Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo:</p> <p>O cientificismo do século XIX e as teorias raciológicas.</p> <p>O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas:</p> <p>O discurso civilizatório europeu e a negação do outro.</p>
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		9º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX	<p>Analisar o processo de transição do império para a república e seus desdobramentos políticos, econômicos, sociais e culturais para a sociedade brasileira de finais do século XIX e início do XX. (H149)</p>	<p>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo:</p> <p>A emergência da república no Brasil: mudanças políticas, sociais e culturais.</p>
	<p>Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, com destaque para o movimento abolicionista, e relacioná-las com as tensões e disputas do mundo moderno no alvorecer do século XX. (H150)</p>	<p>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos:</p> <p>A república e a refundação do Estado no Brasil: a reconstrução da identidade nacional.</p>
	<p>Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, considerando as mudanças e permanências nos contextos político, econômico, social e cultural a nível local, regional e nacional, dando ênfase às revoltas e aos movimentos sociais ocorridos durante a República Velha.</p>	<p>A questão da inserção dos negros no período republicano do pós- abolição:</p>

(H151)	Os negros no pós-abolição: lutas, resistências e práticas culturais. Os movimentos sociais e a imprensa negra: a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.
Identificar os mecanismos de inserção da sociedade brasileiro pós-abolição e avaliar os seus resultados, reconhecendo, analisando e valorizando a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros nesse processo, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional e nacional. (H152)	Movimentos sociais e de negros na República: as práticas culturais como resistência política. Primeira República e suas características.
Identificar e discutir a importância dos movimentos sociais e o papel da imprensa “negra” na construção da sociedade brasileira pós-abolição. (H153)	A emergência da vida urbana e a segregação Espacial.
Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil, procurando analisar os processos de transformações sociais, econômicas, políticas e culturais na sociedade brasileira que visam erradicar formas de exclusão social em nível local, regional e nacional. (H154)	Primeira República e as transformações na vida urbana. O período varguista e suas contradições
Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos sociais, políticos, econômicos, culturais e ambientais no país e na região em que vive. (H155)	O trabalhismo e seu protagonismo político. A Era Vargas. O Trabalhismo.
Discutir as dinâmicas culturais da <i>belle époque</i> e a emergência de movimentos culturais como a Semana de Arte Moderna de 1922 e o Movimento Regionalista e Tradicionalista e seus desdobramentos para a construção de uma identidade nacional. (H156)	A era do rádio. A política econômica. A industrialização do Brasil.

	<p>Compreender e discutir a eclosão da chamada “revolução de 1930” para o estabelecimento do varguismo, procurando apontar para as transformações e tensões políticas, sociais, culturais e econômicas do período varguista. (H157)</p>	
	<p>Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade), discutindo as relações sociais e de poder em torno da questão do trabalho observando permanências e mudanças e os processos históricos e movimentos sociais que as desencadearam ao longo do período varguista. (H158)</p>	
2º BIMESTRE		
<p>O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX</p> <p>TOTALITARISMOS E CONFLITOS MUNDIAIS</p>	<p>Identificar e explicar as relações sociais, de poder e dominação envolvidas em torno das pautas dos povos indígenas e das populações afrodescendentes no contexto republicano, compreendendo suas dimensões políticas, econômicas, culturais, etnicorraciais e religiosas. (H159)</p> <p>Problematizar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil ao longo do século XX e compreender as relações sociais, econômicas, políticas e culturais entre os homens e mulheres, considerando a diversidade e identidade de gênero, em diferentes contextos históricos, assim como as mudanças de abordagem sobre o tema. (H160)</p> <p>Identificar e relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais e reconhecer as ações, inter-relações e embates de homens e mulheres de diferentes grupos sociais, políticos, regionais, etnicorraciais, étnicos, culturais como responsáveis pelas transformações da sociedade e da cultura</p>	<p>A questão indígena durante a República até 1964:</p> <p>As políticas indigenistas do Estado Brasileiro e sua relação com os povos indígenas: lutas, resistência e extermínio.</p> <p>Anarquismo e protagonismo feminino:</p> <p>Movimentos sociais, sindicais e trabalhistas na primeira metade do século XX: feministas, anarquistas, comunistas, etc.</p> <p>O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.</p> <p>A Revolução Russa.</p> <p>A crise capitalista de 1929.</p> <p>A emergência do fascismo e do nazismo:</p>

em diferentes espaços e tempos. (H161)	Regimes Totalitários no entre Guerras. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto. O colonialismo na África: Neocolonialismo.
Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX com as duas Grandes Guerras e os demais conflitos bélicos ocorridos no mundo ao longo do último século. (H162)	As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos:
Discutir as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seus significados históricos para diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governos existentes em diferentes contextos e países, em especial o Brasil. (H163)	Processos de independência na África e na Ásia. A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos: Criação da ONU.
Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia mundial e brasileira. (H164)	Declaração dos Direitos Humanos: A questão da Palestina.
Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários no mundo, as práticas de perseguições etnicorraciais, as experiências dos campos de concentração, a tortura e as práticas de extermínio de judeus, ciganos, entre outros povos (como o holocausto). (H165)	Criação do Estado de Israel.
Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização e sua atuação na atualidade. (H166)	
Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e	

	para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. (H167)	
	Analisar os conflitos no Oriente Médio, a partir da criação do estado de Israel e seu impacto sobre a organização do povo e estado palestino, até os dias atuais. (H168)	
3º BIMESTRE		
MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL-MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946	Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. (H169)	<p>O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação:</p> <p>O Brasil do pós Guerra;</p> <p>O fim da Era Vargas;</p> <p>Governo JK;</p> <p>Governo de Jânio Quadros;</p> <p>Governo de João Goulart.</p> <p>Os anos 1960: revolução cultural?</p> <p>Governo de João Goulart.</p> <p>A ditadura civil-militar e os processos de resistência:</p> <p>Os movimentos de cultura dos anos 60;</p> <p>Golpe Civil-Militar de 1964;</p> <p>O AI5;</p> <p>O movimento estudantil e outras formas de contestação ao governo dos militares.</p> <p>As questões indígena e negra</p>
	Discutir os desdobramentos do retorno democrático do varguismo ao poder de Estado, as dinâmicas do desenvolvimentismo de JK e o contexto social, cultural, econômico e político anterior ao golpe civil-militar de 1964, destacando os desdobramentos desses processos no e para o Nordeste e o estado de Pernambuco. (H170)	
	Descrever e analisar as relações entre as transformações rurais e urbanas e seus impactos ambientais, econômicos e sociais no Brasil entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais, destacando a região Nordeste e o Estado de Pernambuco, notadamente a questão das ligas camponesas e o papel da imprensa nesse processo. (H171)	
	Problematizar e compreender o processo político e econômico que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos, tomando como ponto de partida os acontecimentos e os eventos ocorridos em Pernambuco e no Nordeste como um todo. (H172)	

<p>Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil- militar, levando em consideração a expansão da teologia da libertação, representada pelo protagonismo dos movimentos sociais do campo e da cidade e do arcebispo Dom Helder Câmara. (H173)</p>	<p>e a ditadura: O regime civil-militar e as políticas indigenistas: autoritarismo, extermínio e resistências. O processo de redemocratização:</p>
<p>Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura, tomando como ponto de partida os processos ocorridos em Pernambuco e no Nordeste. (H174)</p>	<p>Reabertura política. A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias: Movimento pelas Diretas Já.</p>
<p>Discutir os impactos políticos, econômicos, sociais e culturais dos atos institucionais sobre a sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. (H175)</p>	<p>A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais:</p>
<p>Identificar, contextualizar e discutir as questões políticas, econômicas e sociais bem como o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988, destacando os movimentos pela anistia, a emergência de novos movimentos sociais no final da década de 1970 e início dos anos 1980 e o movimento pelas Diretas Já. (H176)</p>	<p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. A questão da violência contra populações marginalizadas. O Brasil e suas relações internacionais na era da Globalização.</p>
<p>Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a toda forma de preconceito. (H177)</p>	<p>Movimento pelas Diretas Já.</p>
<p>Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando políticas sociais e demais questões prioritárias que contribuem para a promoção da cidadania, dos valores democráticos e da qualidade de vida do povo brasileiro. (H178)</p>	<p>A Constituição Cidadã. Governo Sarney. Governo Collor e <u>impeachment</u>.</p>
<p>Discutir os governos da nova república e suas características econômicas, políticas.</p>	<p>Os movimentos sociais.</p>

(H179)

4º BIMESTRE

**A HISTÓRIA
RECENTE**

Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses, destacando os desdobramentos da Revolução Chinesa e da Revolução Cubana, relacionando-as com as dinâmicas políticas, econômicas, sociais e culturais na América Latina e no mundo. (H180)

A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos: Capitalismo X Socialismo; Ditaduras na América Latina.

A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia: Revolução Chinesa.

Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras em níveis nacionais e internacionais e suas repercussões na atualidade. (H181)

A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba: A revolução cubana e seus significados para a América e o mundo.

Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos na sociedade regional e local. (H182)

As experiências ditatoriais na América Latina:

As ditaduras na América Latina: práticas políticas autoritárias, resistências e protagonismo social.

Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. (H183)

Os processos de descolonização na África e na Ásia:

O processo de descolonização da África e da Ásia: lutas, resistência e emancipação política.

Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia e relacionar às atuais dinâmicas políticas, sociais, econômicas e culturais, destacando a luta desses povos por suas independências. (H184)

O fim da Guerra Fria e o processo de Globalização:

<p>Analisar mudanças e permanências associadas a fim da Guerra Fria, ao Estado de bem estar social e ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais, observando o direcionamento da política brasileira nesse contexto. (H185)</p>	<p>A Guerra Fria: lutas políticas, ideológicas e culturais: o mundo dividido e em ebulição. Políticas econômicas na América Latina; Políticas econômicas na América Latina: a CEPAL, a teoria da dependência e a emergência do neoliberalismo na América Latina.</p>
<p>Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação, discutindo os seus impactos nas relações sociais, afetivas e profissionais. (H186)</p>	<p>Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo: O século XXI: Movimentos Sociais, Culturais e pautas identitárias.</p>
<p>Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais e econômicos no Brasil e demais países da região. (H187)</p>	<p>Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade: O terrorismo como um novo modelo de guerra global: o medo pelo terror.</p>
<p>Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade e discutir os impactos dos movimentos migratórios e dos choques entre diferentes grupos e culturas para as diversas sociedades contemporâneas, em especial a brasileira. (H188)</p>	<p>As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional: As pautas indígenas no século XXI no Brasil e em Pernambuco.</p>
<p>Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência. (H189)</p>	

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		1º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
LINGUAGEM GEOGRÁFICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Identificar a posição do corpo e do objeto reconhecendo relações corporais e topológica, elementares (dentro, fora, na frente, atrás, ao lado, perto, longe, direita e esquerda). (G01)	Pontos de referências.
	Perceber e registrar os percursos diários, elaborar mapas mentais e desenhos utilizando a linguagem pictórica. (G02)	Relação espaço e temporal.
2º BIMESTRE		
O IMPACTO DA AÇÃO HUMANA NO MEIO AMBIENTE: ESPAÇO RURAL, URBANO E INDUSTRIALIZAÇÃO	Descrever nas paisagens elementos naturais e modificados pela ação humana. (G03)	Paisagens Naturais e Modificadas pelo Homem.
	Comparar as diferenças e as semelhanças entre as paisagens e modo de vida no espaço rural e urbano. (G04)	Modo de vida no espaço rural e urbano.
	Relatar a importância da natureza dentro da perspectiva de vida no planeta. (G05)	Preservação da natureza para o equilíbrio do planeta.
	Conhecer a cidade onde reside, identificando as transformações ao longo do tempo. (G06)	Vida Cotidiana.
	Identificar as diferentes formas de trabalho existente na comunidade. (G07)	Diferentes formas de trabalho.
3º BIMESTRE		
A GEOGRAFIA NO ESPAÇO POLÍTICO: GLOBALIZAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO TERRITORIAL	Respeitar os diferentes grupos existentes na escola e na sua comunidade, conhecendo as regras pertinentes aos espaços de vivências e aos patrimônios públicos. (G08)	Respeito à diversidade social e regras de convivência.
	Reconhecer as brincadeiras infantis e jogos em diferentes grupos sociais e culturais de diferentes épocas. (G9)	A vida nos espaços sociais.
	Distinguir os grupos da escola e da comunidade e identificando as relações de afetividade e pertencimento com o lugar em que está inserido. (G10)	
	Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (G11)	Vida cotidiana e tipos de moradia.
4º BIMESTRE		
OS FENÔMENOS NATURAIS CAUSAIS E REGULARIDADE	Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza e perceber como as variações climáticas podem modificar nossa relação com o ambiente. (G12)	Fenômenos Naturais.
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		2º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
LINGUAGEM GEOGRÁFICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO	Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (G13)	Localização, orientação e representação espacial.

ESPACIAL	Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda, direita, verticais, em cima embaixo, laterais, frontais, dentro e fora), por meio de representações espaciais. (G14)	
	Reconhecer e elaborar mapas do espaço de vivência com legenda, identificando diferentes elementos espaciais. (G15)	
2º BIMESTRE		
O IMPACTO DA AÇÃO HUMANA NO MEIO AMBIENTE: ESPAÇO RURAL, URBANO E INDUSTRIALIZAÇÃO.	Distinguir objetos decorrentes da ação humana e dos elementos da natureza em diferentes lugares e paisagens. (G16)	Paisagens naturais e modificadas.
	Perceber na paisagem urbana e rural algumas consequências da ação humana na transformação da natureza. (G17)	A Vida e o Espaço Rural e Urbano e suas relações.
	Reconhecer as peculiaridades entre os modos de viver no espaço rural e urbano, percebendo a relação de interdependência que se estabelecem entre estes espaços. (G18)	
	Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares. (G19)	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.
3º BIMESTRE		
A GEOGRAFIA NO ESPAÇO POLÍTICO: GLOBALIZAÇÃO E REGIONALIZAÇÃO TERRITORIAL	Reconhecer o espaço do bairro e do município como resultante da ação humana sobre paisagem ao longo dos anos. (G20)	História social do bairro e do município.
	Conhecer a história da migração do seu bairro. (G21)	
	Identificar as diferentes formas de trabalho existente na comunidade. (G22)	
	Relacionar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro em que vive e respeitar as diferenças que caracterizam a comunidade. (G23)	Respeito às diferenças.
	Identificar regras pertinentes aos espaços de vivências e aos patrimônios públicos. (G24)	Interação entre pessoas da comunidade.
	Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso. (G25)	Meios de transportes e comunicação.
4º BIMESTRE		
OS FENÔMENOS NATURAIS CAUSAIS E REGULARIDADES	Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. (G26)	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		3º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
CONEXÕES E ESCALAS FORMAS DE	Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. (G27)	Paisagens naturais e antrópicas em transformações / Representações cartográficas:

REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, empregando os conhecimentos cartográficos em atividades concretas de localização e orientação no espaço. (G28)	<ul style="list-style-type: none"> - A paisagem e seus elementos; - Transformações na paisagem; - Representação da paisagem por meio de planta.
2º BIMESTRE		
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais. (G29)	<p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças / Matéria-prima e indústria / Representações cartográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -O espaço rural e as características de sua paisagem; -A vida no campo; -Representação do espaço rural em fotos e plantas; -Atividades econômicas do espaço rural: a agricultura, a pecuária e o extrativismo; -Preservação ambiental no espaço rural.
	Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza e seus derivados, comparando a noção de atividades de trabalho em diferentes lugares. (G30)	
	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, empregando os conhecimentos cartográficos em atividades concretas de localização e orientação no espaço. (G31)	
	Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo seu conceito e importância para elaboração e leitura de representações do espaço geográfico. (G32)	
MUNDO NO TRABALHO		
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
3º BIMESTRE		
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares. (G33)	<p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças/ Produção, circulação e consumo/ Impactos das atividades humanas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recursos naturais renováveis e não renováveis; -A transformação dos recursos naturais pelo trabalho humano; -O modo de vida de populações tradicionais; -A produção e o destino do lixo; -Reciclagem e coleta seletiva; -Água e abastecimento humano; -Degradação ambiental no campo e na cidade.
	Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. (G34)	
	Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (G35)	
	Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (G36)	
CONEXÕES E ESCALAS		
MUNDO NO TRABALHO		
4º BIMESTRE		
O SUJEITO E SEU	Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares. (G33)	A cidade e o campo: aproximações e diferenças/ Produção, circulação e

LUGAR NO MUNDO	Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. (G34)	consumo/ Impactos das atividades humanas: -Recursos naturais renováveis e não renováveis; -A transformação dos recursos naturais pelo trabalho humano; -O modo de vida de populações tradicionais;
CONEXÕES E ESCALAS	Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas e discutir os problemas ambientais provocados por esse usos. (G35)	-A produção e o destino do lixo; -Reciclagem e coleta seletiva; -Água e abastecimento humano;
MUNDO NO TRABALHO	Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (G36)	-Degradação ambiental no campo e na cidade.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, reconhecendo as diferentes formas de uso e apropriação, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. (G37)	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		4º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. (G38)	Instâncias do poder público e canais de participação social/ Unidades político-administrativas do Brasil/ Sistema de orientação/ Elementos constitutivos dos mapas:
CONEXÕES E ESCALAS	Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais, suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência, a partir do uso de mapas e imagens do Município de Olinda e do Estado de Pernambuco, com vistas ao entendimento da administração do espaço local. (G39)	-Localização do território brasileiro na América;
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		-Localização do território brasileiro nos hemisférios; -Extensão territorial e limites do Brasil; -Divisão política do Brasil; -Município; -Administração do município; -Direções cardinais e colaterais; -Regionalização do território brasileiro.
2º BIMESTRE		
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (G40)	Elementos constitutivos dos mapas / Preservação e degradação da natureza: -Relevo;
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas. (G41)	-Processos de erosão e de posição; -Relevo brasileiro; -Alterações no relevo pela ação humana; -Hidrografia e regiões hidrográficas do Brasil; -Zonas de iluminação e aquecimento da Terra;

		-Tempo atmosférico e clima; -Climas do Brasil; -Vegetação do Brasil; -Devastação da vegetação brasileira.
3º BIMESTRE		
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Reconhecer e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira, com ênfase nas manifestações e expressões presentes no cotidiano. (G42)	Território e Diversidade Cultural / Processos Migratórios no Brasil / Territórios étnico-culturais: -Aspectos da população brasileira; -Formação da população brasileira; -Indígenas brasileiros na atualidade;
	Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, identificando os fluxos das pessoas de suas comunidades, municípios e estados em função do trabalho, a partir das histórias familiares dos estudantes, jogos e brincadeiras de origem e de seus hábitos, vocabulários, ritmos musicais, comidas, festas e padrões de moradias. (G43)	-Afrodescendentes na atualidade; -Diversidade cultural brasileira.
	Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, bem como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, localizando onde estão e compreendendo como são formados estes territórios no Estado de Pernambuco. (G44)	
4º BIMESTRE		
CONEXÕES E ESCALAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, partindo das informações na família e no local de origem. (G45)	Relação campo e cidade / Trabalho no campo e na cidade / Produção, circulação e consumo / Elementos constitutivos dos mapas: - Setores de atividades econômicas; - Integração entre atividades de diferentes setores; - Atividades agropecuárias; - Recursos naturais e atividades extrativistas; - Atividade industrial.
	Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (G46)	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		5º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. (G47)	Dinâmica populacional / Diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais: -População absoluta e população relativa do Brasil; -Crescimento populacional brasileiro;
	Identificar diferenças etnicorraciais, étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, considerando também as distorções inter-	-Participação da mulher na chefia da família e no

	regionais presentes no território de Pernambuco. (G48)	mercado de trabalho; -Envelhecimento da população brasileira; -Conceitos de emigração, imigração, migração interna e externa, migração de retorno; -Principais movimentos migratórios no Brasil; -Desigualdades sociais no Brasil.
2º BIMESTRE		
CONEXÕES E ESCALAS	Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. (G49)	Território, redes e conceito de cidade; Origem das cidades brasileiras;
	Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. (G50)	As funções da cidade; Mudanças na paisagem da cidade;
	Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. (G51)	Processo de urbanização brasileiro; Industrialização brasileira; Êxodo rural;
	Identificar órgãos do poder público e canais de participação social, responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. (G52)	Rede e hierarquia urbana; Problemas urbanos.
3º BIMESTRE		
MUNDO DO TRABALHO	Identificar e comparar mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. (G53)	Trabalho e inovação tecnológica: -Modernização das atividades agropecuárias, extrativistas e industriais;
	Identificar, comparar e analisar transformações dos meios de transporte e de comunicação. (G54)	-Evolução tecnológica dos meios de comunicação; -A internet e o setor de comércio e de serviços; -Evolução tecnológica dos meios de transporte;
	Identificar as diferentes fontes de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa no cotidiano das populações. (G55)	-Principais fontes de energia: eletricidade, carvão mineral, petróleo e gás natural; - Produção de energia hidrelétrica e termelétrica.
4º BIMESTRE		
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Identificar órgãos do poder público e canais de participação social, responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. (G56)	Qualidade ambiental /Diferentes tipos de poluição / Gestão pública da qualidade de vida: -Lixo e qualidade ambiental; -Poluição do ar; -Poluição das águas;
	Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos identificando e descrevendo problemas ambientais no entorno da escola e residência propondo soluções. (G57)	-Ações do governo e da sociedade na melhoria da qualidade ambiental e da qualidade de vida.
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		6º ANO e NÍVEL IV da EJA

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Relacionar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos e espaços como resultante de interações entre os agentes naturais e humanos responsáveis pela produção e organização do espaço geográfico. Compreender e analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários das diversas localidades. (G58)	Identidade sociocultural no espaço vivenciado: -Paisagens: modificação e transformações; -Lugar: modificação, (trans)formação e utilização; -Espaço geográfico: agentes naturais e humanos; -Povos originários: formas de utilização da natureza; -Povos originários: relações entre agentes sociais; -Diversidade cultural. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras:
	Medir e relacionar distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas e identificar e compreender os demais elementos dos mapas. (G59)	-Linguagem cartográfica; -Escala gráfica; -Escala numérica; -Mapas; -Elementos do mapa: título, legenda, fonte; -Rosa-dos-ventos; -Coordenadas geográficas.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
2º BIMESTRE		
CONEXÕES E ESCALAS	Descrever e compreender os principais movimentos do planeta Terra e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os diferentes padrões climáticos existentes no planeta. (G60)	Relações entre os componentes físico-naturais: - Movimentos da Terra; - Tempo atmosférico; -Clima: tipos e elementos; - Zonas climáticas da Terra; - Mudanças climáticas; - Fatores da dinâmica climática: Atmosfera, Criosfera, Biosfera e radiação solar;
	Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais nas diferentes zonas térmicas do planeta como fruto da dinâmica entre os elementos naturais que compõem o espaço geográfico e que são responsáveis pela existência de diferentes paisagens do planeta. (G61)	- Climas do Brasil; - Ciclo da água; - Usos da água no ambiente urbano e rural;
	Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação inclusive para estudantes com necessidades educativas específicas, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. (G62)	- Bacias hidrográficas: morfologia; - Redeshidrográficas: localização e modelado; - Impactos ambientais; - Relevo: gênese; - Solo: tipos e elementos constituintes; - Vegetação: formações; -Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras; - Linguagem cartográfica; - Localização e orientação; - Mapas; -Representações cartográficas; - Projeções cartográficas; - Escalas.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		

3º BIMESTRE		
MUNDO DO TRABALHO FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Identificar as principais características das paisagens transformadas pelo trabalho humano, a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (G63)	Transformação das paisagens naturais e antrópicas: -Transformação das paisagens: características e trabalho humano;
	Conhecer e explicar as mudanças na interação humana com a natureza e o surgimento das cidades a partir de necessidades e diferentes interesses resultando nas formas distintas de organização socioespacial. (G64)	-Agricultura: desenvolvimento; -Pecuária: desenvolvimento; - Processo de industrialização: dinâmica social e econômica;
	Identificar e compreender os diversos fusos horários, caracterizando a variação das horas na superfície terrestre e suas implicações nos estudos cartográficos. (G65)	- Modos de produção: socialista, capitalista; - Surgimento das cidades: interesses e organização socioespacial;
	Medir e relacionar distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas e identificar e compreender os demais elementos dos mapas. (G59)	- Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras; - Latitude, longitude; - Meridianos; - Coordenadas geográficas; - Fuso horário.
4º BIMESTRE		
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Explicar as diferentes formas de uso do solo e de apropriação dos recursos hídricos. (G66)	Biodiversidade e ciclo hidrológico: -Uso do solo;
	Conhecer e analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo, resultantes do modelo capitalista. (G67)	-Recursos hídricos: apropriação, consumo, vantagens e desvantagens; - Recursos hídricos: sistema de irrigação, tratamento e rede de distribuição;
	Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso sustentável das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos e rurais. (G68)	- Formas de organização do espaço geográfico; - Interações da sociedade com a natureza;
	Compreender e analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática tendo como consequências impactos socioambientais que influenciam na qualidade de vida. (G69)	-Biodiversidade: distribuição dos componentes físico-naturais; - Uso sustentável das bacias hidrográficas;
	Medir e relacionar distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas e identificar e compreender os demais elementos dos mapas. (G59)	- Transformações nos ambientes urbanos e rurais. - Atividades humanas e dinâmica climática. - Impactos socioambientais; - Qualidade de vida; - Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras; - Linguagem cartográfica; - Localização e orientação; - Mapas; -Representações cartográficas; - Projeções cartográficas; - Escalas.
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		7º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES	HABILIDADES	OBJETOS DO

TEMÁTICAS		CONHECIMENTO
<p>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p> <p>CONEXÕES E ESCALAS</p> <p>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>Conhecer e avaliar criticamente, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial e cultural do Brasil em diferentes tempos históricos. (G70)</p>	<p>Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação territorial do Brasil: processos e estereótipos; - Diversidade cultural do Brasil; - Região/ território/ territorialidade; - Regionalização do território brasileiro; - Organização política e administrativa do Brasil; - Paisagens: estereótipos; - Formação territorial do Brasil: processos e estereótipos; - Diversidade cultural do Brasil; - Região/ território/ territorialidade; - Regionalização do território brasileiro; - Organização política e administrativa do Brasil; - Fluxos econômicos; - Fluxos populacionais; - Formação socioeconômica e territorial do Brasil; - Estados e região: características culturais, econômicas e sociais; - Mapas geoeconômicos; - Mapas com informações demográficas; - Histogramas; - Cartogramas; - Tecnologias digitais.
	<p>Compreender e analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, considerando os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas, tendo como resultado arranjos espaciais com características culturais, econômicas e sociais distintos. (G71)</p>	
	<p>Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações naturais, demográficas e econômicas do Brasil, identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais, compreendendo a organização socioespacial no território brasileiro. (G72)</p>	
2º BIMESTRE		
<p>O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO</p> <p>CONEXÕES E ESCALAS</p> <p>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>Conhecer e analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (G73)</p>	<p>Formação territorial do Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorialidades de povos e comunidades tradicionais do campo e da cidade; - Direitos Humanos; - Características da população brasileira; - População brasileira: distribuição e diversidade étnico-cultural; - Perfil demográfico brasileiro: renda, cultura, qualidade de vida, sexo, gênero e idade; - Políticas públicas populacionais; - Mapas temáticos do Brasil.
	<p>Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades. (G74)</p>	
	<p>Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras e do Estado de Pernambuco. (G75)</p>	
	<p>Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões</p>	

	históricas e contemporâneas. (G76)	
3º BIMESTRE		
MUNDO DO TRABALHO	Conhecer e analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo e seus reflexos no território brasileiro. (G77)	Produção, circulação e consumo de mercadorias: - Período mercantilista; - Capitalismo: reflexos no território brasileiro; - Mercadoria: produção, circulação e consumo; - Impactos ambientais; - Riqueza no território brasileiro: distribuição e acumulação; - Grupos econômicos: interesses, lucro e acumulação.
	Analisar a produção, a circulação e o consumo de mercadorias e seus impactos e influências na distribuição de riquezas e consumo em diferentes lugares do território brasileiro. (G78)	
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL		
4º BIMESTRE		
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Caracterizar e compreender as dinâmicas dos diferentes componentes físico-naturais no território nacional, bem como os principais impactos causados pelas ações antrópicas, sua distribuição e biodiversidade e a questão ambiental, contribuindo para o entendimento das diferentes paisagens existentes no Brasil. (G79)	Componentes físico-naturais: caracterização e dinâmica: - Biodiversidade: florestas tropicais, cerrados, caatingas, mata dos cocais, complexo do pantanal, mangues, campos sulinos e matas de araucárias; - Questão ambiental: ação antrópica, conservação e impactos; - Unidades de Conservação – Sistema Nacional de Unidade de Conservação (SNUC); - Patrimônio Natural brasileiro; - Movimentos ambientalistas.
	Caracterizar, comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação e sua importância para conservação e preservação do patrimônio natural brasileiro. (G80)	
	Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações naturais identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais, compreendendo a organização sócio espacial no território brasileiro. (G81)	
	Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras, do Estado de Pernambuco e do município de Olinda. (G82)	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		8º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Analisar e comparar as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. (G83)	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais: - População mundial: distribuição, rotas de dispersão, diversidade; - Migração: fluxos, fatores históricos;
	Relacionar situações representativas da história das famílias do Município de Olinda, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial,	
CONEXÕES E ESCALAS		Diversidade e dinâmica da população mundial e local:
FORMAS DE		

REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	comparando as permanências e mudanças entre os fluxos migratórios locais e mundiais. (G84)	-Famílias do município: história;
	Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população. (G85)	-Fluxos migratórios da população mundial: permanências e mudanças nos fluxos migratórios locais;
	Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África. (G86)	- Dinâmica demográfica: aspectos (perfil etário, expectativa de vida, gênero, aspectos étnico raciais, crescimento vegetativo, mobilidade espacial, etc.);
	Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América (G87)	- Migração na América Latina: movimentos voluntários e forçados;
2º BIMESTRE		
CONEXÕES E ESCALAS	Conhecer e analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão e liderança global dos Estados Unidos da América como também sua relação com a China, com o Brasil e demais países. (G88)	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial:
	Conhecer e analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense, na ordem mundial do pós-guerra. (G89)	- Estados Unidos: geoeconomia e geopolítica;
	Conhecer e analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países. (G90)	- Estados Unidos: relação com China, demais países e Brasil;
	Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. (G91)	- Ordem mundial: Brasil, países da América Latina e da África;
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (G87)	- Produtos agrícolas: produção e distribuição mundial;
		-Produtos industrializados: produção e distribuição mundial;
		- Movimentos sociais brasileiros no campo e na cidade;
		- Movimentos sociais: latinos americanos;
		Políticas públicas;
		-Regiões de fronteiras do continente latino-americano: conflitos e tensões;
		- Organismos internacionais e regionais: papel e cooperação;
		- Organismos de integração do território americano;
		-Etapa de integração dos organismos: área de livre comércio, união aduaneira, mercado comum e união

QUALIDADE DE VIDA FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	referem aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos; discutir as desigualdades sociais e econômicas assim como pressões sobre a natureza e suas riquezas. (G96)	Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África: -Países e grupo de países da América e África: características populacionais, urbanas, políticas e econômicas; -Desigualdades: social e econômicas; -Pressões sobre a natureza e suas riquezas: sua apropriação e valorização na produção e circulação; -Espoliação dos povos; -Antártica: contexto geopolítico, ambiental e territorial. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina: -América Latina: povos, paisagens, geomorfologia, biogeografia, climatologia; -Processo de ocupação espacial; -Características produtivas dos países latino-americanos; -Impactos socioambientais. -MERCOSUL: cooperação geopolítica entre países. Representações cartográficas: -Cartogramas; -Mapas temáticos; -Mapas esquemáticos: croquis; -Anamorfose geográfica.
	Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. (G97)	
	Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia e imagens, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia, destacando os fatores que limitam/possibilitam o processo de ocupação espacial. (G98)	
	Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação e geopolítica entre os países do MERCOSUL. (G99)	
Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (G87)		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		9º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (G100)	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura: -Europa: economia, política e cultura; -Europa: hegemonia, conflitos, intervenções militares e influência cultural em tempos e lugares diferentes; -Corporações internacionais atuação nos países de origem e em desenvolvimento; -Organizações econômicas mundiais atuação nos países de origem e em desenvolvimento;
	Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade, tanto nos países de origem quanto nos países em desenvolvimento onde atuam. (G101)	
	Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (G102)	

	Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (G103)	-Vida da população nos países de origem e em desenvolvimento: consumo, cultura e mobilidade; -As manifestações culturais na formação populacional;
	Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (G104)	-Multiplicidade cultural: escala mundial; -Manifestações culturais de minorias étnicas; -Direitos humanos: princípios de respeito às diferenças;
	Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (G105)	-Paisagens: diferenças; -Modos de viver: diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania; -Identidade e interculturalidade. Leitura e elaboração de mapas temáticos, e outras formas de representação para analisar informações geográficas: -Gráficos: de barra e de setores; -Mapas temáticos; -Mapas esquemáticos: croquis; -Anamorfose geográfica; -Projeções cartográficas.
2º BIMESTRE		
CONEXÕES E ESCALAS FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Analisar e criticar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política, cultural, social e tecnológica), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (G106)	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização: -Integração mundial: econômica, política, cultural, social e tecnológica; -Globalização; -Mundialização.
	Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (G107)	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente: -Potências europeias; -Divisão do mundo: Oriente e Ocidente;
	Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia identificando as inter-relações existentes e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. (G108)	- Sistema colonial: ação imperialista.
	Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (G109)	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania: -Eurásia: componentes físico-naturais; -Determinantes histórico-geográficos da divisão Europa e Ásia;
	Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (G104)	-Europa: regionalidades, transformações territoriais, movimentos de fronteira, tensões e conflitos; -Ásia: regionalidades, transformações territoriais, movimentos de fronteira, tensões e conflitos;
	Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e	

	socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (G105)	-Oceania: regionalidades, transformações territoriais, movimentos de fronteira, tensões e conflitos; -Europa – Ásia – Oceania: aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos. Leitura e elaboração de mapas temáticos, e outras formas de representação para analisar informações geográficas: -Gráficos: de barra e de setores; -Mapas temáticos; -Mapas esquemáticos: croquis; -Anamorfose geográfica; -Projeções cartográficas.
3º BIMESTRE		
MUNDO DO TRABALHO FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Identificar e analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (G110)	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial: - Europa – Ásia – Oceania:
	Relacionar o processo de urbanização e industrialização às transformações da produção agropecuária, a expansão do desemprego estrutural e subemprego, ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. (G111)	Impacto do processo de industrialização; Impacto na produção e circulação de produtos; Impacto na circulação de cultura; Mudanças técnicas e científicas;
	Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima. (G112)	Transformação do trabalho em diferentes regiões e suas consequências no Brasil. -Processo de industrialização;
	Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (G104)	-Transformações da produção agropecuária; -Desemprego estrutural; -Subemprego; -Capital financeiro; -Sociedade urbano-industrial; -Desigualdade mundial; -Recursos alimentares; -Matéria-prima.
	Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (G105)	Leitura e elaboração de mapas temáticos, e outras formas de representação para analisar informações geográficas: -Gráficos: de barra e de setores; -Mapas temáticos; -Mapas esquemáticos: croquis; -Anamorfose geográfica; -Projeções cartográficas.

4º BIMESTRE		
<p>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p> <p>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	Identificar, caracterizar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. (G113)	<p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania:</p> <p>-Europa-Ásia-Oceania: domínios morfoclimáticos, características físico-naturais, ocupação e uso da terra;</p> <p>-Cadeias industriais e inovação;</p> <p>-Recursos naturais e fontes de energia: termoeleétrica, hidrelétrica, solar, eólica e nuclear.</p> <p>Leitura e elaboração de mapas temáticos, e outras formas de representação para analisar informações geográficas:</p> <p>-Gráficos: de barra e de setores;</p> <p>-Mapas temáticos;</p> <p>-Mapas esquemáticos: croquis;</p> <p>-Anamorfo e geográfica;</p> <p>-Projeções cartográficas.</p>
	Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (G114)	
	Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoeleétrica, hidrelétrica, solar, eólica e nuclear) em diferentes países. (G115)	
	Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (G116)	
	Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos e anamorfose geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (G104)	
Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (G105)		

6.2.9. Organizador Curricular de Ensino Religioso

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		1º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
IDENTIDADE E ALTERIDADE	Identificar as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (ER1)	O Eu, o Outro e o Nós
	Acolher as afinidades e desigualdades presentes no eu, no outro e em nós. (ER2)	
	Perceber que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. (ER3)	
2º BIMESTRE		
IDENTIDADE E ALTERIDADE	Reconhecer e respeitar as características físicas de cada pessoa. (ER4)	O Respeito à Diversidade
	Aprender a cuidar da diversidade existente em todas as formas de vida. (ER5)	
3º BIMESTRE		
MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NO COTIDIANO POPULAR	Conhecer o sentido de Memórias Religiosas. (ER6)	Memórias Religiosas
	Recepcionar as Memórias Religiosas de cada um(a). (ER7)	
4º BIMESTRE		
MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NO COTIDIANO POPULAR	Verificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam os saberes ancestrais em diferentes espaços. (ER8)	Saberes Ancestrais
	Respeitar a maneira das pessoas demonstrarem seus saberes ancestrais. (ER9)	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		2º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Conhecer os símbolos presentes nos variados espaços de convivência como parte da construção de sua identidade e do outro. (ER10)	Símbolos Religiosos

2º BIMESTRE		
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. (ER11)	Símbolos Religiosos
3º BIMESTRE		
IDENTIDADE E ALTERIDADE	Diferenciar os variados espaços de convivência. (ER12)	Ambiente de Convivência e Diversidade de Manifestação Religiosa
	Compreender e valorizar costumes, crenças e formas diversas de manifestação religiosa em variados ambientes de convivência. (ER13)	
4º BIMESTRE		
IDENTIDADE E ALTERIDADE	Constatar as diferentes formas de representação religiosa na família através de fotos, músicas e narrativas. (ER14)	As Representação Religiosas na Família
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		3º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
IDENTIDADE E ALTERIDADE	Compreender o que são espaços e territórios religiosos. (ER15)	Espaços e territórios religiosos.
	Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos. (ER16)	
2º BIMESTRE		
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas em sua comunidade. (ER17)	Espaços e Territórios Religiosos.
3º BIMESTRE		
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades e peregrinações) de diferentes tradições religiosas. (ER18)	Práticas Celebrativas.
	Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. (ER19)	
4º BIMESTRE		
	Conhecer e respeitar as indumentárias	Indumentárias Religiosas.

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	(roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (ER20)	
	Reconhecer e caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. (ER21)	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		4º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Compreender o que são ritos religiosos. (ER22)	Ritos Religiosos.
	Indicar e respeitar ritos religiosos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (ER23)	
2º BIMESTRE		
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Caracterizar ritos de iniciação e passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (ER24)	Ritos Religiosos.
	Identificar e respeitar as diversas formas de expressão presentes nos ritos (orações, cultos, gestos, cantos, dança e meditação) e nas diferentes tradições religiosas. (ER25)	
3º BIMESTRE		
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Reconhecer representações religiosas em diferentes expressões artísticas, pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens, dança, música e teatro. (ER26)	Representações Religiosas na Arte.
4º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Compreender e identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (ER27)	Ideias de Divindades.
	Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. (ER28)	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		5º ANO
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO

CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. (ER29)	Narrativas Religiosas.
2º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Compreender a concepção de mito. (ER30)	Mitos nas Tradições Religiosas
	Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (ER31)	
	Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação. (ER32)	
3º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Compreender o que significa ancestralidade e tradição oral. (ER33)	Ancestralidade e Tradição Oral.
	Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos nas culturas indígena, afro-brasileira, cristã e cigana. (ER34)	
4º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Identificar e valorizar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral dos diversos povos pernambucanos. (ER35)	Ancestralidade e Tradição Oral.
	Reconhecer em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver de acordo com cada tradição religiosa. (ER36)	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		6º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos, incluindo os tipos de textos e livros sagrados que fundamentam as diversas religiões. (ER37)	Tradição Escrita: registros dos ensinamentos sagrados
	Identificar, valorizar e respeitar a diversidade de textos religiosos escritos das diversas tradições. (ER38)	
2º BIMESTRE		

CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Reconhecer que os textos escritos são produzidos e utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (ER39)	Ensinos da Tradição Escrita.
	Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas. (ER40)	
3º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos, destacando-os como elementos constituintes das religiões. (ER41)	Símbolos, Ritos e Mitos Religiosos.
	Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas, destacando a necessidade do respeito aos símbolos religiosos nos diversos ambientes: na família, nas celebrações religiosas (liturgia) e em outros espaços sociais. (ER42)	
4º BIMESTRE		
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Conceituar místicas e espiritualidades, valorizando o diálogo com as outras religiões e o respeito para com elas. (ER43)	Místicas e Espiritualidades.
	Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, valorizando a tolerância, o diálogo inter-religioso e o respeito para com as outras religiões. (ER44)	
	Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças e fenômenos climáticos). (ER45)	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		7º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
	Reconhecer os papéis sociais e espirituais atribuídos às lideranças de diferentes	Lideranças Religiosas.

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	tradições religiosas. (ER46)	
	Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições na sociedade e na sua região. (ER47)	
2º BIMESTRE		
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (ER48)	Lideranças Religiosas.
	Promover o reconhecimento e o diálogo inter-religioso da diversidade cultural-religiosa como patrimônio da humanidade. (ER49)	
3º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Compreender o conceito de ética. (ER50)	Princípios Éticos e Valores Religiosos.
	Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (ER51)	
	Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos, cultivando a paz e o respeito como condição necessária para a vida em sociedade. (ER52)	
4º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Conhecer a Declaração Universal dos Direitos Humanos, destacando o respeito à liberdade religiosa. (ER53)	Liderança e Direitos Humanos.
	Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam. (ER54)	
	Estimular o diálogo inter-religioso, o processo de autorreflexão e a tolerância religiosa. (ER55)	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		8º ANO e NÍVEL V da EJA
1º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
FILOSOFIA E RELIGIÃO	Conceituar correntes filosóficas. (ER56)	Correntes Filosóficas e a Religião.
	Identificar a influência das correntes filosóficas na religião. (ER57)	
2º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (ER58)	Crenças, Convicções e Atitudes.
	Compreender as correntes filosóficas que caracterizam as crenças, as convicções e as atitudes das pessoas perante a vida. (ER59)	
	Analisar correntes filosóficas, manifestações e tradições religiosas, destacando seus princípios éticos e os direitos fundamentais de todo ser humano. (ER60)	
3º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Conhecer as diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo. (ER61)	Tradições Religiosas.
	Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia e meio ambiente). (ER62)	
	Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. (ER63)	
4º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Compreender e respeitar as diferentes abordagens relativas às estruturas familiares e à sexualidade humana. (ER64)	Crenças, Filosofias de Vida e Esfera Pública.
	Conhecer as ações afirmativas da Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008, que tratam da história e cultura afro-brasileira e indígena. (ER65)	
	Conhecer e debater sobre as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes religiões. (ER66)	Conhecer e Debater Sobre as Formas de Uso das Mídias e Tecnologias pelas diferentes Religiões.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO		9º ANO e NÍVEL IV da EJA
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
MEIO AMBIENTE E RELIGIÃO	Compreender a importância do meio ambiente para as tradições e culturas religiosas. (ER67)	Tradições Religiosas e Educação Ambiental.
2º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida nas diversas tradições religiosas. (ER68)	Imanência e Transcendência.
	Compreender os conceitos de imanência e transcendência. (ER69)	
	Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida por meio da análise de publicações e relatos nas diferentes mídias. (ER70)	
3º BIMESTRE		
Crenças Religiosas e Filosofias de Vida	Conhecer as concepções de vida e morte para os povos indígenas, os quilombolas, os povos de terreiros, os ciganos e outras comunidades tradicionais, através do estudo de mitos fundantes. (ER71)	Vida e Morte.
4º BIMESTRE		
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Identificar e valorizar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (ER72)	Princípios e Valores Éticos.
	Conhecer o documento: a Declaração de Princípios sobre a Tolerância da UNESCO. (ER73)	
	Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos conforme assegura a Constituição Federal. (ER74)	

6.3. Organizador Curricular – EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

6.3.1. Organizador Curricular de Língua Portuguesa

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		NÍVEL I
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
LEITURA	Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do leitor. (LPEJA01)	Prática leitora.
	Ler ajustando a pauta sonora ao escrito. (LPEJA02)	
	Criar hipóteses sobre o conteúdo de textos a partir de títulos, legendas, etc. (LPEJA03)	Inferências a partir de textos verbais e não verbais.
	Identificar a função dos textos informativos e publicitários que circulam socialmente. (LPEJA04)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros diversos.
	Perceber a partir da sequência de imagens o sentido de uma narrativa visual. (LPEJA05)	Produção de sentido a partir de narrativas visuais.
	Interpretar textos lidos por um leitor experiente. (LPEJA06)	Compreensão textual.
	Ler palavras e pequenos textos, construindo sentido. (LPEJA07)	
ESCRITA	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA26)	Procedimentos de escrita.
	Escrever corretamente o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis e endereço completo em fichas. (LPEJA27)	Prática de escrita.
	Reconhecer as convenções que organizam	Adequação a norma – padrão

	o uso da escrita em língua portuguesa (direções da escrita, segmentação entre palavras no texto, alinhamento da escrita). (LPEJA29)	da língua.
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA42)	Prática da oralidade.
	Reconhecer textos de tradição oral e suas características. (LPEJA43)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Escutar com atenção a fala dos colegas questionando-os no momento adequado. (LPEJA44)	Procedimento de escuta.
	Recontar textos vivenciando interações orais a partir dos gêneros trabalhados. (LPEJA45)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando o turno das falas. (LPEJA47)	Interação social.
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. (LPEJA49)	Varição linguística oral.
Organizar intervenções orais em debates e contação de história. (LPEJA50)	Planejamento do texto oral.	
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (LPEJA65)	Alfabeto.
	Identificar e nomear as letras do alfabeto, compreendendo a ordem das letras, por meio da leitura e da escrita de textos. (LPEJA66)	
	Reconhecer a presença das vogais em todas as sílabas. (LPEJA68)	Saberes notacionais, discursivos e gramaticais.
	Reconhecer que as letras notam unidades menores de sílabas. (LPEJA69)	
	Identificar diferentes tipos de letras em textos. (LPEJA74)	
	(EJANILP26) - Reconhecer que as letras notam unidades menores de sílabas.	
	Diferenciar a letra inicial, medial e final do seu próprio nome e de outras pessoas. (LPEJA70)	Consciência fonológica

	Usar letras maiúsculas e minúsculas nos textos segundo as convenções. (LPEJA72)	Convenções ortográficas (correspondências regulares e contextuais)
	Segmentar palavras em textos. (LPEJA73)	
2º BIMESTRE		
LEITURA	Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do leitor (LPEJA01)	Prática leitora.
	Ler ajustando a pauta sonora ao escrito. (LPEJA02)	
	Criar hipóteses sobre o conteúdo de textos a partir de títulos, legendas, etc. (LPEJA03)	Inferências a partir de textos verbais e não verbais.
	Elaborar inferências utilizando pistas que levam a leitura e que se encontram no texto. (LPEJA08)	
	Identificar a função dos textos informativos e publicitários que circulam socialmente. (LPEJA04)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros diversos.
	(EJANILP05) - Perceber a partir da sequência de imagens o sentido de uma narrativa visual. (LPEJA05)	Produção de sentido a partir de narrativas visuais.
	Interpretar textos lidos por um leitor experiente. (LPEJA06)	Compreensão textual.
	Ler, individualmente ou em grupo, palavras, frases e pequenos textos com a ajuda do professor. (LPEJA11)	
	Estabelecer relação títulos/textos. (LPEJA12)	
ESCRITA	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA26)	Procedimentos de escrita.
	Reescrever o texto. (LPEJA30)	
	Escrever corretamente o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis e endereço completo em fichas. (LPEJA27)	Prática de escrita.
	Transcrever pequenos textos mantendo suas características, espaçamento entre palavras e pontuação. (LPEJA31)	
	Reconhecer as convenções que organizam o uso da escrita em língua portuguesa (direções da escrita, segmentação entre palavras no texto, alinhamento da escrita). (LPEJA29)	Adequação a norma – padrão da língua.
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA42)	Prática da oralidade.
	Reconhecer textos de tradição oral e suas características. (LPEJA43)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Escutar com atenção a fala dos colegas questionando-os no momento adequado. (LPEJA44)	Procedimento de escuta.

	Recontar textos vivenciando interações orais a partir dos gêneros trabalhados. (LPEJA45)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando o turno das falas. (LPEJA47)	Interação social.
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. (LPEJA49)	Variação linguística oral.
	Organizar intervenções orais em debates e contação de história. (LPEJA50)	Planejamento do texto oral.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar situações do cotidiano em que o alfabeto esteja organizado em ordem crescente ou decrescente. (LPEJA75)	Alfabeto.
	Identificar diferentes tipos de letras em textos. (LPEJA74)	
	Perceber que palavras diferentes variam de acordo com o número, repertório e ordem de letras. (LPEJA67)	Saberes notacionais, discursivos e gramaticais.
	Reconhecer a presença das vogais em todas as sílabas. (LPEJA68)	
	Reconhecer que as letras notam unidades menores de sílabas. (LPEJA69)	
	Diferenciar a letra inicial, medial e final do seu próprio nome e de outras pessoas. (LPEJA70)	Consciência fonológica.
	Identificar fonemas e suas representações comparando unidade sonora com significados próprios, que se diferenciam. (LPEJA76)	Relação grafofonêmica.
	Memorizar a grafia de palavras usuais que apresentam irregularidades grafônicas. (LPEJA92)	Convenções ortográficas (correspondências regulares e contextuais).
	Usar letras maiúsculas e minúsculas nos textos segundo as convenções. (LPEJA72)	
	Identificar situações do cotidiano em que o alfabeto esteja organizado em ordem crescente ou decrescente. (LPEJA75)	
Segmentar palavras em textos. (LPEJA73)		
3º BIMESTRE		
	Ler textos verbais e não verbais em	Prática leitora.

LEITURA	diferentes suportes com auxílio do leitor (LPEJA01)	
	Ler ajustando a pauta sonora ao escrito. (LPEJA02)	
	Criar hipóteses sobre o conteúdo de textos a partir de títulos, legendas, etc. (LPEJA03)	Inferências a partir de textos verbais e não verbais.
	Elaborar inferências utilizando pistas que levam a leitura e que se encontram no texto. (LPEJA08)	
	Identificar a função dos textos informativos e publicitários que circulam socialmente. (LPEJA04)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros diversos.
	Perceber a partir da sequência de imagens o sentido de uma narrativa visual. (LPEJA05)	
	Interpretar textos lidos por um leitor experiente. (LPEJA06)	Compreensão textual.
	Ler palavras e pequenos textos, construindo sentido. (LPEJA07)	
	Emitir opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados. (LPEJA09)	
	Identificar o significado de palavras nos textos a partir de seu contexto. (LPEJA10)	
ESCRITA	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade (escreve para quê?) e o tema do texto. (LPEJA32)	Procedimentos e prática de escrita.
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA26)	
	Reescrever o texto. (LPEJA30)	
	Escrever corretamente o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis e endereço completo em fichas. (LPEJA27)	
	Transcrever pequenos textos mantendo suas características, espaçamento entre palavras e pontuação. (LPEJA31)	Adequação a norma – padrão da língua.
	Produzir textos de memória, ainda que de forma não convencional. (LPEJA33)	
	Escrever com espontaneidade ou autonomia pequenos textos de forma alfabética. (LPEJA34)	
	(Reconhecer que a escrita não é uma transcrição da fala. (LPEJA35)	
	Reconhecer as convenções que organizam o uso da escrita em língua portuguesa (direções da escrita, segmentação entre palavras no texto, alinhamento da escrita). (LPEJA29)	

ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA42)	Prática da oralidade.
	Reconhecer textos de tradição oral e suas características. (LPEJA43)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Escutar com atenção a fala dos colegas questionando-os no momento adequado. (LPEJA44)	Procedimento de escuta.
	Recontar textos vivenciando interações orais a partir dos gêneros trabalhados. (LPEJA45)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando o turno das falas. (LPEJA47)	Interação social.
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. (LPEJA49)	Varição linguística oral.
	Organizar intervenções orais em debates e contação de história. (LPEJA50)	Planejamento do texto oral.
Planejar intervenções orais em situações públicas. (LPEJA51)		
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar situações do cotidiano em que o alfabeto esteja organizado em ordem crescente ou decrescente. (LPEJA75)	Alfabeto.
	Utilizar na escrita alfabética vários tipos de formas de letras em diversas situações do cotidiano. (LPEJA86)	
	Reconhecer a presença das vogais em todas as sílabas. (LPEJA68)	Consciência fonológica.
	Reconhecer que as letras notam unidades menores de sílabas. (LPEJA69)	Relação grafonêmica.
	Identificar os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitos de sentido que provocam. (LPEJA84)	Pontuação gráfica.
	Diferenciar a letra inicial, medial e final do seu próprio nome e de outras pessoas. (LPEJA70)	Convenções ortográficas (correspondências regulares e contextuais).
Identificar fonemas e suas representações comparando unidade sonora com significados próprios, que se diferenciam.		

	(LPEJA76)	
	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC; S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LPEJA88)	
	Usar letras maiúsculas e minúsculas nos textos segundo as convenções. (LPEJA72)	
	Memorizar a grafia de palavras usuais que apresentam irregularidades grafofônicas. (LPEJA92)	
	Segmentar palavras em textos. (LPEJA73)	
4º BIMESTRE		
LEITURA	Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do leitor (LPEJA01)	Prática leitora.
	Ler ajustando a pauta sonora ao escrito. (LPEJA02)	
	Criar hipóteses sobre o conteúdo de textos a partir de títulos, legendas, etc. (LPEJA03)	Inferências a partir de textos verbais e não verbais.
	Elaborar inferências utilizando pistas que levam a leitura e que se encontram no texto. (LPEJA08)	
	Identificar a função dos textos informativos e publicitários que circulam socialmente. (LPEJA04)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros diversos.
	Perceber a partir da sequência de imagens o sentido de uma narrativa visual. (LPEJA05)	
	Interpretar textos lidos por um leitor experiente. (LPEJA06)	Compreensão textual.
	Ler, individualmente ou em grupo, palavras, frases e pequenos textos com a ajuda do professor. (LPEJA11)	
	Emitir opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados. (LPEJA09)	
	Identificar o significado de palavras nos textos a partir de seu contexto. (LPEJA10)	
ESCRITA	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade (escreve para quê?) e o tema do texto. (LPEJA32)	Procedimentos de escrita.
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA26)	
	Escrever corretamente o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis e endereço completo em fichas. (LPEJA27)	
	Escrever palavras e pequenos textos. (LPEJA28)	Prática de escrita.

	Transcrever pequenos textos mantendo suas características, espaçamento entre palavras e pontuação. (LPEJA31)	
	Produzir textos de memória, ainda que de forma não convencional. (LPEJA33)	
	Escrever com espontaneidade ou autonomia pequenos textos de forma alfabética. (LPEJA34)	
	Reconhecer que a escrita não é uma transcrição da fala. (LPEJA35)	Adequação a norma – padrão da língua.
	Reconhecer as convenções que organizam o uso da escrita em língua portuguesa (direções da escrita, segmentação entre palavras no texto, alinhamento da escrita). (LPEJA29)	
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA42)	Prática da oralidade.
	Reconhecer textos de tradição oral e suas características. (LPEJA43)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Escutar com atenção a fala dos colegas questionando-os no momento adequado. (LPEJA44)	Procedimento de escuta.
	Recontar textos vivenciando interações orais a partir dos gêneros trabalhados. (LPEJA45)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46)	Prática da oralidade.
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando o turno das falas. (LPEJA47)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. (LPEJA49)	Variação linguística oral.
	Organizar intervenções orais em debates e contação de história. (LPEJA50)	Planejamento do texto oral.
	Planejar intervenções orais em situações públicas. (LPEJA51)	
	Identificar situações do cotidiano em que o alfabeto esteja organizado em ordem crescente ou decrescente. (LPEJA75)	Alfabeto.
	Compor e decompor palavras em sílabas,	Saberes notacionais,

ANÁLISE LINGÜÍSTICA	remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a partir de textos já conhecidos pelos(as) estudantes.(LPEJA71)	discursivos e gramaticais.
	Reconhecer a presença das vogais em todas as sílabas. (LPEJA68)	Consciência fonológica.
	Identificar os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitos de sentido que provocam. (LPEJA84)	Pontuação gráfica.
	grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SS/S; O e não U; E e não I em sílaba átona em final de palavras e com marca de nasalidade (til, M, N) NH; e com dígrafos lh,nh,ch. (LPEJA80)	Convenções ortográficas (correspondências regulares e contextuais).
	Identificar o número de sílabas das palavras nos textos. (LPEJA83)	
	Fazer uso corretamente das combinações entre consoantes e vogais semivogais (CV,V, CVC, CCV,VC,VV,CVV, CVSV, CSVV, CCVCC). (LPEJA82)	
	Usar letras maiúsculas e minúsculas nos textos segundo as convenções. (LPEJA72)	
	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC; S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LPEJA88)	
Segmentar o texto com palavras e frases. (LPEJA87)		
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA		NÍVEL II
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
LEITURA	Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do leitor (LPEJA01)	Prática leitora.
	Ler ajustando a pauta sonora ao escrito. (LPEJA02)	
	Criar hipóteses sobre o conteúdo de textos a partir de títulos, legendas, etc. (LPEJA03)	Inferências a partir de textos verbais e não verbais.
	Identificar a função dos textos informativos e publicitários que circulam socialmente. (LPEJA04)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros diversos.
	Perceber a partir da sequência de imagens o sentido de uma narrativa visual. (LPEJA05)	Produção de sentido a partir de narrativas visuais.
	Interpretar textos lidos por um leitor experiente. (LPEJA06)	Compreensão textual.
	Ler palavras e pequenos textos, construindo sentido. (LPEJA07)	
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os	Procedimentos de escrita.

ESCRITA	destinatários. (LPEJA26).	
	Escrever corretamente o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis e endereço completo em fichas. (LPEJA27)	Prática de escrita.
	Escrever palavras e pequenos textos. (LPEJA28)	
	Reconhecer as convenções que organizam o uso da escrita em língua portuguesa (direções da escrita, segmentação entre palavras no texto, alinhamento da escrita). (LPEJA29)	Adequação a norma – padrão da língua.
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA36)	
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA42)	Prática da oralidade.
	Reconhecer textos de tradição oral e suas características. (LPEJA43)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Escutar com atenção a fala dos colegas questionando-os no momento adequado. (LPEJA44)	Procedimento de escuta.
	Recontar textos vivenciando interações orais a partir dos gêneros trabalhados. (LPEJA45)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando o turno das falas. (LPEJA47)	Interação social.
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. (LPEJA49)	Varição linguística oral.
	Organizar intervenções orais em debates e contação de história. (LPEJA50)	Planejamento do texto oral.
	Identificar situações do cotidiano em que o alfabeto esteja organizado em ordem crescente ou decrescente. (LPEJA75)	Alfabeto.
Identificar diferentes tipos de letras em textos. (LPEJA74)		

ANÁLISE LINGUÍSTICA	(Perceber que palavras diferentes variam de acordo com o número, repertório e ordem de letras. (LPEJA67)	Saberes notacionais, discursivos e gramaticais.
	Reconhecer a presença das vogais em todas as sílabas. (LPEJA68)	
	Reconhecer que as letras notam unidades menores de sílabas. (LPEJA69)	
	Compor e decompor palavras em sílabas, remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a partir de textos já conhecidos pelos(as) estudantes.(LPEJA71).	Consciência fonológica.
	Usar letras maiúsculas e minúsculas nos textos segundo as convenções. (LPEJA72)	Convenções ortográficas (correspondências regulares e contextuais).
	Segmentar o texto com palavras e frases. (LPEJA87)	
2º BIMESTRE		
LEITURA	Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do ledor (LPEJA01)	Prática leitora.
	Ler ajustando a pauta sonora ao escrito. (LPEJA02)	
	Criar hipóteses sobre o conteúdo de textos a partir de títulos, legendas, etc. (LPEJA03)	Inferências a partir de textos verbais e não verbais.
	Elaborar inferências utilizando pistas que levam a leitura e que se encontram no texto. (LPEJA08)	
	Ler diferentes gêneros textuais identificando informações explícitas nos textos. (LPEJA13)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros diversos.
	Perceber a partir da sequência de imagens o sentido de uma narrativa visual. (LPEJA05)	Produção de sentido a partir de narrativas visuais.
	Interpretar textos lidos por um leitor experiente. (LPEJA06)	Compreensão textual.
	Ler palavras e pequenos textos, construindo sentido. (LPEJA07)	
	Emitir opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados. (LPEJA09)	
ESCRITA	(Reescrever o texto. (LPEJA30)	Procedimentos de escrita.
	Produzir textos de memória, ainda que de forma não convencional. (LPEJA33)	
	Produzir textos de memória, ainda que de forma não convencional. (LPEJA33)	Prática de escrita.
	Transcrever pequenos textos mantendo suas características, espaçamento entre palavras e pontuação. (LPEJA31)	
	Reconhecer as convenções que organizam o uso da escrita em língua portuguesa (direções da escrita, segmentação entre palavras no texto, alinhamento da escrita). (LPEJA29)	

	Escrever com espontaneidade ou autonomia pequenos textos de forma alfabética. (LPEJA34)	
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA42)	Prática da oralidade.
	Reconhecer textos de tradição oral e suas características. (LPEJA43)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Escutar com atenção a fala dos colegas questionando-os no momento adequado. (LPEJA44)	Procedimento de escuta.
	Recontar textos vivenciando interações orais a partir dos gêneros trabalhados. (LPEJA45)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando o turno das falas. (LPEJA47)	Interação social.
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. (LPEJA49)	Varição linguística oral.
	Organizar intervenções orais em debates e contação de história. (LPEJA50)	Planejamento do texto oral.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar situações do cotidiano em que o alfabeto esteja organizado em ordem crescente ou decrescente. (LPEJA75)	Alfabeto.
	Identificar diferentes tipos de letras em textos. (LPEJA74)	
	Perceber que palavras diferentes variam de acordo com o número, repertório e ordem de letras. (LPEJA67)	Saberes notacionais, discursivos e gramaticais.
	Reconhecer a presença das vogais em todas as sílabas. (LPEJA68)	
	Reconhecer que as letras notam unidades menores de sílabas. (LPEJA69)	
	Compor e decompor palavras em sílabas, remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a partir de textos já conhecidos pelos(as) estudantes.(LPEJA71).	Consciência fonológica.

	Identificar fonemas e suas representações comparando unidade sonora com significados próprios, que se diferenciam. (LPEJA76)	Relação grafofonêmica.
	Fazer uso corretamente das combinações entre consoantes e vogais semivogais (CV,V, CVC, CCV,VC,VV,CVV, CVSV, CSVV, CCVCC). (LPEJA82)	Convenções ortográficas (correspondências regulares e contextuais).
	Fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SS/S; O e não U; E e não I em sílaba átona em final de palavras e com marca de nasalidade (til, M, N) NH; e com dígrafos lh,nh,ch. (LPEJA80)	
	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC; S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LPEJA88)	
	Identificar fonemas e suas representações comparando unidade sonora com significados próprios, que se diferenciam. (LPEJA76)	
3º BIMESTRE		
LEITURA	Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do ledor (LPEJA01)	Prática leitora.
	Ler ajustando a pauta sonora ao escrito. (LPEJA02)	
	Criar hipóteses sobre o conteúdo de textos a partir de títulos, legendas, etc. (LPEJA03)	Inferências a partir de textos verbais e não verbais.
	Elaborar inferências utilizando pistas que levam a leitura e que se encontram no texto. (LPEJA08)	
	Ler diferentes gêneros textuais identificando informações explícitas nos textos. (LPEJA13)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros diversos.
	Perceber a partir da sequência de imagens o sentido de uma narrativa visual. (LPEJA05)	
	Identificar o significado de palavras nos textos a partir de seu contexto. (LPEJA10)	Compreensão textual.
	Interpretar textos lidos por um leitor experiente. (LPEJA06)	
	Ler palavras e pequenos textos, construindo sentido. (LPEJA07)	
	Emitir opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados. (LPEJA09)	
Identificar o significado de palavras nos textos a partir de seu contexto. (LPEJA10)		
	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a	Procedimentos de escrita.

ESCRITA	situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade (escreve para quê?) e o tema do texto. (LPEJA32)	
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA26)	
	(E Reescrever o texto. (LPEJA30)	
	Escrever com espontaneidade ou autonomia pequenos textos de forma alfabética. (LPEJA34)	Prática de escrita.
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA36)	
	Reconhecer as convenções que organizam o uso da escrita em língua portuguesa (direções da escrita, segmentação entre palavras no texto, alinhamento da escrita). (LPEJA29)	Adequação a norma – padrão da língua.
	Reconhecer que a escrita não é uma transcrição da fala. (LPEJA35)	
ORALIDADE	Recitar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA42)	Prática da oralidade.
	Reconhecer textos de tradição oral e suas características. (LPEJA43)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Escutar com atenção a fala dos colegas questionando-os no momento adequado. (LPEJA44)	Procedimento de escuta.
	Recontar textos vivenciando interações orais a partir dos gêneros trabalhados. (LPEJA45)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando o turno das falas. (LPEJA47)	Interação social.
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. (LPEJA49)	Varição linguística oral.
	Organizar intervenções orais em debates e contação de história. (LPEJA50)	Planejamento do texto oral.

ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar situações do cotidiano em que o alfabeto esteja organizado em ordem crescente ou decrescente. (LPEJA75)	Alfabeto.
	Compor e decompor palavras em sílabas, remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a partir de textos já conhecidos pelos(as) estudantes.(LPEJA71).	Saberes notacionais, discursivos e gramaticais.
	Identificar fonemas e suas representações comparando unidade sonora com significados próprios, que se diferenciam. (LPEJA76)	Relação grafofonêmica.
	Classificar as sílabas tônicas das palavras em textos. (LPEJA81)	Sílabas tônicas.
	Fazer uso corretamente das combinações entre consoantes e vogais semivogais (CV,V, CVC, CCV,VC, VV,CVV, CVS, CSVV, CCVCC). (LPEJA82)	Convenções ortográficas (correspondências regulares e contextuais).
	Fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SS/S; O e não U; E e não I em sílaba átona em final de palavras e com marca de nasalidade (til, M, N) NH; e com dígrafos lh,nh,ch. (LPEJA80)	
	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC; S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LPEJA88)	
	Empregar os sinais gráficos. (LPEJA89)	Sinais gráficos.
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LPEJA90)	Uso do dicionário.
	Distinguir palavras primitivas das derivadas por adição de prefixos e sufixos. (LPEJA93)	Formação de palavras.
	Identificar o valor expressivo dos recursos linguísticos (metáfora, ironia, comparação). (LPEJA987)	Recursos linguísticos.
	Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos –ão/-arra/orra e -inho/-zinho/zito/eco/ebre/ito/eta, percebendo relações de sentido nos textos.(LPEJA78)	Flexão de classes gramaticais.
	Listar palavras pelo critério de aproximação e oposição de significado (sinônimo e antônimo). (LPEJA79)	Sinônimo e Antônimo.
	Distinguir palavras primitivas das derivadas por adição de prefixos e sufixos. (LPEJA93)	Derivação e Composição de palavras.
4º BIMESTRE		
	Ler textos verbais e não verbais em diferentes suportes com auxílio do ledor	Prática leitora.

LEITURA	(LPEJA01)	
	Ler ajustando a pauta sonora ao escrito. (LPEJA02)	
	Identificar e analisar o valor expressivo de sentido produzido pelo uso da pontuação e outras notações. (LPEJA16)	
	Criar hipóteses sobre o conteúdo de textos a partir de títulos, legendas, etc. (LPEJA03)	Inferências a partir de textos verbais e não verbais.
	Elaborar inferências utilizando pistas que levam a leitura e que se encontram no texto. (LPEJA08)	
	Ler diferentes gêneros textuais identificando informações explícitas nos textos. (LPEJA13)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros diversos.
	Identificar os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LPEJA18)	
	Interpretar textos lidos por um leitor experiente. (LPEJA06)	Compreensão textual.
	Ler palavras e pequenos textos, construindo sentido. (LPEJA07)	
	Emitir opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados. (LPEJA09)	
Identificar o significado de palavras nos textos a partir de seu contexto. (LPEJA10)		
ESCRITA	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade (escreve para quê?) e o tema do texto. (LPEJA32)	Procedimentos de escrita.
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA26).	
	Reescrever o texto. (LPEJA30)	
	Transcrever pequenos textos mantendo suas características, espaçamento entre palavras e pontuação. (LPEJA31)	Prática de escrita.
	Escrever com espontaneidade ou autonomia pequenos textos de forma alfabética. (LPEJA34)	
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA36)	
	Reconhecer as convenções que organizam o uso da escrita em língua portuguesa (direções da escrita, segmentação entre palavras no texto, alinhamento da escrita). (LPEJA29)	Adequação a norma – padrão da língua.
	Reconhecer que a escrita não é uma transcrição da fala. (LPEJA35)	
	Recitar textos de tradição oral com	Prática da oralidade.

ORALIDADE	entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA42)	
	Reconhecer textos de tradição oral e suas características. (LPEJA43)	Domínio de saberes paralinguísticos em gênero.
	Escutar com atenção a fala dos colegas questionando-os no momento adequado. (LPEJA44)	Procedimento de escuta.
	Respeitar os turnos de fala dos interlocutores. (LPEJA56)	
	Recontar textos vivenciando interações orais a partir dos gêneros trabalhados. (LPEJA45)	
	Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas. (LPEJA55)	
	Relatar experiências pessoais e casos lidos ou ouvidos com coerência, construindo ideias de tempo e espaço, emitindo opinião e argumentos em situações do cotidiano. (LPEJA46)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando o turno das falas. (LPEJA47)	Interação social.
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais. (LPEJA49)	Variação linguística oral.
	Organizar intervenções orais em debates e contação de história. (LPEJA50)	Planejamento do texto oral.
	Planejar intervenções orais em situações públicas. (LPEJA51)	
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LPEJA53)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LPEJA59)		
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Compor e decompor palavras em sílabas, remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a partir de textos já conhecidos pelos(as) estudantes.(LPEJA71).	Consciência fonológica.
	Identificar fonemas e suas representações comparando unidade sonora com significados próprios, que se diferenciam. (LPEJA76)	Relação grafofonêmica
	Classificar as sílabas tônicas das palavras	Sílabas tônicas

	em textos. (LPEJA81)	Convenções ortográficas (correspondências regulares e contextuais).
	Fazer uso corretamente das combinações entre consoantes e vogais semivogais (CV,V, CVC, CCV,VC,VV,CVV, CVSV, CSVV, CCVCC). (LPEJA82)	
	Fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SS/S; O e não U; E e não I em sílaba átona em final de palavras e com marca de nasalidade (til, M, N) NH; e com dígrafos lh,nh,ch. (LPEJA80)	
	Grafar corretamente palavras usuais, mesmo as que apresentam dificuldades relativas à S/Ç/SS/X/SC; S/Z; R/RR; U/L; E/I; O/U; X/CH. (LPEJA88)	
	Identificar o número de sílabas das palavras nos textos. (LPEJA83)	Número de sílabas.
	Identificar os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitos de sentido que provocam. (LPEJA84)	Pontuação.
	Fazer uso da acentuação gráfica. (LPEJA85)	Acentuação gráfica.
	Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos –ão/-arra/orra e -inho/-zinho/zito/eco/ebre/ito/eta, percebendo relações de sentido nos textos.(LPEJA78)	Flexão de classes gramaticais.
	Listar palavras pelo critério de aproximação e oposição de significado (sinônimo e antônimo). (LPEJA79)	Sinônimo e Antônimo.
	Distinguir palavras primitivas das derivadas por adição de prefixos e sufixos. (LPEJA93)	Derivação e Composição de palavras.
COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA		NÍVEL III
1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
LEITURA	Ler diferentes gêneros textuais identificando informações explícitas nos textos. (LPEJA13)	Prática leitora.
	Inferir informações em textos de maneira autônoma. (LPEJA14)	Inferência a partir de texto verbal e não verbal.
	Apresentar opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados neles. (LPEJA15)	Apreciação leitora de gêneros textuais.
	Identificar e analisar o valor expressivo de sentido produzido pelo uso da pontuação e outras notações. (LPEJA16)	Prática leitora a partir de gêneros textuais.
	Especificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (LPEJA17)	Compreensão Textual.
	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a	Procedimento de escrita.

ESCRITA	situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade (escreve para quê?) e o tema do texto. (LPEJA32)	
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA36)	
	Elaborar textos, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LPEJA37)	
ORALIDADE	Criar intervenções orais em situações públicas. (LPEJA54)	Prática da oralidade.
	Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas. (LPEJA55)	Procedimento de escuta.
	Respeitar os turnos de fala dos interlocutores. (LPEJA56)	
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	Interação Social.
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LPEJA53)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LPEJA57)	Coerência textual.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LPEJA58)	Variação linguística oral.
	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LPEJA59)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Oralizar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA60)	Domínio de saberes paralinguísticos em gêneros.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Segmentar o texto com palavras e frases. (LPEJA87)	Segmentação do texto.
	Identificar os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitos de sentido que provocam. (LPEJA84)	Sinais de pontuação.
	Fazer uso da acentuação gráfica. (LPEJA85)	Acentuação gráfica.
	Identificar, no texto, e utilizar na escrita palavras e expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes, sinônimos e equivalentes). (LPEJA94)	Morfossintaxe.
	Reconhecer em textos lidos as classes gramaticais invariáveis (advérbios, conjunção, interjeição e propositiva). (LPEJA95)	

	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração e sua relevância para a construção de sentidos dos textos lidos e produzidos.(LPEJA98)	Tempos verbais.
	Empregar tempos verbais (passado, presente e futuro) do Modo Indicativo. (LPEJA92)	
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LPEJA90)	Uso do dicionário.
2º BIMESTRE		
LEITURA	Ler diferentes gêneros textuais identificando informações explícitas nos textos. (LPEJA13)	Prática leitora.
	Identificar os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LPEJA18)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros textuais diversos.
	Inferir informações em textos de maneira autônoma. (LPEJA14)	Inferência textual.
	Identificar o sentido de coesão e coerência nos textos a partir dos sinônimos e pronomes.(LPEJA97)	Coesão e coerência.
	Reconhecer quem produz o texto, qual o público alvo, analisando a situação sociocomunicativa. (LPEJA19).	Marcas linguísticas de construção de sentido.
	Especificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (LPEJA17)	Compreensão Textual.
	Reconhecer, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LPEJA21)	
	Diferenciar fatos de opinião em diversos gêneros textuais. (LPEJA20)	
ESCRITA	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade (escreve para quê?) e o tema do texto. (LPEJA32)	Procedimento de escrita.
	Produzir textos considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA36)	
	Elaborar textos, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LPEJA37)	
	Criar intervenções orais em situações públicas. (LPEJA54)	Prática da oralidade.
	Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais,	Procedimento de escuta.

ORALIDADE	comuns em situações públicas. (LPEJA55)	
	Respeitar os turnos de fala dos interlocutores. (LPEJA56)	
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LPEJA53)	Planejamento do texto oral
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LPEJA57)	Interação Social.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LPEJA58)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LPEJA59)	Coerência textual.
	Oralizar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA60)	Variação linguística oral.
	Criar intervenções orais em situações públicas. (LPEJA54)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas. (LPEJA55)	Domínio de saberes paralinguísticos em gêneros
	Editar textos oralmente, como entrevistas e depoimentos, adaptando-os à modalidade escrita. (LPEJA63)	Transcrição do oral para o escrito.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Segmentar o texto com palavras e frases. (LPEJA87)	Segmentação do texto
	Identificar os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitos de sentido que provocam. (LPEJA84)	Sinais de pontuação
	Fazer uso da acentuação gráfica. (LPEJA85)	Acentuação gráfica
	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração e sua relevância para a construção de sentidos dos textos lidos e produzidos. (LPEJA98)	Tempos verbais
	Empregar tempos verbais (passado, presente e futuro) do Modo Indicativo. (LPEJA92)	
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LPEJA90)	Uso do dicionário
	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração e sua relevância para a construção de sentidos dos textos lidos e	Morfossintaxe

	produzidos.(LPEJA98)	
	Identificar, em textos lidos e produzidos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedade aos substantivos, em qualificação de espaços, personagens, sentimentos, dentre outras qualificações possíveis nos textos, inferindo os efeitos de sentido. (LPEJA99)	
	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, visando à construção de sentidos dos textos lidos e escritos. (LPEJA100)	
	Identificar o valor expressivo dos recursos linguísticos (metáfora, ironia, comparação). (LPEJA87)	Recursos linguísticos
3º BIMESTRE		
LEITURA	Ler diferentes gêneros textuais identificando informações explícitas nos textos. (LPEJA13)	Prática leitora.
	Inferir informações em textos de maneira autônoma. (LPEJA14)	
	Apresentar opinião sobre os textos lidos e sobre os temas tratados neles. (LPEJA15)	
	Reconhecer quem produz o texto, qual o público alvo, analisando a situação comunicativa. (LPEJA19)	Compreensão textual.
	Reconhecer, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LPEJA21)	
	Identificar os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LPEJA18)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros textuais diversos.
	Identificar pontos de vista, cadeias de causa / consequência, explicação, dentre outros, em textos de diferentes gêneros em situações de textos lidos por outras pessoas ou pelos próprios estudantes. (LPEJA23)	Elementos estruturais
	Confrontar informações sobre um mesmo fato, veiculados em diferentes mídias, observando os informes que tratam do mesmo tema. (LPEJA22)	Ampliação do campo leitor
	Reconhecer os efeitos de sentidos decorrentes dos recursos rítmicos e sonoros em textos diversificados. (LPEJA25).	Marcas linguísticas de construção de sentido.
	Identificar e analisar o valor expressivo de sentido produzido pelo uso da pontuação e outras notações. (LPEJA16)	
Reconhecer, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de		

	comunicação. (LPEJA21)	
	Ler com autonomia textos literários de diferentes gêneros, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (LPEJA24)	Prática e apreciação de gênero literário
ESCRITA	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA26)	Procedimento de escrita.
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido. (LPEJA38)	
	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade (escreve para quê?) e o tema do texto. (LPEJA32)	
	Produzir textos utilizando o processo de coesão referencial e sequencial, como também articuladores de relações de sentido (tempo, causa, posição, conclusão, comparação). (LPEJA39)	Prática e escrita.
	Elaborar textos, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LPEJA37)	
	Revisar e reescrever o texto, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LPEJA41).	Adequação à norma padrão da língua.
	Edita versão final do texto em colaboração de colegas e professor. (LPEJA42)	
ORALIDADE	Produzir textos orais planejando a sequência dos fatos. (LPEJA62)	Prática da oralidade.
	Reconhecer as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras. (LPEJA61)	Procedimento de escuta.
	Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas. (LPEJA55)	
	Respeitar os turnos de fala dos interlocutores. (LPEJA56)	
	Produzir textos orais planejando a sequência dos fatos. (LPEJA62)	Planejamento do texto oral.
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	Interação Social.
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	

	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LPEJA53)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Opinar e defender pontos de vista em situações comunicativas. (LPEJA64).	Exercício oral com o gênero do argumentar.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LPEJA57)	Coerência textual.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LPEJA58)	Variação linguística oral.
	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LPEJA59)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Oralizar textos de tradição oral com entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA60)	Domínio de saberes paralinguísticos em gêneros
	Editar textos oralmente, como entrevistas e depoimentos, adaptando-os à modalidade escrita. (LPEJA63)	Transcrição do oral para o escrito.
ANÁLISE LINGUÍSTICA	Segmentar o texto com palavras e frases. (LPEJA87)	Segmentação do texto
	Identificar os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitos de sentido que provocam. (LPEJA84)	Sinais de pontuação
	Fazer uso da acentuação gráfica. (LPEJA85)	Acentuação gráfica
	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração e sua relevância para a construção de sentidos dos textos lidos e produzidos.(LPEJA98)	Tempos verbais
	Empregar tempos verbais (passado, presente e futuro) do Modo Indicativo. (LPEJA92)	
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LPEJA90)	Uso do dicionário
	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração e sua relevância para a construção de sentidos dos textos lidos e produzidos.(LPEJA98)	Morfossintaxe
	Identificar, em textos lidos e produzidos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedade aos substantivos, em qualificação de espaços, personagens, sentimentos, dentre outras qualificações possíveis nos textos, inferindo os efeitos de sentido. (LPEJA99)	
	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo	

	anafórico, visando à construção de sentidos dos textos lidos e escritos. (LPEJA100)	
	Identificar o valor expressivo dos recursos linguísticos (metáfora, ironia, comparação). (LPEJA87)	Recursos linguísticos
	Reconhecer em textos lidos e utilizar na produção textual a concordância nominal e verbal. (LPEJA96)	Concordância verbal e nominal
4º BIMESTRE		
LEITURA	Ler diferentes gêneros textuais identificando informações explícitas nos textos. (LPEJA13)	Prática leitora.
	Identificar os diferentes gêneros textuais de acordo com as suas especificidades. (LPEJA18)	Reconhecimento da estrutura textual de gêneros textuais diversos.
	Identificar pontos de vista, cadeias de causa / consequência, explicação, dentre outros, em textos de diferentes gêneros em situações de textos lidos por outras pessoas ou pelos próprios estudantes. (LPEJA23)	
	Inferir informações em textos de maneira autônoma. (LPEJA14)	Inferência textual.
	Diferenciar fatos de opinião em diversos gêneros textuais. (LPEJA20)	Marcas linguísticas de construção de sentido.
	Reconhecer, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LPEJA21)	
	Confrontar informações sobre um mesmo fato, veiculados em diferentes mídias, observando os informes que tratam do mesmo tema. (LPEJA22)	
	Ler com autonomia textos literários de diferentes gêneros, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (LPEJA24)	Prática e apreciação do gênero literário.
	Reconhecer os efeitos de sentidos decorrentes dos recursos rítmicos e sonoros em textos diversificados. (LPEJA25)	
ESCRITA	Transcrever pequenos textos mantendo suas características, espaçamento entre palavras e pontuação. (LPEJA31)	Procedimento de escrita.
	Resgatar conhecimentos prévios em diferentes situações de produção de textos, considerando as finalidades e os destinatários. (LPEJA26)	
	Organizar textos de acordo com suas características, garantindo a unidade de sentido. (LPEJA38)	
	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a	

	situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade (escreve para quê?) e o tema do texto. (LPEJA32)	
	Elaborar textos, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas. (LPEJA37)	Prática e escrita.
	Produzir textos utilizando o processo de coesão referencial e sequencial, como também articuladores de relações de sentido (tempo, causa, posição, conclusão, comparação). (LPEJA39)	
	Revisar e reescrever o texto, considerando os conhecimentos linguísticos e gramaticais. (LPEJA41).	Adequação à norma padrão da língua.
	Edita versão final do texto em colaboração de colegas e professor. (LPEJA42)	
ORALIDADE	Produzir textos orais planejando a sequência dos fatos. (LPEJA62)	Prática da oralidade.
	Reconhecer as ideias principais em situações formais de escuta, de exposições, apresentações e palestras. (LPEJA61)	Procedimento de escuta.
	Escutar com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas. (LPEJA55)	
	Respeitar os turnos de fala dos interlocutores. (LPEJA56)	
	Produzir textos orais planejando a sequência dos fatos. (LPEJA62)	Planejamento do texto oral
	Interagir oralmente, variadas situações do cotidiano, considerando o contexto social e a finalidade da comunicação. (LPEJA52)	Interação Social.
	Debater sobre fatos de interesse social tendo como base acontecimentos divulgados pela mídia. (LPEJA48)	
	Identificar os gêneros do discurso oral e sua funcionalidade social. (LPEJA53)	Conhecimento estrutural de gêneros orais.
	Opinar e defender pontos de vista em situações comunicativas. (LPEJA64).	Exercício oral com o gênero do argumentar.
	Relatar, com coerência, experiências pessoais em textos lidos ou ouvidos. (LPEJA57)	Coerência textual.
	Respeitar as variações linguísticas existentes no meio social. (LPEJA58)	Variação linguística oral.
	Identificar, em textos, os interlocutores e seus respectivos papéis numa situação de comunicação. (LPEJA59)	Elementos constitutivos da oralidade em diferentes situações de comunicação.
	Oralizar textos de tradição oral com	Domínio de saberes

	entonação e motivação, reconhecendo os aspectos paralinguísticos no ato da fala. (LPEJA60)	paralinguísticos em gêneros
	Editar textos oralmente, como entrevistas e depoimentos, adaptando-os à modalidade escrita. (LPEJA63)	Transcrição do oral para o escrito.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Segmentar o texto com palavras e frases. (LPEJA87)	Segmentação do texto
	Identificar os diferentes sinais de pontuação e possíveis efeitos de sentido que provocam. (LPEJA84)	Sinais de pontuação
	Fazer uso da acentuação gráfica. (LPEJA85)	Acentuação gráfica
	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração e sua relevância para a construção de sentidos dos textos lidos e produzidos.(LPEJA98)	Tempos verbais
	Empregar tempos verbais (passado, presente e futuro) do Modo Indicativo. (LPEJA92)	
	Encontrar palavras no dicionário para compreender seus significados, selecionando o mais adequado ao contexto. (LPEJA90)	Uso do dicionário
	Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração e sua relevância para a construção de sentidos dos textos lidos e produzidos.(LPEJA98)	Morfofossintaxe
	Identificar, em textos lidos e produzidos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedade aos substantivos, em qualificação de espaços, personagens, sentimentos, dentre outras qualificações possíveis nos textos, inferindo os efeitos de sentido. (LPEJA99)	
	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, visando à construção de sentidos dos textos lidos e escritos. (LPEJA100)	
	Identificar o valor expressivo dos recursos linguísticos (metáfora, ironia, comparação). (LPEJA87)	Recursos linguísticos
Reconhecer em textos lidos e utilizar na produção textual a concordância nominal e verbal. (LPEJA96)	Concordância verbal e nominal	

6.3.2. Organizador Curricular de Arte

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	NÍVEL I
1º BIMESTRE	

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Vivenciar, de forma significativa, as manifestações de Artes Visuais presentes em sua comunidade. (AEJA01)	Apreciação de produções artísticas.
	Vivenciar, de forma significativa, as manifestações de Artes Visuais presentes em sua comunidade. (AEJA01)	Composição das produções de Artes Visuais.
MÚSICA	Vivenciar diversas formas de gêneros musicais. (AEJA19)	Apreciação de sons musicais: constituídos pelo homem e elementos da natureza.
DANÇA	Vivenciar, identificar, e apreciar diversas formas de dança. (AEJA32)	Apreciação dos ritmos de danças.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Ler imagens fixas e/ou em movimento, explorando aspectos formais e simbólicos presentes nas manifestações de Artes Visuais. (AEJA03)	Releituras artísticas.
MÚSICA	Reconhecer características da produção musical de Pernambuco e Olinda. (AEJA20).	Produção musical de Pernambuco e Olinda.
DANÇA	Identificar características das manifestações culturais de danças, de Pernambuco e Olinda. (AEJA33)	Características da produção em Dança, de Pernambuco e Olinda.
3º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Elaborar coletivamente e individualmente, utilizando diferentes recursos convencionais e não convencionais, nas produções artísticas de Artes Visuais. (AEJA04)	Fazer artístico.
TEATRO	Vivenciar e apreciar manifestações e experiências teatrais. (AEJA50)	Apreciação de peças teatrais.
	Identificar elementos constituintes da expressão teatral a partir de aspectos como: personagens, narrativas, entonação de voz, fisicalidade e etc. (AEJA51)	Elementos constituintes da expressão teatral.
4º BIMESTRE		
MÚSICA	Contextualizar produções musicais. (AEJA21)	Audição, percepção e experimentação de sons.
	Correlacionar significativamente vivências em Música, seu contexto e experiências de vida. (AEJA22)	A vivência na Música.
	Trabalhar individualmente coletivamente	

DANÇA	em Dança do nosso estado e/ou município. (AEJA34)	Dança individual e coletiva.
TEATRO	Estabelecer relação entre produção teatral e seus contextos. (AEJA52)	Elementos teatrais.
	Trabalhar coletivamente em expressões teatrais. (AEJA53)	Produção teatral.
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE		NÍVEL II
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Vivenciar, de forma significativa, as manifestações de Artes Visuais presentes em sua comunidade. (AEJA01)	Apreciação de diversas produções artísticas como imagens de obras de arte, fotos etc.
MÚSICA	Identificar elementos básicos das expressões musicais. (AEJA23)	Sons do cotidiano.
	Vivenciar experiências a partir dos diversos gêneros musicais. (AEJA24)	
DANÇA	Vivenciar experiências em ritmos de danças pernambucanas. (AEJA35)	Apreciação dos ritmos das danças de Pernambuco/Olinda.
	Estabelecer relações entre produções em dança e sua identidade cultural. (AEJA36)	
	Analisar e emitir comentários, a partir da observação crítica de espetáculos de dança. (AEJA37)	
TEATRO	Vivenciar e apreciar experiências Teatrais. (AEJA54)	Apreciação de peças teatrais a partir de obras literárias.
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Produzir individualmente e coletivamente, criações de Artes Visuais no contexto regional/local. (AEJA05)	Fazer artístico no contexto regional/local.
	Estabelecer relações entre análise estético-formal, contextualização e pensamento artístico visual. (AEJA06)	
MÚSICA	Estabelecer relações entre produções musicais, seu contexto e sua identidade cultural. (AEJA25)	Produção musical.
	Correlacionar significativamente vivências em Música, seu contexto e experiências de vida. (AEJA22)	A vivência na música.
DANÇA	Argumentar sobre dança, a partir do conhecimento construído em experiências vivenciadas. (AEJA38)	Experiências de dança.

TEATRO	Identificar características da produção Teatral de Pernambuco. (AEJA55).	Produção teatral de Pernambuco.
3º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Elaborar releituras, individualmente e coletivamente, de produções artísticas em nível nacional/regional/local. (AEJA07)	Fazer artístico no contexto nacional/regional/local.
MÚSICA	Apreciar diversos gêneros musicais. (AEJA26)	Apreciação de sons enquanto gêneros musicais.
DANÇA	Reconhecer a pluralidade de expressões em Dança. (AEJA39)	Ponto de apoio, extensão (perto e longe), deslocamentos, níveis (alto, médio, baixo), coreografias.
	Expressar-se através de produções em Dança. (AEJA40)	
TEATRO	Correlacionar vivências em teatro a experiências vividas. (AEJA56)	Relação entre produção teatral e vida.
4º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Correlacionar Artes Visuais e tecnologias contemporâneas, por meio de redes de interações e experiências de vidas. (AEJA08)	Artes Visuais e tecnologias
MÚSICA	Ser capaz de trabalhar coletivamente em expressões musicais. (AEJA27).	Expressões musicais.
DANÇA	Ser capaz de trabalhar individualmente e coletivamente em Dança. (AEJA41)	Dança individual e coletiva.
TEATRO	Estabelecer relações entre produções teatrais, seu contexto, sua identidade cultural e expressar -se através da encenação teatral. (AEJA57)	Produção teatral
	Reconhecer a pluralidade de expressões teatrais. (AEJA58)	
COMPONENTE CURRICULARSR: ARTE		NÍVEL III
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
ARTES VISUAIS	Reconhecer elementos de forma, cor e composição presentes nas produções de artes visuais nos diversos segmentos culturais. (AEJA09)	Leitura de obras de artes a partir da observação, descrição e interpretação de imagens.
	Elaborar individualmente e coletivamente produções artísticas de artes visuais utilizando diversos tipos de materiais. (AEJA10)	Fazer artístico.
	Estabelecer relações entre análise estético-formal, contextualização e	

	pensamento artístico visual. (AEJA11)	
MÚSICA	Vivenciar experiências a partir dos diversos gêneros musicais. (AEJA24)	Gêneros Rítmicos.
	Fazer considerações sobre a pluralidade das produções musicais das várias culturas. (AEJA28)	Pluralidade das expressões musicais.
DANÇA	Correlacionar significativamente vivências em dança e experiência de vida. (AEJA42)	Danças do cotidiano.
	Compreender a relação entre performances em dança, a partir de legados culturais estudados. (AEJA43)	Movimentos.
	Identificar e contextualizar produções de Dança no Brasil. (AEJA43)	Produções de dança no Brasil.
	Analisar e emitir comentários, a partir da observação crítica de espetáculos de dança. (AEJA37)	
2º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Estabelecer relações entre as artes visuais e as tecnologias contemporâneas, por meio de redes de interações, experiências de vida e poéticas pessoais. (AEJA12)	Artes visuais e tecnologias.
	Analisar as diversas manifestações em artes visuais e suas dimensões estético-formal, contextualização e pensamento artístico visual às tecnologias contemporâneas. (AEJA13)	
MÚSICA	Estabelecer relações entre produções musicais, seu contexto e sua identidade cultural. (AEJA25)	A música e a experiência de vida.
	Correlacionar significativamente vivências em Música, seu contexto e experiências de vida. (AEJA22)	
DANÇA	Identificar características da produção em dança, de Pernambuco/Olinda. (AEJA44)	Danças de Pernambuco/Olinda.
	Reconhecer a pluralidade de expressões em dança. (AEJA45)	
TEATRO	Contextualizar produções teatrais brasileiras em suas diferentes manifestações. (AEJA59)	O teatro nas festas culturais

3º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Emitir comentários críticos coerentes, a partir da análise de obras de artes visuais contemporâneas. (AEJA14)	Apreciação das Artes Visuais.
	Ser capaz de argumentar construtivamente sobre o trabalho em artes visuais, mantendo diálogo com a comunidade, país etc. (AEJA15)	
MÚSICA	Vivenciar experiências a partir dos diversos gêneros musicais. (AEJA24)	Apreciação de ritmos musicais.
	Construir repertório em produções musicais. (AEJA29)	Produção musical.
DANÇA	Vivenciar e contextualizar produções de danças do Brasil. (AEJA46)	Características da produção em Dança
	Analisar características das diferentes manifestações culturais de danças brasileiras. (AEJA47)	
TEATRO	Vivenciar experiências teatrais. (AEJA60)	Teatro no cotidiano.
	Posicionar-se criticamente em relação a produções teatrais. (AEJA61)	
4º BIMESTRE		
ARTES VISUAIS	Identificar e apreciar as manifestações em artes visuais presentes em sua comunidade. (AEJA16)	Espaço e tempo.
	Identificar e contextualizar produções de Artes Visuais no Brasil/Pernambuco/Olinda. (AEJA17)	Manifestação da arte visual no Brasil/Pernambuco/Olinda
	Contextualizar obras, de artistas pernambucanos e olindenses, de diversas épocas. (AEJA18)	Manifestações artísticas e estéticas da comunidade.
MÚSICA	Contextualizar produções musicais de Pernambuco/Olinda. (AEJA30)	Obras musicais.
	Posicionar-se criticamente em relação a produções musicais pernambucanas e olindenses. (AEJA31)	
DANÇA	Reconhecer características da produção em Dança Pernambucana/Olinda a partir da análise crítica de espetáculos de dança. (AEJA48)	Pluralidade de expressão na Dança.
	Expressar-se através de produções em Dança. (AEJA49)	

TEATRO	Estabelecer relações entre produções teatrais, seu contexto, sua identidade cultural e expressar -se através da encenação teatral. (AEJA57)	Relação entre produção teatral e seus contextos.
---------------	---	--

6.3.3. Organizador Curricular de Educação Física

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA	NÍVEL I
1º BIMESTRE	

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
GINÁSTICA	Organizar e experimentar diferentes possibilidades de saltos, giros, rolamentos, formas de balanço e de equilíbrio, podendo identificar suas características e funções nas diversas manifestações gímnicas, a fim de utilizá-las em situações escolares e extraescolares. (EFEJA01)	Noções básicas das diferentes ações gímnicas: andar, correr, saltar, girar/rolar, equilibrar, balançar, trepar.
DANÇA	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar suas experiências rítmicas e seu entendimento sobre o que é dança, formando representações, generalizações e regularidades dos conteúdos da dança. (EFEJA08)	Generalizações e regularidades dos conteúdos da dança.
LUTAS	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar, a partir de suas experiências, seu entendimento sobre o que é luta. (EFEJA15)	Conceito de luta.
2º BIMESTRE		
JOGO	Identificar e vivenciar diferentes formas de jogar, para exercer simbolicamente as representações de regras e papéis legitimados socialmente. (EFEJA21)	A importância do jogo para o bem-estar físico e mental.
ESPORTE	Experimentar as primeiras aproximações do conhecimento esportivo como construção cultural, identificando e nomeando suas diferentes formas institucionalizadas. (EFEJA27)	Conceito de Esporte.
3º BIMESTRE		
GINÁSTICA	Organizar e experimentar diferentes possibilidades de saltos, giros, rolamentos, formas de balanço e de equilíbrio, podendo identificar suas características e funções nas diversas manifestações gímnicas, a fim de utilizá-las em situações escolares e extraescolares. (EFEJA02)	Noções básicas das diferentes ações gímnicas: andar, correr, saltar, girar/rolar, equilibrar, balançar, trepar.

DANÇA	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar práticas corporais de dança contextualizadas pelo conhecimento sobre o próprio corpo e o corpo do outro. (EFEJA09)	Generalizações e regularidades dos conteúdos da dança.
LUTA	Refletir sobre a relação força X altura como componentes das técnicas corporais, mobilizando esse conhecimento para resolver problemas tático-estratégicos em diferentes tipos de lutas. (EFEJA16)	Luta e capacidades físicas.
4º BIMESTRE		
JOGO	Reconhecer em suas ações o conceito de jogar com, jogar contra e jogar para. (EFEJA22)	Jogos lúdicos, recreativos, cooperativos, competitivos, populares e raciocínio lógico.
ESPORTE	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar a historicidade do fenômeno esporte nas modalidades coletivas e individuais. (EFEJA28)	Historicidade dos esportes coletivos e individuais.
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		NÍVEL II
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
GINÁSTICA	Experimentar e construir sequências ginásticas simples que mobilizem atitudes cooperativas e solidárias orientadas ao sucesso de todos. (EFEJA03)	Movimentos básicos fundamentais (ações gímnicas): correr andar, saltar, pular, caminhar, agachar e etc
DANÇA	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar diversas possibilidades de práticas corporais na dança, situado por dimensões de impulsão, flexão, contração, elevação, alongamento, respeitando as diferentes possibilidades de desempenho. (EFEJA10)	Dança e ritmo com e espontaneidade e expressão criadora
LUTAS	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar o conhecimento das práticas de lutas, reconhecendo a mobilização das	Luta e capacidades físicas

	capacidades físicas: flexibilidade, força, resistência, coordenação, agilidade... (EFEJA17)	
2º BIMESTRE		
JOGO	Identificar as características dos jogos que fazem parte tanto da sua história pessoal quanto da história dos adultos (pais, mães, avós, professores), comparando o que permanece e o que se modifica entre jogos de “ontem” e de “hoje”. (EFEJA23)	Identificação e caracterização de jogos
ESPORTE	Atribuir sentido e significado às práticas corporais do esporte associadas às noções de agressão e violência. (EFEJA29)	Historicidade dos esportes coletivos e individuais
3º BIMESTRE		
GINÁSTICA	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar as bases (apoios; eixos: longitudinal, transversal e sagital) e fundamentos nas diferentes modalidades ginásticas (Ginástica Artística, Rítmica, Acrobática, Aeróbica, dentre outras). (EFEJA04)	Movimentos básicos fundamentais (ações gímnicas): correr andar, saltar, pular, caminhar, agachar e etc., com aparelhos, sem aparelhos e em aparelhos.
DANÇA	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar suas experiências rítmicas em relação ao espaço, tempo, mudança de direções, níveis, compasso, fluência e de planos. (EFEJA11)	Dança e ritmo com e espontaneidade e expressão criadora.
	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar noções de ritmos e sons produzidos pelo próprio corpo, pelo corpo do outro, por diferentes objetos e instrumentos musicais, respeitando as diferentes possibilidades de desempenho. (EFEJA12)	
LUTAS	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar o conhecimento das práticas de lutas, reconhecendo a mobilização das capacidades físicas: flexibilidade, força,	Luta e capacidades físicas.

	resistência, coordenação, agilidade... (EFEJA17)	
4º BIMESTRE		
JOGO	Identificar, sistematizar ampliar e aprofundar a classificação dos jogos, a partir do conhecimento convencional: salão, esportivo e popular. (EFEJA24)	Classificação dos jogos.
ESPORTE	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espços de lazer e culturais existentes na comunidade. (EFEJA30)	Atividades esportivas realizadas em equipamentos/espços dentro da comunidade.
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		NÍVEL III
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
GINÁSTICA	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar na ginástica os conteúdos subjacentes, estabelecendo nexos e relações com a educação para e pelo lazer, educação e saúde, educação e trabalho, incluindo a exploração de espços culturais existentes na comunidade. (EFEJA05)	A ginástica realizada em espços comunitários como atividade de educação, de lazer, saúde e trabalho.
	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar a ginástica em suas dimensões da competição, da demonstração e relacionadas à saúde, compreendendo o treino corporal. (EFEJA06)	
DANÇA	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar sequências coreográficas de dança contextualizadas por realidades percebidas do cotidiano vivido. (EFEJA13)	Produção de coreografias de diferentes tipos de dança.
LUTA	Confrontar os tipos de lutas elaborados pelos sujeitos das aprendizagens com aqueles condicionadas pelo	Luta como prática corporal organizada.

	conhecimento convencional. (EFEJA18)	
	Conhecer e refletir sobre as artes marciais e as lutas por liberdade. (EFEJA19)	
2º BIMESTRE		
JOGO	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar a historicidade dos jogos (populares, de salão e esportivos), como reflexão dos aspectos socioculturais. (EFEJA25)	História dos jogos.
ESPORTE	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar, a partir de suas experiências e seu entendimento, o esporte; explicando semelhanças e diferenças relacionadas aos fundamentos técnicos, táticos e regras de diferentes modalidades esportivas. (EFEJA31)	Características das modalidades esportivas.
3º BIMESTRE		
GINÁSTICA	Investigar a ginástica estabelecendo diferenças e semelhanças, formando conceitos, concepções, identificando regularidades subjacentes ao objeto de estudo. (EFEJA07)	A ginástica realizada em espaços comunitários como atividade de educação, de lazer, saúde e trabalho.
DANÇA	Reconhecer e experimentar sequências coreográficas de dança contextualizadas por realidades percebidas do cotidiano vivido. (EFEJA14)	Produção de coreografias de diferentes tipos de dança.
LUTA	Confrontar os tipos de lutas elaborados pelos sujeitos das aprendizagens com aqueles condicionadas pelo conhecimento convencional. (EFEJA20)	Luta como prática corporal organizada.
4º BIMESTRE		
JOGO	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar a historicidade dos jogos (populares, de salão e esportivos), como reflexão dos aspectos socioculturais. (EFEJA26)	História dos jogos.
ESPORTE	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar os valores (re)produzidos no esporte: morais, éticos, sociais, políticos, religiosos, culturais; bem como os	Diferenças e desigualdades entre homens e mulheres nas práticas esportivas.

	problemas sociais do tipo: estereótipos, preconceitos e discriminações relacionados à prática do esporte na sociedade. (EFEJA32)	
	Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar práticas corporais do esporte contextualizadas pelo conhecimento sobre o próprio corpo e o corpo do outro. (EFEJA33)	

6.3.4. Organizador Curricular de Matemática

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR MATEMÁTICA		NÍVEL I
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Estabelecer relações entre números naturais e sua função social. (MEJA01)	Construção do significado do número: números no contexto social.
	Reconhecer, ler, escrever, comparar e ordenar números naturais pela compreensão do sistema de numeração decimal. (MEJA02)	Números naturais; Leitura e escrita; ordenação e comparação.
	Compreender a noção de regularidade, a	Classificação por atributos:

ÁLGEBRA	partir da construção de uma sequência numérica em ordem crescente ou decrescente. (MEJA27)	formar coleções.
GEOMETRIA	Perceber elementos geométricos na natureza e em criações artísticas explorando esses elementos em produções bi/tridimensionais, discriminando linhas, ângulos, lados e faces. (MEJA36)	Identificar Figuras planas e espaciais.
		Associação das figuras geométricas planas e espaciais a objetos do mundo real.
		Caracterização de figuras planas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (por exemplo: para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma grandeza como referência - comprimento, massa). (MEJA54)	Noção de grandezas; comparações, utilizando termos como: menor, maior, igual; mais pesado; mais velho; mais alto.
		Medir e ordenar comprimentos através de medidas não convencionais
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Classificar objetos, ações e eventos do cotidiano por meio de descritores simples, (cores, tamanho, formas, funções, preferências pessoais, etc) e por meio de critérios criados, organizando dados por semelhanças e diferenças e desenvolvendo pensamento crítico. (MEJA73)	Coletar e organizar dados a partir de temas estabelecidos.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Contar elementos de uma coleção de diferentes maneiras (de 1 em 1, de 10 em 10, de 25 em 25, de 50 em 50, etc. (MEJA03)	Relações lógicas do conceito de número: contagem; correspondência; inclusão.
	Ler, escrever simbolicamente e ordenar números até 1000. Identificar o maior entre os números dados. (MEJA04)	
	Identificar relações entre 10 unidades e 1 dezena; entre 10 dezenas e 1 centena e	Sistema de numeração decimal.

	entre 10 centenas e 1 milhar (MEJA05)	
ÁLGEBRA	Descrever, completar e elaborar uma sequência numérica ou formada por figuras. (MEJA28)	Sequência numérica ou de figuras.
GEOMETRIA	Descrever informalmente características de prismas (incluindo a associação de cubos a blocos retangulares) e pirâmides, reconhecendo faces e vértices. (MEJA37)	Figuras geométricas não planas: prismas, pirâmides.
	Descrever e classificar figuras planas apresentadas em diferentes disposições, nomeando-as (quadrado, triângulo, retângulo, losango e círculo). (MEJA38)	Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo e círculo.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Reconhecer a relação entre o tamanho da unidade escolhida e o número obtido na contagem (por exemplo: quanto maior o passo, menos passos são necessários). (MEJA56)	Medir e ordenar comprimentos através de medidas não convencionais.
	Comparar comprimentos horizontais, verticais e de contornos formados por linhas retas utilizando medidas não convencionais (por exemplo: passos) Comparar de maneira direta o comprimento de dois ou mais objetos (exemplo: caneta e régua). (MEJA57)	Noção de grandezas; comparações, utilizando termos como: menor, maior, igual; mais pesado; mais velho; mais alto.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Identificar etapas de um plano para coleta e registro de dados. (MEJA74)	Elaboração de uma pesquisa.
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Elaborar composições e decomposições de números até 1000 (por exemplo: $168=50+50+50+18$). (MEJA06)	Composição e decomposição numérica.
	Relacionar o valor posicional do zero na representação simbólica de um número a sua decomposição polinomial (por exemplo, associar 504 a $5 \times 100 + 0 \times 10 + 4 \times 1$). (MEJA07)	

ÁLGEBRA	Determinar um número desconhecido em uma igualdade (por exemplo: determinar o número que multiplicado por 4 resulta em 32 ou o número que somado com 13 resulta 30). (MEJA29)	Identificação de elementos ausentes.
GEOMETRIA	Descrever informalmente características de prismas (incluindo a associação de cubos a blocos retangulares) e pirâmides, reconhecendo faces e vértices. (MEJA37)	Figuras geométricas espaciais (bloco retangular, cubo, outros prismas, pirâmide, cilindro, esfera): associar as figuras a objetos do mundo real.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Selecionar instrumentos de medidas apropriados à grandeza a ser medida (por exemplo: tempo, comprimento, massa, capacidade). (MEJA58)	Instrumentos de medidas.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Coletar e classificar dados, identificando diferentes categorias. (MEJA75)	Coleta de dados: através de uma pesquisa
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Construir uma sequência numérica, em ordem crescente ou decrescente, de diferentes maneiras (5 em 5, 10 em 10, 25 em 25, 50 em 50, 75 em 75, 100 em 100, etc). (MEJA08)	Números naturais: Estimativa; Contagem com agrupamentos (de 2 em 2; 5 em 5; 10 em 10).
	Reconhecer números ordinais do 1º ao 50º em uma situação cotidiana, seja ela representada por imagens ou não, utilizando a expressão oral, sem o recurso à simbologia. (MEJA09)	Números ordinais
ÁLGEBRA	Determinar um número desconhecido em uma igualdade (por exemplo: determinar o número que multiplicado por 4 resulta em 32 ou o número que somado com 13 resulta 30). (MEJA29)	Identificar elementos ausentes.
GEOMETRIA	Reconhecer simetria de reflexão em figuras e pares de figuras geométricas planas. (MEJA39)	Simetria
	Reconhecer pares de figuras iguais (congruentes), apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), e descrever a transformação com suas próprias	

	palavras. (MEJA40)	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de tempo (noções) - Explorando: duração de eventos (antes; depois, durante, no fim de manhã, tarde e noite); Explorando: calendário (ontem, hoje, amanhã). Medir e ordenar comprimentos através de medidas convencionais. (MEJA59).	Realizar estimativas de medida de tempo, comprimento, massa e capacidade.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Decidir sobre estratégias para comunicação de dados coletados. (MEJA76)	Representação de dados da pesquisa
COMPONENTE CURRICULAR MATEMÁTICA		NÍVEL II
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Ler, escrever e comparar números de diferentes magnitudes. (MEJA10)	Número Natural – leitura e escrita.
	Compreender a magnitude de grandes números (ordens e classes). (MEJA11)	Ordens e classes de um número natural.
ÁLGEBRA	Identificar que a soma de dois números pares resulta um número par. Reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8. (MEJA30)	Reconhecimento dos números pares: reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.
GEOMETRIA	Identificar e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, identificando mudanças de direções e considerando mais de um referencial. (MEJA41)	Localização no espaço e lateralidade: frente, atrás, em cima, embaixo, ao lado de, direita, esquerda.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Compreender o significado de troca em transações envolvendo valores monetários. (MEJA60)	Sistema monetário Brasileiro: Reconhecimento; Equivalência (estabelecer comparação) entre cédulas e moedas.
	Propor diferentes trocas de valores usando outras cédulas e/ou moedas, seja do nosso sistema monetário ou de outros sistemas fictícios. (MEJA61)	
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Construir tabelas, gráficos de barras ou colunas (por exemplo: com apoio de objetos físicos, representações pictóricas, papel quadriculado ou softwares). (MEJA77)	Construção de gráficos e tabelas.

	Preencher tabela para organização e classificação de dados. (MEJA78)	Representação de dados.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Estimar quantidades até 1000, usando diferentes estratégias. (MEJA12)	Cálculo mental.
	Efetuar adição e subtração por meio de estratégias de cálculo mental, representando-as em linguagem simbólica por meio de diferentes formas de registro. (MEJA13)	Resolução e elaboração de problemas do campo aditivo (adição e subtração).
ÁLGEBRA	Reconhecer que se adicionarmos um valor a uma das parcelas de uma adição o resultado também será acrescido deste mesmo valor (por exemplo: $12 + 4 = 16$ e $12 + 5 + 4 = 16 + 5$). (MEJA31)	Expressão numérica.
GEOMETRIA	Reconhecer a caracterização de um polígono e suas denominações (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono e octógono). (MEJA42)	Polígonos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Realizar conversões simples entre unidades de medida convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro) e capacidade (litro e mililitro). (MEJA62)	Unidade de medidas: Comprimento; Área; Massa; Capacidade; Volume; Temperatura.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Resolver e elaborar problema que envolva a interpretação de tabelas e gráficos de diferentes tipos. (MEJA79)	Elaboração de problemas a partir da leitura de dados apresentados em gráficos e tabelas.
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Estimar quantidades até 1000, usando diferentes estratégias. (MEJA12)	Cálculo mental.
	Efetuar multiplicação e divisão por meio de estratégias de cálculo mental, representando-as em linguagem simbólica por meio de diferentes formas de registro. (MEJA14).	Resolução e elaboração de problemas do campo multiplicativo: envolvendo ideias multiplicativas e de divisão.
	Relacionar adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas. (MEJA15)	
ÁLGEBRA	Descrever e completar uma sequência (numérica ou de figuras) com elementos	Sequência numérica e de figuras.

	ausentes no meio ou no final da sequência. (MEJA32)	
GEOMETRIA	Associar ângulo a giro ou mudança de direção, reconhecendo ângulo de um quarto de volta, de meia volta e de uma volta. (MEJA44)	Ângulos.
	Analisar se duas figuras são congruentes por sobreposição. (MEJA45)	Figuras Congruentes.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de tempo, comprimento, massa, capacidade e valor monetário. (MEJA63)	Relação entre Unidades de medidas.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Comparar dois conjuntos de dados apresentados em tabelas e gráficos. (MEJA80)	Conversão e comparação de informações apresentadas em uma tabela para uma representação em gráfico e vice-versa.
	Converter representações de conjunto de dados apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa. (MEJA81)	
4º BIMESTRE		
NÚMEROS	Reconhecer que uma unidade dividida em 10 partes iguais, cada parte corresponde a um décimo; que 1 unidade dividida em 100 partes iguais, cada parte corresponde a um centésimo e que uma unidade dividida em 1000 partes, cada parte corresponde a um milésimo e suas representações. (MEJA16)	Parte decimal de um número.
		Relação entre a unidade e suas partes.
		Representação simbólica de decimais.
ÁLGEBRA	Reconhecer o padrão que está associado à multiplicação de um número por 10 ou por 100 (perceber que todo número multiplicado por 10 termina em zero e multiplicado por 100 termina em dois zeros). (MEJA33)	Sequência numérica de figuras.
GEOMETRIA	Associar a planificação de figuras espaciais e suas representações. (MEJA46)	Planificação.
	Construir modelos de sólidos a partir de planificações. (MEJA47)	Construção de sólidos geométricos.
	Descrever e classificar figuras planas e espaciais. (MEJA48)	Figuras planas e espaciais

GRANDEZAS E MEDIDAS	Realizar estimativas de medida de tempo, comprimento, massa e capacidade. (MEJA64)	Estimativa: comprimento, área e perímetro.
	Comparar e ordenar capacidades, reconhecendo as relações entre litro e mililitro, metros, centímetros, milímetro e quilômetro, grama, miligrama, quilograma e tonelada. (MEJA65)	Grandezas e relações entre grandezas.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Identificar em gráficos uma categoria sendo dada uma frequência e identificar a frequência sendo dada uma categoria. (MEJA82)	Interpretação de tabelas e gráficos, identificando suas principais características: maior e menor frequência, ou frequências iguais.
COMPONENTE CURRICULAR MATEMÁTICA		NÍVEL III
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NÚMEROS	Reconhecer, ler, escrever, comparar e ordenar números naturais pela observação das escritas numéricas. (MEJA17)	Leitura e escrita de números.
	Identificar e representar frações menores e maiores que a unidade. (MEJA18)	Comparação e ordenação de números.
	Relacionar frações equivalentes em situação contextualizada. (MEJA19)	Frações.
	Relacionar números racionais (representações fracionárias e decimais) positivas a pontos na reta numérica e vice-versa (MEJA20)	Equivalência de frações.
	Reconhecer, ler, escrever, comparar e ordenar números naturais pela observação das escritas numéricas. (MEJA17)	Números racionais e a reta numérica.
ÁLGEBRA	Reconhecer alguns valores que tornam uma desigualdade verdadeira (por exemplo: se $4 \times ? < 20$, então o valor desconhecido deve ser menor que 5), uma igualdade verdadeira (por exemplo: na multiplicação $3 \times ? = 15$, o valor desconhecido vale 5). (MEJA34)	Igualdade e desigualdade.

GEOMETRIA	Classificar triângulos quanto aos lados e quanto aos ângulos. (MEJA49)	Classificação de triângulos quanto: Aos lados: escaleno, equilátero e isóscele; Aos ângulos: acutângulo, retângulo e obtusângulo.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Compreender a noção de perímetro. Determinar o perímetro de quadriláteros, triângulos e outros polígonos representados em malhas quadriculadas. (MEJA66)	Perímetro de figuras planas (malha quadriculada).
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Ler, interpretar e comparar dados utilizando gráficos de barras/colunas. (MEJA83)	Tabelas e Gráficos.
	Desenvolver o raciocínio combinatório na formação de agrupamentos, a partir de critérios específicos (de escolha e ordem). (MEJA84)	Combinatória.
2º BIMESTRE		
NÚMEROS	Reconhecer e utilizar a comutatividade e a associatividade da adição na resolução de um problema para facilitar os cálculos (por exemplo: situações de compra em feira em que se compram três ou mais mercadorias) (MEJA21)	Operações com números decimais (cálculo mental, resolução de problemas).
	Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100%) décima parte, quarta parte, metade, três quartos etc. em situações cotidianas. (MEJA22)	Porcentagem e sua representação numérica.
ÁLGEBRA	Reconhecer alguns valores que tornam uma desigualdade verdadeira (por exemplo: se $4 \times ? < 20$, então o valor desconhecido deve ser menor que 5), uma igualdade verdadeira (por exemplo: na multiplicação $3 \times ? = 15$, o valor desconhecido vale 5). (MEJA34)	Igualdade e desigualdade.
GEOMETRIA	Caracterizar retângulos e quadrados pelos seus lados e ângulos. (MEJA50)	Quadriláteros e suas propriedades.
	Reconhecer retas paralelas, concorrentes e perpendiculares. (MEJA51)	Retas paralelas e retas perpendiculares.
	Comparar áreas de duas figuras planas,	Área de figuras planas

GRANDEZAS E MEDIDAS	recorrendo às relações entre elas ou a decomposição e composição. (MEJA67)	(composição e decomposição).
	Comparar áreas de figuras poligonais desenhadas em malha quadriculada pela contagem de quadradinhos e metade de quadradinho. (MEJA68)	Área de polígonos (malha quadriculada).
	Medir a área, cobrindo uma superfície plana com unidades quadradas. Reconhecer que duas figuras podem ter a mesma área, mas não são necessariamente congruentes. (MEJA 69)	Área/superfície.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Compreender e discutir a ideia de intuitivamente, população e amostra. (MEJA84)	Amostra e população Possibilidades.
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	Resolver e elaborar problemas envolvendo a determinação de porcentagens (por exemplo: determinar 10% de 1000 reais) (5%, 10%, 20%, 50%, 75% e 100%) (MEJA23)	Problemas envolvendo cálculos de porcentagem.
	Efetuar adição e subtração com números decimais por meio de estratégias de cálculo mental em diferentes contextos.(MEJA24)	Adição e subtração com números decimais.
ÁLGEBRA	Perceber relações (diretas e inversas) de variações entre grandezas. (MEJA35)	Variação entre grandezas: direta e inversas.
GEOMETRIA	Desenhar ampliações e reduções de figuras planas em malha quadriculada. (MEJA52)	Ampliação e redução de figuras planas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Compreender o significado de um metro quadrado e de um centímetro quadrado para comparar áreas, desenvolvendo estratégias para estimar e comparar a medida da área de retângulos, triângulos e outras figuras regulares utilizando malhas. (MEJA70)	Estimativa e comparação de perímetro e áreas de figuras planas regulares.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Discutir a ideia intuitiva de chance de ocorrência de um resultado a partir da análise de ocorrência de um resultado por meio da análise das possibilidades. (MEJA85)	Possibilidades.

4º BIMESTRE

NÚMEROS	Resolver e elaborar problema de multiplicação de um número decimal por um número natural, por meio de cálculo mental em diferentes contextos. (MEJA25)	Multiplicação de uma fração por um número natural.
	Resolver e elaborar problema contextualizado envolvendo operações com frações de mesmo denominador. (MEJA26)	Operações com frações de mesmo denominador.
ÁLGEBRA	Perceber relações (diretas e inversas) de variações entre grandezas. (MEJA35)	Variação entre grandezas: direta e inversas.
GEOMETRIA	Localizar pontos ou objetos, usando pares ordenados de número e/ou letras, em desenhos representados em malhas quadriculadas.(MEJA53).	Plano cartesiano.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Compreender o uso de escalas em mapas. Medir distâncias usando escalas em mapas. (MEJA71)	Escalas em mapas.
	Resolver e elaborar problemas que envolvem medidas de comprimento, área, massa, capacidade, tempo e valor monetário. (MEJA72)	Problemas envolvendo medidas de comprimento, área, massa, capacidade, tempo e valor monetário.
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	Compreender a ideia de média e moda. (MEJA86)	Média aritmética e moda – ideias iniciais.

6.3.5. Organizador Curricular de Ciências

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		NÍVEL I
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
TERRA E UNIVERSO	Identificar e compreender as teorias sobre a origem do universo e do sistema solar. (CEJA01)	Origem do universo.
	Compreender a organização estrutural da terra, identificando modificações na dinâmica de sua composição. (CEJA02)	Estrutura e Constituição do planeta Terra.
	Identificar e compreender as principais fontes de energia naturais existentes na terra e no universo. (CEJA03)	Sistema solar.
	Diferenciar os astros iluminados dos luminosos. (CEJA04)	
2º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Identificar as principais características que definem os seres vivos. (CEJA15)	Biodiversidade.
	Compreender os processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. (CEJA16)	
	Identificar características sobre o modo de vida dos seres vivos. (CEJA17)	
	Compreender as relações que os homens estabelecem com os componentes abióticos da natureza, percebendo alterações ambientais como resultado das ações determinadas pelo modelo de vida da sociedade. (CEJA18)	Os componentes abióticos do ambiente: Água; Ar; Luz.
	Associar os estados físicos da água às mudanças de temperatura. (CEJA19)	
	Identificar o processo de captação,	

	armazenamento e distribuição da água. (CEJA20)	
	Identificar as consequências da falta e do excesso de chuva. (CEJA21)	
	Compreender a importância do ar e da luz solar para vida na Terra. (CEJA22)	
	Reconhecer os benefícios e os perigos da exposição do corpo ao Sol. (CEJA23)	
3º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Identificar as partes do corpo humano, explicando oralmente suas funções. (CEJA27)	O corpo humano.
	Localizar e nomear os principais órgãos do corpo humano, explicando oralmente suas funções. (CEJA28)	
	Relatar os hábitos de higiene corporal para a manutenção da saúde individual e coletiva. (CEJA29)	Higiene corporal e saúde.
	Identificar gênero e sexualidade. (CEJA30)	Diversidade sexual e gênero.
	Compreender que nem sempre o corpo biológico se refere às questões de gênero e identidade sexual de um indivíduo. (CEJA31)	
4º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Identificar e comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo origem, utilização e reutilização, descarte e reciclagem como alternativa para a sustentabilidade. (CEJA62)	Características dos materiais.
	Conhecer invenções produzidas pelo homem e os materiais utilizados para suas fabricações. (CEJA63)	Propriedades e usos dos materiais.
	Diferenciar materiais naturais e artificiais na produção de objetos. (CEJA62)	
	Entender que a seleção, reciclagem e reutilização do lixo contribuem para a diminuição dos problemas ambientais e para a melhoria da qualidade de vida.	

	(CEJA65)	
	Conhecer objetos usados no cotidiano em diferentes épocas e compará-los com os atuais, observando os materiais utilizados nas suas fabricações. (CEJA66)	
	Compreender a importância das tecnologias no desenvolvimento das ciências no cotidiano. (CEJA67)	Recursos tecnológicos.
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS		NÍVEL II
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
TERRA E UNIVERSO	Compreender e identificar as características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes, suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre eles. (CEJA05)	Universo, Sistema solar e Terra.
	Identificar características da Terra com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formatos de apresentação do planeta (mapas, globos, fotografias, etc.). (CEJA06)	
	Relacionar o período da semana às fases da Lua. (CEJA07)	
	Identificar as ações do homem que vem causando grandes transformações do Planeta Terra. (CEJA08)	Ação humana sobre a Terra.
2º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Conhecer os ecossistemas existentes no Brasil, relacionando-os à biodiversidade, fatores físicos e geográficos. (CEJA32)	Biodiversidade.
	Reconhecer a localização e as características fundamentais dos principais biomas mundiais. (CEJA33)	
	Identificar as características dos principais ecossistemas brasileiros e sua localização. (CEJA34)	
	Compreender a importância da conservação ambiental e da preservação da biodiversidade. (CEJA35)	Sustentabilidade.

	Identificar a produção de lixo como um grande problema que ameaça a vida na terra, que atrai animais que transmitem doenças, polui o solo, a água, o ar. (CEJA36)	
3º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	Compreender a importância econômica, industrial, biotecnológica e ambiental na produção de alimentos por meio dos micro-organismos. (CEJA68)	Biotecnologia.
	Compreender os diferentes meios de comunicação e instrumentos tecnológicos, como tecnologias facilitadoras do conhecimento científico. (CEJA69)	Instrumentos Tecnológicos.
	Desenvolver o raciocínio lógico, por meio do uso de imagens, charges, gráficos, tabelas, entre outros. (CEJA70)	Alfabetização e Letramento científico.
	Interpretar e escrever textos sobre o conhecimento das ciências, fazendo uso da linguagem científica. (CEJA71)	
4º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Identificar as partes do corpo humano, explicando oralmente suas funções. (CEJA27)	O corpo humano.
	Localizar e nomear os principais órgãos do corpo humano, explicando oralmente suas funções. (CEJA28)	
	Compreender o conceito de saúde e doença. (CEJA37)	Saúde e Doença.
	Identificar as drogas que alteram o sistema nervoso e as consequências do uso das mesmas na saúde e no convívio social. (CEJA38)	
COMPONENTE CURRICULAR		NÍVEL III
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
	Compreender o efeito estufa como	Estrutura e constituição do

TERRA E UNIVERSO	fenômeno natural e fundamental à vida na terra. (CEJA09)	Planeta.
	Conhecer as camadas da Terra e compreender a importância da camada de ozônio, para a manutenção da vida no planeta. (CEJA10)	
	Compreender a pressão atmosférica, em função da variação da altitude. (CEJA11)	
	Relacionar às evidências dos movimentos de rotação e translação a ocorrência do dia e da noite e das estações do ano. (CEJA12)	Sistema Solar.
	Compreender o fenômeno do eclipse e suas implicações no planeta. (CEJA13)	
	Identificar as fases da lua e suas implicações na natureza. (CEJA14)	
2º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Diferenciar áreas urbanas e rurais, por meio de características socioeconômicas e ambientais, inserção do homem nesse contexto e sua responsabilidade na qualidade de vida nessas áreas. (CEJA39)	Espaço.
	Compreender o ciclo de matéria e o fluxo de energia ao longo dos ambientes naturais, considerando as cadeias e teias alimentares. (CEJA40)	Fluxo de Matéria e Energia: Cadeia e teias alimentares como fonte de energia.
	Compreender os conceitos de habitat, nicho ecológico, cadeias e teias alimentares. (CEJA41)	
	Compreender os níveis de organização dos seres vivos. (CEJA42)	Organização dos seres vivos.
	Identificar as estruturas fundamentais existentes em uma célula. (CEJA43)	
	Diferenciar célula animal de célula vegetal. (CEJA44)	
	Compreender a organização e as características básicas de cada dos reinos biológicos, classificando os seres vivos, a partir dessas características.	

	(CEJA45)	
	Identificar a produção de lixo como um grande problema que ameaça a vida na terra, que atrai animais que transmitem doenças, polui o solo, a água, o ar. (CEJA46)	Sustentabilidade.
3º BIMESTRE		
VIDA E EVOLUÇÃO	Reconhecer os alimentos como fonte de matéria e energia para o ser humano. (CEJA47)	Funcionamento integrado dos sistemas humanos.
	Diferenciar as dentições humana, reconhecendo os cuidados necessários para uma dentição sadia. (CEJA48)	
	Conhecer as diferentes fases de vida do para compreender algumas transformações do ser humano. (CEJA49)	
	Identificar as principais funções da pele humana. (CEJA50)	Funções Sistêmicas Gerais.
	Compreender os principais constituintes e o funcionamento geral dos sistemas urinário, genital, digestório, cardiovascular, respiratório, locomotor, hormonal, sensorial e nervoso. (CEJA51)	
	Identificar as principais biomoléculas que compõem os seres humanos. (CEJA53)	
	Compreender a definição de saúde proposta pela organização mundial de saúde (OMS), relacionando os aspectos biológicos, afetivos, culturais, socioeconômicos, educacionais e psicológicos com a manutenção de uma vida saudável. (CEJA54)	
	Identificar as manifestações, os modos de prevenção de doenças comuns e as formas de preservação da saúde individual e coletiva. (CEJA55)	Saúde e Doença.
	Reconhecer as causas e a prevenção das principais doenças sexualmente transmissíveis (DST). (CEJA56)	
Identificar as principais patologias,		

	<p>sintomas, formas de prevenção que acometem os sistemas e órgãos do corpo humano. (CEJA57)</p> <p>Identificar as drogas que alteram o sistema nervoso e as consequências do uso das mesmas na saúde e no convívio social. (CEJA58)</p> <p>Caracterizar o ciclo menstrual regular, duração média e os principais eventos durante a ovulação e a menstruação. (CEJA59)</p> <p>Compreender os processos relacionados à concepção, gravidez e parto, estabelecendo relações com a contracepção. (CEJA60)</p> <p>Reconhecer as manifestações da sexualidade nas diferentes fases da vida, nos aspectos biológicos, afetivos, culturais e sociais. (CEJA61)</p>	<p>Sexualidade.</p>
4º BIMESTRE		
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Reconhecer procedimentos de segurança, ao manipular objetos. (CEJA72)</p>	<p>Instrumentos Tecnológicos.</p>
	<p>Compreender as características dos estados físicos da matéria e suas transformações. (CEJA73)</p>	<p>Matéria e energia.</p>
	<p>Identificar transformações em diversos tipos de materiais. (CEJA74)</p>	
	<p>Descrever situações cotidianas que utilizem a energia elétrica, bem como as formas de combate ao desperdício. (CEJA75)</p>	
	<p>Reconhecer os principais agentes físicos, químicos e biológicos causadores de poluição ambiental. (CEJA76)</p>	<p>Sustentabilidade.</p>
	<p>Conceituar e compreender a importância do desenvolvimento sustentável. (CEJA77)</p>	
	<p>Compreender os processos de recuperação/degradação do ambiente por</p>	

	ocupação urbana, ponderando os custos ambientais, benefícios sociais e a valorização da qualidade de vida. (CEJA78)	
--	--	--

6.3.6 Organizador Curricular de História

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		NÍVEL I
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	Compreender as histórias individuais e a formação da identidade dos sujeitos como partes integrantes de histórias coletivas.(HEJA01)	Família.
	Identificar a diversas formas de organização familiar acolhendo-as e respeitand-as.(HEJA02)	
	Compreender o papel dos diferentes grupos sociais e que pertencem.(HEJA03)	Os grupos que compõem o bairro do Município.
	Reconhecer elementos formadores das identidades sociais, relacionando-os ao sentimento de pertencimento aos grupos de convívio.(HEJA04)	
TEMPO	Reconhecer e utilizar medidas de tempo, usadas pelos homens e mulheres em seu cotidiano e pelos historiadores em seus escritos (dia, mês, semana, ano, década, século, milênio, era).(HEJA15)	Medida de tempo e modos de representar o tempo.
	Reconhecer diferentes ritmos de vida e maneiras de vivenciar, aprender, organizar, regular, representar o tempo cotidiano: tempo da natureza, tempo do relógio, cibe tempo (tempo virtual). (HEJA16)	
FONTES HISTÓRICAS	Identificar formas de registros da memória importantes para a escrita da história: fontes escritas, imagéticas, materiais, orais.(HEJA26)	Fontes históricas.
	Classificar as diferentes fontes históricas.(HEJA27)	Tipos de fontes históricas.
2º BIMESTRE		
	Colaborar para definição, valorização e respeito dos direitos e deveres sociais, humanos, civis e políticos e ambientais dos	Direitos e deveres dos cidadãos. Estatuto da criança e do adolescente.

CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	membros de grupos de conveniência, em nível local, regional e nacional e em outros espaços internacionais.(HEJA40)	
	Identificar e analisar, de forma crítica, os direitos e deveres da criança e do adolescente previstos na Constituição Federal de 1988 e no Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA, Lei 8090, de 13 de julho de 1990.(HEJA41)	
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	Identificar os modos de vida na cidade e no campo (quilombolas, ribeirinhos, assentados, acampados e outros)no presente relacionando-os com acontecimentos nacionais.(HEJA50)	Diferentes modos de vida no campo.
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITOS, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural.(HEJA64)	Pluralidade cultural de Pernambuco.
3º BIMESTRE		
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	Relativizar a importância dada a determinados personagens históricos que ocupam lugar mais destacado nos registros oficiais.(HEJA05)	Personagens históricos.
TEMPO	Estabelecer relações temporais entre fatos do cotidiano e noções de tempo (antes, durante e depois).(HEJA17)	Linha do tempo.
	Localizar informações e acontecimentos históricos e linha do tempo construídas incluindo relacionando desde acontecimentos da história pessoal, local, regional e nacional.(HEJA18)	
FONTES HISTÓRICAS	Conhecer a função dos espaços de preservação de fontes históricas e sua contribuição para a compreensão e escrita da História (museus, arquivos, centros de documentação, sítios arqueológicos, entre outros).(HEJA28)	Patrimônio histórico.
	Conhecer e preservar o patrimônio histórico do nosso município, como uma herança coletiva que necessita da proteção de todos, distinguindo patrimônios culturais, material e imaterial para humanidade.(HEJA29)	
4º BIMESTRE		
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos povos nativos previstos na Constituição Federal de 1988 e na Lei Nº 11.645, de 10/03/2008, que determina a obrigatoriedade do estudo da História da cultura indígena bem como suas contribuições para formação do povo brasileiro, identificando as diferentes etnias, as que vivem ou viveram no Estado de Pernambuco, suas mudanças e permanências ao longo do tempo.(HEJA42)	Povos Indígenas.
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	Reconhecer diferentes formas de produção e apropriação de bens e serviços por trabalhadores do campo e da cidade.(HEJA51)	Diferentes formas de trabalho.

	Identificar os impactos do desenvolvimento tecnológico no mundo do trabalho (campo e cidade) e na vida cotidiana das pessoas, reconhecendo as alterações no meio ambiente, causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.(HEJA52)	Impactos do desenvolvimento tecnológico no mundo do trabalho.
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	Reconhecer mudanças e permanências nas manifestações culturais de diferentes grupos do campo e da cidade de Pernambuco e, sua relação com acontecimentos nacionais e mundiais.(HEJA65)	Manifestações culturais de Pernambuco.
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		NÍVEL II
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	Reconhecer as ações cotidianas dos múltiplos sujeitos históricos como constituintes da história de determinada sociedade, destacando os espaços sociais como espaço de discussão, decisão e conhecimento com finalidades e funções sociais definidas.(HEJA06)	Escola/bairro/município: relações sociais dos sujeitos históricos.
	Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes grupos, em variados tempos e espaços.(HEJA07)	
TEMPO	Localizar e comparar acontecimentos no tempo (desde os relacionados à rotina diária e às histórias de vida até os acontecimentos históricos mais amplos) tendo como referência as relações de anterioridade, posterioridade, simultaneidade, sucessão, ordenação. (HEJA19)	Períodos do tempo e registro do tempo.
	Identificar e relacionar acontecimentos históricos de curta, média e longa duração, para compreender a dinâmica de mudanças e permanências de relações políticas, econômicas, sociais e culturais, no transcorrer do tempo, em diferentes grupos de vivência e espaços sociais.(HEJA20)	
FONTES HISTÓRICAS	Reconhecer, respeitar e valorizar os direitos dos afro-brasileiros previstos na Constituição Federal de 1988, na Lei 10.639/2003 e no Estatuto da Igualdade Racial, que determina obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Africana e Afro Brasileira.(HEJA30)	Afro-brasileiros e preconceitos.
	Reconhecer a participação dos povos africanos e dos afro-brasileiros, em sua diversidade sociocultural, nos vários períodos da história local, regional e nacional, conhecendo seus direitos e sua contribuição para a formação do povo brasileiro.(HEJA31)	
	Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, Étnico racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.(HEJA32)	
2º BIMESTRE		

HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	Compreender a historicidade dos hábitos e experiências socioculturais do cotidiano; associando os fatos e experiências cotidianas a contextos sociais, econômicos, culturais e políticos mais amplos.(HEJA53)	Nossos costumes, hábitos e valores.
	Identificar e analisar diferentes costumes, hábitos, valores, modos de viver e trabalhar característicos de espaços sociais de uma localidade, relacionando-os às condições sociais e às especificidades culturais dos diversos grupos que os constituem. (HEJA54)	
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	Identificar deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões e as consequências desses movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco.(HEJA66)	Deslocamento populacional em Pernambuco.
	Compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros.(HEJA67)	
	Compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros. (HEJA68)	
3º BIMESTRE		
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	Reconhecer-se como sujeito construtor e transformador da história, percebendo as histórias individuais como integrantes das histórias coletivas.(HEJA08)	Grupos sociais da localidade: pluralidade cultural.
	Compreender o caráter histórico e social das ações dos sujeitos nas esferas públicas (Estado, instituições oficiais, guerras civis e entre nações) e privadas do cotidiano (famílias, casas, ruas, festas, alimentação, escolas, fábricas).(HEJA09)	
	Reconhecer, analisar e valorizar a participação de mulheres de diferentes classes sociais, grupos étnicorraciais, culturais, etários e territoriais, nos vários períodos da história local, regional, nacional e mundial. (HEJA10)	
TEMPO	Realizar operações de datação, utilizando ano, década, século, milênio, era. (HEJA81)	O Tempo e a História.
	Reconhecer e comparar calendários criados e utilizados em diferentes contextos históricos (espaços sociais, culturais e políticos), identificando as especificidades e relações entre o tempo da natureza e o tempo histórico.(HEJA21)	
FONTES HISTÓRICAS	Identificar, analisar e confrontar múltiplas abordagens históricas e pontos de vistas sobre um mesmo evento, acontecimento, fato histórico, produzidas e veiculadas pelos	A leitura crítica de fontes históricas. O trabalho do historiador/arqueólogo.

	<p>artefatos da cultura contemporânea (músicas, filmes, jogos digitais, telenovelas, sites de internet, monumentos públicos, obras de arte, charges, cartuns, livros, entre outros).(HEJA33)</p> <p>Compreender a importância da memória no processo de construção das identidades, do sentimento de pertença pelos agrupamentos humanos. (HEJA34)</p> <p>Compreender o processo de escrita da História como um processo sociocultural, cientificamente produzido em diálogo com o presente e que desempenha funções identitárias e de orientação na sociedade.(HEJA35)</p>	
4º BIMESTRE		
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	<p>Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.(HEJA43)</p>	Cidadania.
	<p>Analisar criticamente e posicionar-se a respeito da implementação dos direitos das crianças, dos adolescentes, dos portadores de deficiência, das pessoas idosas, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas, em diferentes espaços de convivência da atualidade e pensar maneiras de melhor efetivá-los.(HEJA44)</p>	
	<p>Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, étnico racial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.(HEJA45)</p>	
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	<p>Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, etnicorraciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.(HEJA55)</p>	A história por quem a faz. As diferentes formas de governo.
	<p>Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.(HEJA56)</p>	
	<p>Analisar a relação entre Estado e religião, em diferentes contextos históricos do Brasil e do mundo.(HEJA57)</p>	
	<p>Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história.(HEJA58)</p>	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA		NÍVEL III
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO

SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	Narrar o processo histórico de formação e transformação de uma organização social através das ações dos múltiplos sujeitos nas esferas públicas e nas esferas privadas do cotidiano. (HEJA11)	Revoltas, guerras, conflitos e movimentos sociais no Brasil.
	Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.(HEJA12)	
	Reconhecer especificidades e semelhanças, e estabelecer relações entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos sociais e étnicos do campo e das cidades, no presente e, em outros contextos históricos.(HEJA13)	
TEMPO	Reconhecer os marcos da História do Brasil (Período Pré-Colonial, Brasil Colônia, Brasil Império, Brasil República) construída pelos historiadores como marcos referenciais.(HEJA22)	Marcos históricos: reflexão crítica e cidadã.
	Analisar criticamente as concepções políticas, culturais e sociais que norteiam a seleção de marcos históricos de periodizações, construídas pelos historiadores.(HEJA23)	
FONTES HISTÓRICAS	Respeitar e valorizar a diversidade do patrimônio artístico, histórico e cultural da humanidade, identificando manifestações e representações construídas por diferentes sociedades, em diferentes tempos históricos.(HEJA36)	Valorização do patrimônio.
2º BIMESTRE		
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.(HEJA46)	História: conflitos e resistências.
	Conhecer e analisar projetos e práticas de resistências de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e moradia, lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.)(HEJA47)	
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	Caracterizar e distinguir formas de produção e organização social do trabalho, em vários tempos históricos e espaços sociais em âmbito local, regional, nacional e mundial, destacando as relações sociais de trabalho, baseadas no parentesco ou solidariedade, na servidão coletiva, no escravismo antigo, na servidão feudal, na escravidão moderna e	Como e por que os homens trabalham?

	no trabalho assalariado. (HEJA59)	
	Reconhecer e analisar as transformações técnicas, tecnológicas ocorridas ao longo da história da humanidade, seus impactos sociais, culturais, econômicos, ambientais e sua relação com as necessidades, interesses e ações de diferentes grupos sociais e de gênero.(HEJA60)	
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	Conhecer e relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais, em diferentes tempos históricos, para melhor compreender a história de Pernambuco. (HEJA69)	Histórias de Pernambuco.
	Conhecer o processo de formação étnica do povo de Pernambucano, respeitando a diversidade cultural dos indivíduos, estabelecendo relações de semelhanças e diferenças entre os modos de ser, viver e conviver dos grupos. (HEJA70)	
	Identificar deslocamentos populacionais no estado, no passado e no presente, as migrações regionais e nacionais e compreender as razões dos movimentos para outras regiões do país ou para o exterior e, dessas regiões para Pernambuco.(HEJA71)	
	Analisar a chegada e as formas de dominação dos portugueses e os confrontos com as populações indígenas que habitavam o território que hoje pertence ao estado de Pernambuco.(HEJA72)	
	Reconhecer as formas de deslocamento de populações africanas para a colônia portuguesa na América, as origens dos povos africanos e seu modo de vida, as condições de vida e trabalho dos africanos escravizados e as resistências que apresentaram, especialmente no estado de Pernambuco. (HEJA73)	
	Contextualizar e analisar os deslocamentos de outros grupos de imigrantes (europeus, asiáticos e outros, nos séculos XIX, XX e XXI), seu modo de vida, sua cultura e sua inserção nas atividades econômicas. (HEJA74)	
	3º BIMESTRE	
SUJEITO HISTÓRICO: IDENTIDADE E DIVERSIDADE	Reconhecer a diversidade de povos que viviam no território hoje correspondente ao Brasil e compreender seus diferentes modos de vida e suas culturas. (HEJA14)	Memória das populações brasileiras: a variedade de povos e culturas espalhadas pelo Brasil.
TEMPO	Estabelecer relação entre o passado e o presente, por meio da percepção de continuidades, transformações, diferenças e semelhanças.(HEJA24)	Em busca dos vestígios do passado.
	Compreender permanências e mudanças ocorridas nos jeitos de viver, conviver e trabalhar de grupos sociais de diferentes contextos e tempos históricos.(HEJA25)	
FONTES HISTÓRICAS	Compreender a dinâmica e o significado social do trabalho do historiador.(HEJA37)	Entram em cena os pesquisadores
	Compreender o trabalho dos arqueólogos e suas contribuições para a descoberta e a	

	reconstrução de fontes históricas e para a preservação do patrimônio histórico.(HEJA38)	
	Conhecer pesquisas arqueológicas e sua contribuição para a preservação do patrimônio histórico e a escrita da história local, regional, nacional e mundial.(HEJA39)	
4º BIMESTRE		
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA	Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.(HEJA48)	Movimentos sociais.
	Compreender e exercer a cidadania como participação no campo de tensões e lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos.(HEJA49)	
HISTÓRIA LOCAL, COTIDIANO, CULTURA E TECNOLOGIA	Identificar e comparar diferentes maneiras de distribuir os produtos obtidos pelo trabalho humano, em diversas formas de produção e organização social, construídos ao longo da história da humanidade.(HEJA61)	Os modos de produção dos alimentos. Diversidade cultural e religiosa.
	Identificar e analisar diferentes formas de apropriação ou de expropriação dos meios de produção pelos/dos trabalhadores, no campo e na cidade, nas diversas formas de produção e organização social existentes em diversos tempos históricos e espaços sociais.(HEJA62)	
	Caracterizar a diversidade religiosa nas sociedades de diferentes tempos e espaços históricos.(HEJA63)	
HISTÓRIAS DE PERNAMBUCO: SUJEITO, PRÁTICAS CULTURAIS E EXPERIÊNCIAS COLETIVAS	Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências, ao longo do tempo, vivenciadas por diferentes povos do campo de Pernambuco, como: ribeirinhos, pescadores, marisqueiros, indígenas, quilombolas, assentados, acampados, entre outros. (HEJA75)	Histórias de Pernambuco.
	Identificar e compreender as causalidades das mudanças e permanências vivenciadas pelos diferentes grupos do meio urbano de Pernambuco, ao longo do tempo: operários, artistas, empresários, artesãos, sem-teto, entre outros. (HEJA76)	
	Compreender e analisar movimentos sociais, políticos e culturais e organizações sociais, que permearam o processo de formação e transformação das várias regiões, que compõem o território hoje conhecido como Pernambuco, seus objetivos, trajetórias, lutas travadas, conquistas e perdas, relações mantidas com grupos nacionais ou de outras regiões, meios de divulgação de ideias, pessoas e grupos envolvidos. (HEJA77)	
	Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões de Pernambuco e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos. (HEJA82)	
	Conhecer o processo de formação e	

	transformação da configuração territorial e administrativa de Pernambuco e sua relação com a História do Brasil e de outras partes do mundo como Holanda, Portugal e África. (HEJA78)	
	Respeitar e valorizar a cultura pernambucana, nas suas diversas manifestações, assegurando e fortalecendo a pluralidade cultural. (HEJA79)	

6.3.7. Componente Curricular Geografia

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		NÍVEL I
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
LINGUAGEM CARTOGRÁFICA	Identificar a posição do corpo e do objeto reconhecendo relações corporais e topológica, elementares (dentro, fora, na frente, atrás, ao lado, perto, longe, direita e esquerda). (GEJA01)	Espaço representado: Noção topológica.
	Compreender as relações espaciais (vizinhança, separação/fronteira, ordem, envolvimento e continuidade). (GEJA02)	
	Compreender a posição a partir das relações corporais. (GEJA03)	Organização e Orientação Espacial: posição do corpo e os elementos espaciais.
	Observar o caminho casa-escola; identificar os diferentes elementos espaciais observados e suas condições de acessibilidade. (GEJA04)	
	Perceber e registrar os percursos diários, elaborar mapas mentais e desenhos utilizando a linguagem	

	pictórica. (GEJA05)	
2º BIMESTRE		
O IMPACTO DA AÇÃO HUMANA NO MEIO AMBIENTE: ESPAÇO RURAL, URBANO E INDUSTRIALIZAÇÃO	Identificar e descrever nas paisagens elementos naturais e modificados pela ação humana. (GEJA06)	Paisagens Naturais e Modificadas pelo Homem.
	Comparar as diferenças e as semelhanças entre as paisagens e modo de vida no espaço rural e urbano. (GEJA07)	Modo de vida no espaço rural e urbano.
	Perceber na paisagem urbana e rural algumas consequências da ação humana na transformação da natureza. (GEJA08)	
	Reconhecer as peculiaridades entre os modos de viver no espaço rural e urbano, percebendo a relação de interdependência que se estabelecem entre estes espaços. (GEJA09)	
	Conhecer a cidade onde reside, identificando as transformações ao longo do tempo. (GEJA10)	Vida Cotidiana.
	Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares. (GEJA11)	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.
3º BIMESTRE		
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Identificar as pessoas por: gênero, idade e cor. (GEJA12)	O ser social: o espaço vivido e percebido.
	Agrupar as pessoas por gênero e por idade. (GEJA13)	
	Compreender que o sujeito não vive isolado na sociedade, mas que está vinculado a sujeitos coletivos, como a família, escola, grupos sociais, entre outros, que condicionam com maior ou menor grau de liberdade o seu comportamento, garantindo os seus direitos e ressaltando os seus deveres. (GEJA14)	Respeito à diversidade social e regras de convivência.
	Reconhecer regras pertinentes ao espaço e ao patrimônio públicos. (GEJA15)	A vida nos espaços sociais.
	Diferenciar os grupos da escola e da comunidade e identificar as relações de afetividade/ pertencimento com o lugar de vivência. (GEJA16)	Grupo Social: Escola e comunidade.
4º BIMESTRE		
LUGAR E GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS	Reconhecer o espaço do bairro e do município como resultante da ação humana sobre paisagem ao longo dos anos. (GEJA17)	História social do bairro e do município.
	Conhecer a história da migração do seu bairro. (GEJA18)	
	Identificar as diferentes formas de trabalho existentes na comunidade. (GEJA19)	
	Relacionar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro em que vive e respeitar as	Respeito às diferenças.

	diferenças que caracterizam a comunidade. (GEJA20)	
	Identificar regras pertinentes aos espaços de vivências e aos patrimônios públicos. (GEJA21)	Interação entre pessoas da comunidade.
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		NÍVEL II
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES BRASILEIRAS E PERNAMBUCANAS	Observar as diferenças entre paisagens. (GEJA22)	Paisagem urbana e rural.
	Observar as diferenças entre lugares no campo. (GEJA23)	
	Descrever paisagens de seu espaço de vivência. (GEJA24)	Modo de viver na cidade e no campo.
	Descrever paisagens em diferentes escalas geográficas. (GEJA25)	
	Identificar imagens da cidade e do campo. (GEJA26)	Cidade e campo.
	Descrever elementos de paisagens urbanas e de paisagens rurais. (GEJA27)	Espaço de vivência: paisagens.
	Descrever paisagens de seu espaço de vivência. (GEJA28)	
	Observar as mudanças e lugares. (GEJA29)	
2º BIMESTRE		
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES BRASILEIRAS E PERNAMBUCANAS	Reconhecer o papel, os objetivos e as feições do associativismo, do cooperativismo e dos movimentos sociais no campo numa perspectiva histórica. (GEJA30)	Associativismo, cooperativismo e movimentos sociais no campo.
	Compreender os principais impactos ambientais provocados pela atividade agrícola e pecuária. (GEJA31)	Atividade agrícola e os impactos ambientais.
	Reconhecer o papel das inovações tecnológicas, da comunicação, das redes informacionais no modo de vida rural. (GEJA32)	
	Reconhecer o papel das inovações tecnológicas, da comunicação, das redes informacionais no modo de vida rural. (GEJA33)	Inovações tecnológicas e comunicação no campo.
	Relacionar o modelo de desenvolvimento agrícola do Brasil com outros países do mundo. (GEJA34)	
	Analisar o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e nas questões de ordem econômica e social do campo. (GEJA35)	Modernização da agricultura.
	Reconhecer a economia verde (agroecologia, produção orgânica etc.) como atividade essencial para a sustentabilidade ambiental. (GEJA36)	
	Compreender a estrutura fundiária, a questão da terra, as relações de trabalho e o significado da reforma agrária no Brasil. (GEJA37)	Reforma Agrária.

	Identificar produtos agrícolas comercializados na cidade. (GEJA38)	Produtos agrícolas comercializados na cidade.
3º BIMESTRE		
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES BRASILEIRAS E PERNAMBUCANAS	Analisar a questão do transporte, da mobilidade e da acessibilidade nas cidades. (GEJA39)	Paisagem urbana: Modos de viver, trabalhar e produzir nas cidades. Desigualdades sociais e Uso e apropriação do espaço urbano.
	Analisar o processo de formação, os elementos, as características, as funções e as diversidades das paisagens urbanas. (GEJA40)	
	Relacionar as diferentes paisagens urbanas e as desigualdades sociais na cidade. (GEJA41)	
	Reconhecer várias formas de uso e apropriação do espaço urbano. (GEJA42)	
	Analisar a questão do transporte, da mobilidade e da acessibilidade nas cidades. (GEJA43)	Brasil e Pernambuco: a vida nas cidades e serviços básicos.
	Analisar a questão do saneamento básico, dos equipamentos e dos serviços urbanos para a vida nas cidades. (GEJA44)	
	Analisar a questão da moradia e a ocupação dos espaços urbanos. (GEJA45)	
	Analisar o significado da segregação socioeconômica nas cidades. (GEJA46)	
4º BIMESTRE		
MODOS DE VIVER, TRABALHAR E PRODUZIR NAS CIDADES BRASILEIRAS E PERNAMBUCANA	Compreender os principais problemas ambientais, a questão da sustentabilidade e da qualidade de vida nas cidades. (GEJA47)	Cidades brasileiras e pernambucanas: questões ambientais.
	Relacionar as questões urbanas vivenciadas em outros países com as vivenciadas no Brasil. (GEJA48)	Questões urbanas no Brasil e no mundo.
	Identificar os meios de transporte, deslocamento de pessoas e mercadorias na cidade e no campo. (GEJA49)	Meio de transporte.
	problematizar a inter-relação entre o espaço brasileiro e o contexto mundial. (GEJA50)	Brasil no contexto mundial.
	Compreender os principais problemas ambientais e a questão da qualidade de vida dos habitantes da cidade. (GEJA51)	Meio Ambiente.
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		NÍVEL III
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	Compreender a importância da natureza e o significado das transformações provocadas pelas ações humanas nos ambientes naturais. (GEJA52)	Espaço geográfico: as paisagens e ação humana.
	Compreender o processo de formação do universo. (GEJA53)	O Universo.
	Compreender a dinâmica da Terra no sistema solar. (GEJA54)	
	Compreender os movimentos da Terra e	

	suas implicações para a vida no planeta. (GEJA55)	
	Diferenciar objetos decorrentes da ação humana de elementos próprios da natureza em diferentes lugares e diferentes paisagens. (GEJA56)	Ação humana na paisagem.
	(Observar o tempo meteorológico: noções de dia e noite, frio e calor, sol, chuva, nuvens. (GEJA57)	O tempo e o meio ambiente.
	Compreender a importância da natureza para o ser humano. (GEJA58)	
2º BIMESTRE		
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	Observar o tempo meteorológico: noções de dia e noite, frio e calor, sol, chuva, nuvens. (GEJA57)	Tempo e clima.
	Compreender a importância da natureza para o ser humano. (GEJA58)	
	Analisar a importância da dinâmica da água para a vida no planeta Terra. (GEJA59)	Clima: elementos e fatores relevo terrestre.
	Compreender a diversidade e a distribuição da cobertura vegetal e sua importância para a dinâmica da natureza e para a vida humana. (GEJA60)	
	Compreender o processo de formação, a estrutura e os elementos constituintes dos solos e sua relação com as atividades humanas. (GEJA61)	
3º BIMESTRE		
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	Compreender os principais domínios naturais do espaço geográfico mundial, brasileiro e pernambucano. (GEJA62)	Domínios naturais do espaço geográfico.
	Compreender o que é rio, mar, lagoa, chuva, enchente em situações concretas (se possível), e em imagem. (GEJA63)	Fenômenos naturais: rio, mar, lagoa, chuva e enchente.
4º BIMESTRE		
NATUREZA E AÇÃO HUMANA	Identificar elementos da natureza e estabelecer relações com apropriação pela sociedade. (GEJA64)	Elemento da natureza e relações de apropriação da sociedade.
	Identificar as interferências positivas e negativas da ação antrópica na natureza. (GEJA65)	
	Compreender a importância do patrimônio natural e a necessidade de adoção de políticas e práticas de preservação. (GEJA66)	Patrimônio natural e preservação.

6.3.8. Organizador Curricular de Ensino Religioso

HABILIDADES POR COMPONENTE CURRICULAR	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO	NÍVEL I
1º BIMESTRE	

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
A CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS NA SOCIEDADE	Respeitar o direito constitucional de crença de todas as pessoas. (EREJA01)	Crença.
	Respeitar o direito constitucional das pessoas que não professam qualquer tipo de crença. (EREJA02)	
	Identificar valores humano com perdão, respeito, compreensão ao próximo e a si mesmo.(EREJA03)	Tradição.
	Reconhecer os diferentes símbolos religiosos, fazendo relação às suas devidas culturas e expressões religiosas.(EREJA04)	Valores.
2º BIMESTRE		
RITOS E TEXTOS SAGRADOS NO MUNDO GLOBALIZADO	Entender a diversidade cultural religiosa na história da humanidade. (EREJA06)	Diversidade religiosa.
	Valorizar o diálogo e o respeito para com as religiões. (EREJA07)	
	Reconhecer as manifestações religiosas e culturais do Brasil e seus símbolos (indígena, afro, europeia, etc.). (EREJA08)	Cultura religiosa.
	Desenvolver o amor, a paz, o respeito e a tolerância como condição necessária para a vida em sociedade.(EREJA09)	Globalização.
3º BIMESTRE		
DIÁLOGO INTERRELIGIOSO: A RELIGIÃO DENTRO DE UM ASPECTO CIDADÃO E DEMOCRÁTICO	Identificar as diferenças das relações interculturais no diálogo inter-religioso. (EREJA12)	Alteridade.
	Permitir o processo de autorreflexão e diálogo com a alteridade religiosa da outra pessoa. (EREJA13)	
	Reconhecer no Eu e no Outro, valores e crenças para construção da identidade individual e coletiva. (EREJA14)	
	Respeitar a liberdade de crenças, reconhecendo-as como manifestações culturais. (EREJA15)	
4º BIMESTRE		
FENÔMENO RELIGIOSO	Identificar no pluralismo religioso a liberdade de possuir ou não uma identidade religiosa. (EREJA18)	Pluralidade religiosa.
	Reconhecer nas diversas tradições religiosas ocorrências de influências na sociedade. (EREJA19)	
COMPONENTE CURRICULA: ENSINO RELIGIOSO		NÍVEL II
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
A CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS NA SOCIEDADE	Respeitar o direito constitucional de crença de todas as pessoas. (EREJA01)	Crença.
	Respeitar o direito constitucional das pessoas que não professam qualquer tipo de crença. (EREJA02)	
	Identificar valores humano com perdão, respeito, compreensão ao próximo e a si mesmo.(EREJA03)	Tradição.
	Reconhecer os diferentes símbolos religiosos, fazendo relação às suas devidas	Valores.

	culturas e expressões religiosas.(EREJA04)	
2º BIMESTRE		
RITOS E TEXTOS SAGRADOS NO MUNDO GLOBALIZADO	Entender a diversidade cultural religiosa na história da humanidade. (EREJA06)	Diversidade religiosa.
	Valorizar o diálogo e o respeito para com as religiões. (EREJA07)	
	Reconhecer as manifestações religiosas e culturais do Brasil e seus símbolos (indígena, afro, europeia, etc.). (EREJA08)	Cultura religiosa.
	Desenvolver o amor, a paz, o respeito e a tolerância como condição necessária para a vida em sociedade.(EREJA09)	Globalização.
3º BIMESTRE		
DIÁLOGO INTERRELIGIOSO: A RELIGIÃO DENTRO DE UM ASPECTO CIDADÃO E DEMOCRÁTICO	Identificar as diferenças das relações interculturais no diálogo inter-religioso. (EREJA12)	Alteridade.
	Permitir o processo de autorreflexão e diálogo com a alteridade religiosa da outra pessoa. (EREJA13)	
	Reconhecer no Eu e no Outro, valores e crenças para construção da identidade individual e coletiva. (EREJA14)	
	Respeitar a liberdade de crenças, reconhecendo-as como manifestações culturais. (EREJA15)	
4º BIMESTRE		
FENÔMENO RELIGIOSO	Identificar no pluralismo religioso a liberdade de possuir ou não uma identidade religiosa. (EREJA18)	Pluralidade religiosa.
	Reconhecer nas diversas tradições religiosas ocorrências de influências na sociedade. (EREJA19)	
COMPONENTE CURRÍCULA: ENSINO RELIGIOSO		NÍVEL III
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DO CONHECIMENTO
A CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS NA SOCIEDADE	Reconhecer a capacidade humana de necessariamente estar vinculada a qualquer grupo religioso. (EREJA05)	O ser humano e as crenças.
2º BIMESTRE		
RITOS E TEXTOS SAGRADOS NO MUNDO GLOBALIZADO	Reconhecer os valores humanos como perdão, respeito, compreensão ao próximo e a si mesmo. (EREJA10)	Valores humanos e tradições.
	Compreender a existência de várias orientações que existem nas tradições religiosas, referentes ao respeito e ao cuidado à vida. (EREJA11)	
3º BIMESTRE		
DIÁLOGO INTERRELIGIOSO: A RELIGIÃO DENTRO DE UM ASPECTO CIDADÃO E DEMOCRÁTICO	Reconhecer as diferenças das relações interculturais no diálogo inter-religioso. (EREJA16)	Alteridade.
	Identificar que as crenças religiosas têm suas liberdades de expressões e necessitam ser respeitadas como patrimônio imaterial da humanidade. (EREJA17)	
	Reconhecer no Eu e no Outro, valores e crenças para construção da identidade individual e coletiva. (EREJA14)	
4º BIMESTRE		

FENÔMENO RELIGIOSO	Compreender que existe pluralismo religioso e que cada indivíduo tem liberdade para estabelecer ou não sua identidade religiosa. (EREJA20)	Pluralidade religiosa.
---------------------------	--	------------------------

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Organizador Curricular do Sistema Municipal de Olinda é um documento norteador para elaboração do planejamento pedagógico de todos os professores, tem por objetivo organizar progressivamente os direitos de aprendizagem em cada etapa da Educação Infantil, como também as habilidades que deverão ser construídas pelos estudantes em todos os anos de escolaridade do Ensino Fundamental e na modalidade EJA. O formato dessa reedição esteve pautado nos princípios da participação, da autonomia e da responsabilidade com o direito de aprender dos estudantes.

Esse documento foi reeditado considerando as orientações da Base Nacional Comum Curricular - BNCC e do Currículo de Pernambuco, de modo que favoreça a consolidação das políticas educacionais da Rede Municipal de Ensino de Olinda no cenário municipal, estadual e nacional, conforme estabelecem os Planos Municipal, Estadual e Nacional de Educação.

Com a sistematização desse documento instrumentaliza-se os professores para o desenvolvimento de práticas pedagógicas que contribuam para a apropriação do conhecimento escolarizado, em que crianças, adolescentes, jovens e adultos são protagonistas na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores.

Excelente trabalho a todos! Avante Educação!

Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação. Secretaria da Educação, 2017.

OLINDA. Proposta Curricular da Rede Municipal de Ensino de Olinda – Uma construção coletiva. Olinda: Secretaria de Educação e Desporto de Olinda. Olinda, 2010.

PERNAMBUCO. Currículo de Pernambuco. Recife: Secretaria de Educação e Desporto do Estado de Pernambuco. Recife, 2018.

